

REVISTAS del Plantel

NAUCALPAN

(1975 - 2018)

Historia e índices

Coordinador de la edición
Benjamín Barajas



COLECCIÓN
5
MEDIO
SIGLO

COLECCIÓN
5
MEDIO
SIGLO

Director de la Colección

Medio Siglo

Benjamín Barajas

Editor

Alejandro García

Investigación

Mildred Meléndez

Diseño Editorial

Julia Michel Ollin Xanat Morales

REVISTAS ^{del} Plantel

NAUCALPAN

(1975 - 2018)

REVISTAS ^{del} Plantel

NAUCALPAN

(1975 - 2018)
Historia e índices

Coordinador de la edición
Benjamín Barajas



Primera edición: enero de 2020.

D.R. © UNAM 2020 Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria. Alcaldía Coyoacán,
CP 04510, CDMX.

Esta edición y sus características son propiedad de la UNAM.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier
medio, sin la autorización escrita del titular de los derechos
patrimoniales.

Impreso en México - *Printed in Mexico.*

ÍNDICE

09 PRESENTACIÓN

II PANORAMA EDITORIAL

1. El Colegio en revistas y libros
2. Revistas del Plantel Naucalpan
3. Advertencia a la edición

REVISTAS ACADÉMICAS

23 *Brújula* (2012-2017)

33 *Consciencia* (2013-2018)

45 *Contacto* (1984-1986)

51 *Cuadernos del Colegio* (1978-1994)

95 *Delfos* (2018)

99 *Dimensión ambiental y curricular* (1994)

103 *El Meteoro* (2016)

- 107** *Ergon* (2017)
- 117** *Estado del tiempo* (1995)
- 121** *Fanárika* (2011-2018)
- 143** *Fancine* (2016)
- 147** *Física viva* (1994-1999)
- 153** *Mulier* (2012)
- 159** *Poiética* (2012-2018)
- 179** *Ritmo. Imaginación y crítica* (2002-2018)
- 205** *Rocinante* (1998)
- 209** *Zamnik* (2004-2017)

ÓRGANOS DE DIFUSIÓN INSTITUCIONAL

- 229** *La Hoja* (1979-2012)
- 235** *Pulso* (2012-2018)
- 243** *Pulso académico* (2016-2018)

Presentación

Las diecisiete revistas y los órganos de difusión institucional estudiados en el presente libro ***Revistas del Plantel Naucalpan (1975-2018). Historia e índices*** son testimonio de la constante labor académica de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes, a la par de la formación de sus alumnos, han promovido en diversos periodos y espacios la difusión de la ciencia, el arte, la literatura, las ciencias sociales, la historia y la cultura.

El índice, el estudio introductorio y el análisis de estas diecisiete revistas (la más antigua registrada es de 1975, a cuatro años de la fundación del Plantel Naucalpan) permiten asomarse a diversos temas, como la tutoría de los alumnos, las prácticas de investigación en los laboratorios del Siladin, las experiencias de las matemáticas, el Modelo Educativo del Colegio, el análisis del proyecto educativo por parte de la planta docente, las corrientes de la filosofía, el medio ambiente y sus problemas, la meteorología, las aportaciones de las ciencias experimentales, la tradición musical, los avances de la física, los estudios de género (y su importancia en los tiempos actuales), la formación lectora y la disciplina literaria.

Destacan, entre estas nobles propuestas, *Cuadernos del Colegio*; una de las revistas de más longevidad (1978-1994), con dieciséis años de frecuencia ininterrumpida y más de 700 artículos; referente necesario e instrumento de consulta para conocer la trayectoria, no sólo del Plantel Naucalpan, sino del Colegio en su conjunto.

Asimismo, aparece *Rocinante* (1998) en el ámbito literario; *Zamnik* (2004-2017) como parte del Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y, recientemente, *Fanátika* (2016) sobre el tema musical;



Gaceta UNAM (febrero de 1971).

todas ellas son muestra ejemplar de la participación directa de los alumnos en dichos proyectos, ya que los estudiantes asumieron con entusiasmo y dedicación las tareas de investigación, fotografía, reportaje, entrevistas, diseño y promoción de sus propias publicaciones periódicas.

Revistas del Plantel Naucalpan (1975-2018). ***Historia e índices*** nos permite abreviar en el desarrollo particular de cada publicación; las trayectorias de los comités editoriales: directores, editores, colaboradores, etcétera; conocer los diversos géneros (ensayo, artículos, entrevistas, reseñas, poesía, fragmento de otras de teatro) y advertir los aspectos técnicos: periodicidad, secciones, artículos, número de páginas y sus vasos comunicantes como memorias, anuarios, prospectos, reseñas y comentarios.

El índice temático comprende la identificación por autores, título y asunto de cada una de las secciones. No se trata solo de una herramienta metodológica que enlista a los autores en forma alfabética, sino que se organiza por secciones, épocas, frecuencia y temas, lo que facilitará su consulta.

Por otra parte, el conocimiento de los dos órganos de difusión institucional: *La Hoja* (1979-2012) y *Pulso* (2012- a la fecha); y la nueva propuesta para dar espacio a las inquietudes de expresión de los maestros: *Pulso Académico* (2016-2018) facilita a los lectores el conocimiento de las actividades, las experiencias, y transformaciones de las comunidades del Colegio.

El libro *Revistas del Plantel Naucalpan (1975-2018). Historia e índices*, junto con los dos números especiales de *Gaceta CCH* (21 de enero de 2019) titulado *Publicaciones periódicas. Colegio de Ciencias y Humanidades (1974-2018)* y *Publicaciones periódicas actuales del Colegio de Ciencias y Humanidades* (19 de noviembre de 201), son parte de la respuesta a lo establecido en el *Plan General de Desarrollo Institucional (2018-2022)*, en el rubro del Fortalecimiento a la Docencia, concretamente en la Formación integral (suplementaria) y cultural, como es “Motivar la escritura y publicación de textos por parte de los profesores en las diversas revistas del Colegio”, así como “promover entre los profesores las actividades culturales y recreativas de la Universidad para facilitar el acceso a los últimos avances de las ciencias y las humanidades”. Esto último, para conocer la historia de los cinco planteles que conforman al CCH.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del Colegio
de Ciencias y Humanidades



PANORAMA EDITORIAL

1. El Colegio en revistas y libros

Constante y significativa ha sido la producción bibliohemerográfica en el Colegio de Ciencias y Humanidades.¹ Aspecto significativo es que en las publicaciones periódicas se puede recrear y conocer la historia del Colegio, sus originales propósitos, propuestas, análisis, documentos, programas, debates y metas que quedaron plasmadas en sus páginas.²

Es importante mostrar a las nuevas generaciones de profesores y alumnos los esfuerzos previos en la producción

¹ El seis de mayo de 1970, el doctor Pablo González Casanova fue designado rector de la UNAM. En su discurso de toma de posesión dirigió un mensaje al Consejo Universitario en el que planteaba los principios que habrían de regir lo que más tarde sería el Colegio de Ciencias y Humanidades: un proceso de “desclaustración” de la Universidad donde los maestros, además de enseñar, redactarían textos programados y libros de los cursos a su cargo. Con la participación de Roger Díaz de Cossío, posteriormente de Guillermo Soberón y Rubén Bonifaz Nuño, coordinadores, respectivamente, de Ciencias y de Humanidades de la UNAM, así como de Henrique González Casanova, presidente de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza y de los directores Ricardo Guerra Tejeda, de Filosofía y Letras; Juan Manuel Lozano, de Ciencias; José Herrán Arellano, de Química y Víctor Flores Olea, de Ciencias Políticas y Sociales, el 26 de enero de 1971 el Consejo Universitario aprobó en sesión ordinaria la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, que en una de sus vertientes conformaría, con la Escuela Nacional Preparatoria, el bachillerato universitario. El 12 de abril de 1971 abrieron sus puertas los planteles de Azcapotzalco (originalmente se iba a llamar Parque Vía); Naucalpan (con el nombre tentativo de Los Remedios) y Vallejo. En abril de 1972 se inauguraron los planteles Oriente y Sur. Véase *La UNAM por México*. México: UNAM, 2010, Vol. 1, pp. 61-99.

² Dentro de los festejos conmemorativos del xx aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría General y el Departamento de Información del Plantel Naucalpan editaron *Fundadores*, texto que se le catalogó como “revista”, pero en realidad es un libro que integró diversos ensayos de profesores con veinte años de impartir cátedra.



Edificio de la Biblioteca a fines de la década de los setenta.

A lo largo de estas casi cinco décadas, los directores del Plantel Naucalpan han promovido, desde diferentes aspectos, la producción editorial.

Durante el periodo de Ignacio Renero Ambros (1971-1975) se gestaron las primeras publicaciones; José de Jesús Bazán Levy (1975-1983) promovió la primera etapa de los *Cuadernos del Colegio*; Agustín Gutiérrez Rentería (1983-1987) y Rafael Carrillo Aguilar (1987-1991) se centraron en el fortalecimiento del acervo de la biblioteca; Rafael Familiar González (1991-2000) en su *Plan de trabajo 1995-1996*, propuso elaborar un “Folleto de novedades bibliográficas”; Angélica Galnares Campos (2000-2008) se dedicó a realizar un acervo bibliográfico actualizado para integrar un catálogo general; Víctor Esteban Díaz Garcés (2008-2011) alentó la profesionalización de *La Hoja* y Beatriz Cuenca Aguilar (2011-2012) dio un decisivo impulso al enfoque de género.

Es a partir del *Informe de trabajo 2012-2013* del doctor Benjamín Barajas que se estableció, en el eje de Fortalecimiento de la docencia y apoyo a la actualización del Plan de Estudios, una especial atención para el Programa Editorial.

editorial, un ejemplo serían los *Cuadernos del Colegio* que surgió originalmente en el Plantel Naucalpan y que su consulta es indispensable, ya que durante dieciséis años dio constancia de los procesos académicos del CCH.

Al iniciar las actividades académicas en 1970, los profesores tuvieron que generar su propia bibliografía, ya que los libros de texto disponibles no se adaptaban a los programas de estudio y tampoco cubrían las necesidades de la propuesta del Colegio, así que los primeros materiales que se imprimieron fueron antologías y guías, con la finalidad de que se pudieran tener textos a precio accesible, si se comparaba con el costo de los libros necesarios para el curso.

Las primeras publicaciones contenían las investigaciones de los propios profesores del Colegio acompañadas por opiniones de los alumnos. Era preocupación constante establecer textos cuyos títulos reflejarán la novedad del Modelo Educativo, por lo cual se editaron evaluaciones del aprendizaje, lecturas críticas complementarias, aspectos metodológicos, paquetes didácticos, nuevos programas y trabajo de proyectos académicos, entre otros.

Estos primeros textos se realizaron en las imprentas de los propios planteles y posteriormente se mandaron a imprimir en otras editoriales como Trillas, ANUIES, Publicaciones Culturales, Quinto Sol, Diógenes, Jus o la misma imprenta de la UNAM. El tiraje fue muy amplio por la gran matrícula estudiantil, por lo que la elaboración de los libros requería de organismos dedicados a su edición y difusión.³

En el rubro de las publicaciones periódicas institucionales surgió en 1974 la *Gaceta CCH. Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades*. En ese mismo año, se intentó crear una publicación seriada que llevaría como título *Revista literaria del CCH*, y aunque nunca llegó a concretarse sí se puede considerar como el antecedente directo del *Boletín informativo* (1976) realizado por el Departamento de Divulgación y Estadística de la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato.

³Es así como se creó en 1979, dentro de lo que era la Unidad Académica del Ciclo Bachillerato, la Secretaría de Divulgación; entre sus tareas estaba promover el interés del personal académico por publicar sus trabajos y también tuvo la función de planear, de acuerdo con las propuestas recibidas, un programa anual de publicaciones, formular indicaciones y sugerencias para mejorar los trabajos publicados y supervisar el proceso de edición y distribución.

Sin embargo, eran necesarios otros espacios para difundir el interés y motivación de los profesores de las cuatro áreas: Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación; así como los departamentos de Opciones Técnicas, Educación Física e Idiomas; y también los programas y proyectos institucionales; en palabras de José de Jesús Bazán Levy, profesor emérito del CCH:

debe señalarse una función capital y permanente de las revistas en la vida comunitaria del Colegio, la articulación del discurso y la práctica. Contra la ligereza de quienes repiten que el Colegio se agota en discurso y no actúa, hay un hecho incontrovertible y documentado, éste sí, en nuestros textos: el discurso, oral o escrito, ha estado ligado fuertemente a la acción.⁴

A mediados de 1974 se fundó la periódica *Novas*, que puede considerarse como la primera revista del Colegio, la cual señalaba en su editorial que: “con este número surge una nueva revista en el CCH. Esta es de especial importancia y significación para el Colegio, y en general para todo el nivel medio de enseñanza”.

2. Revistas del Plantel Naucalpan

La presencia de las publicaciones periódicas se remonta a 1975 (aunque no se cuenta con ellas físicamente, hay datos sobre su existencia).⁵ De estos primeros años, sólo se tiene la referencia oral de diversas publicaciones periódicas, y aunque se acudió a distintos acervos para hallarlas, desde la misma Hemeroteca del Plantel Naucalpan, el Archivo del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, el Archivo Histórico del CCH y la Hemeroteca Nacional y, naturalmente, la consulta de la *Gaceta CCH*, no se lograron ubicar, tal es el caso de *Avanza*, *Cuadernos de estética* (1983), *Desde*

⁴ José de Jesús Bazán Levy. “Prólogo” en Alejandro García. *Nuestras voces. Historia e índices de las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades (1971-2007)*. México: UNAM-CCH, 2008. (Los Libros de la Gaceta CCH).

⁵ Fernando Rosales Flores. *La página editorial de La hoja, órgano informativo del CCH Naucalpan*. México: UNAM, 1994. Tesina.



Edificio escolar.



Edificio de la Biblioteca.



Enfrente del antiguo edificio A.



Departamento de Impresiones, 1984.

Naucalpan (1985), *Icosaedro*, *Nuestra voz* (1984), *Nuestro mundo*, *Pensamiento crítico* (1980), *Serendipity* (1979-1985) y *Rocinante* (1997).

Sucede lo mismo con el primer boletín informativo del Plantel Naucalpan titulado la *Hoja de información* que probablemente apareció el 13 de junio de 1979.

En la década de los ochenta surgió *Contacto* (1984), que fue concebido como un boletín académico. Para la década siguiente hay una fuerte presencia de la divulgación científica reflejada en *Física viva* (1990-1999); *Dimensión ambiental y curricular* (1994) y *Estado del tiempo* (1995).

Otra de la señeras propuesta se gestó en los albores del segundo milenio: *Zamnik* (fundada en 2004), una de las más antiguas y de amplia participación estudiantil; *Ritmo* (que desde hace diecisiete años es un espacio universitario para difusión de la literatura y el arte); *Poiética* (de amplia calidad editorial); *Consciencia* y *Ergon*, de sólidas expresiones científicas; *Fanárika*, que se ha posicionado en el ámbito musical y *Pulso Académico*, espacio de reflexión entre profesores.

En cuanto a la trayectoria del boletín informativo del Plantel Naucalpan, hay que remitirse a la ya mencionada *Hoja de información* (13 de junio de 1979). Un mes después, del 23 al 27 de julio de ese mismo año, se celebró en el Plantel el primer tianguis de libros y folletos, con el fin de dotar al alumno de la bibliografía necesaria para los cursos (años después surgió la Primera Feria del Libro, el 18 de noviembre de 1985 con el lema “Libros para todos”).

En marzo de 1981 se creó *La Hoja*, de frecuencia semanal. Incluyó en sus páginas notas informativas, reportajes y avisos para alumnos y profesores. Estuvo coordinada por tres décadas por Fernando Rosales. En su número inicial se planteó el propósito de “ampliar las posibilidades de participación democrática en el Plantel. Sin auténtica democracia no hay superación académica. La participación supone información. Únicamente quien conoce la realidad, sus condiciones y su necesidad, puede transformarla”.⁶

⁶ En la década de los ochenta hay una etapa de aumento del material bibliográfico en el CCH, principalmente de libros: surgieron textos más especializados, con el fin de que los alumnos contaran con una selección de fuentes y los profesores tuvieran espacios de comunicación y reflexión para la práctica de la docencia, reflejado en la obra *Éditos e inéditos recopilación bibliográfica de la producción de los profesores del Colegio* (1985).

Tres décadas después, el 6 de agosto de 2012, se fundó *Pulso* con el propósito de ser un vínculo de comunicación efectiva entre los diferentes sectores del Plantel Naucalpan. Sus páginas publicadas atestiguan lo anterior, con notas informativas, entrevistas, artículos educativos y de opinión, reportajes, crónicas, editoriales, suplementos especiales y fotografías que, con el transcurrir del tiempo, se han convertido en fuente histórica del Colegio de Ciencias y Humanidades.

3. Advertencia de esta edición

La profunda y constante labor de publicar revistas en el Plantel Naucalpan se ha reflejado en las características de *sencillez* que facilita su comprensión y atrae la atención de los alumnos; *calidad* en sus materiales, edición, diseño y *pertinencia*, pues aportan conocimientos adecuados y oportunos en diversos enfoques teóricos y estilos.

Previamente se realizaron diferentes esfuerzos para dar a conocer lo editado en las publicaciones periódicas, uno realizado por la misma revista *Cuadernos del Colegio* en su número 24 (julio-septiembre de 1984), cuando terminaba su sexto año de publicación, en forma de una adenda que abarcó desde octubre de 1978 a septiembre de 1984: “se incluye también en esta entrega un índice de los artículos publicados hasta ahora. En nuestra perspectiva se trata de un mínimo homenaje a quienes han aceptado escribir para el Colegio y seguramente de un instrumento de trabajo futuro”. Esto también se constata años después en el *Catálogo de publicaciones del Plantel Naucalpan* (2017), coordinado por Keshava Quintanar Cano, que se puede consultar en la misma página electrónica del plantel. En el *Catálogo* se registran datos sobre *Brújula*, *Consciencia*, *Fanárika*, *Poiética*, *Ritmo* y *Pulso Académico*.

El presente libro *Revistas del Plantel Naucalpan (1975-2018). Historia e índices* contiene una investigación sistemática de recuperación, catalogación, estudio e índice de los editoriales, artículos, análisis, ensayos, entrevistas, poemas, relatos, notas informativas, documentos y reseñas publicadas en las revistas, órganos de difusión institucionales y boletines del Plantel Naucalpan, mosaico de reflexiones, vivencias, material inédito, eco permanente de voces y afanes que,



Pasillo hacia el actual edificio G.



Costado del edificio "A".

en distintas épocas y momentos, promovieron espacios de análisis, de diálogo en diferentes campos del conocimiento.

El índice se estructuró en dos rubros: Revistas académicas y Órganos de difusión institucional, enriquecidos con entrevistas realizadas por Ana Mitzi Hernández, Lucero Alemán Rodríguez y Alejandro García a los profesores-editores de diversos periódicos, así como el rescate de testimonios publicados en *Gaceta CCH*, *La Hoja* y *Pulso*.

El índice no pretende ser el simple listado de autores y obras, sino se ordenó por temas, disciplinas y géneros, lo que permitirá no sólo la accesible consulta, sino el reflejo de la percepción del constante quehacer académico-estudiantil del Plantel Naucalpan en más de cuatro décadas en diversos aspectos de las ciencias y las humanidades. Fuente de conocimiento para futuras investigaciones o tesis en torno al Colegio.

El ordenamiento de las revistas se realizó en forma alfabética, con una semblanza que aporta información sobre su proyecto editorial, frecuencia, comité editorial, redactores, diseñadores, y esto último es un aporte del presente libro, al incluir entrevistas sobre nuestros diseñadores en que se describe su propuesta en el equilibrio entre la imagen y la palabra.

Otro aporte es que al buscar las revistas ha permitido integrar un nutrido acervo para conformar el Archivo Histórico del Plantel Naucalpan. Esto con el apoyo invaluable de profesores para identificar, recuperar la historia y trayectoria de la institución reflejada en las revistas periódicas.

Para facilitar la consulta de los índices se integró una ficha de registro con los siguientes datos:

Aspecto técnico: título, subtítulo, frecuencia, años extremos de su publicación, organización de los números (épocas, tomos o volúmenes, año), total de páginas, ilustraciones o material complementario.

Responsables: director, consejo editorial, editor, redactores, colaboradores y diseñadores.

Índice temático: registra editoriales, ensayos, entrevistas, artículos, poemas, relatos o reseñas que facilitan al profesor y al investigador encontrar y analizar el desarrollo particular del Plantel Naucalpan.

En suma, es un amplio reconocimiento a una larga y constante trayectoria del proyecto editorial institucional; de los esfuerzos colectivos de las diferentes Secretarías, Departamentos, Jefaturas, Áreas, Seminarios, Estaciones,



Jardines y antiguas bancas de piedra.



Primeros años
del Plantel Naucalpan. ca. 1973

Laboratorios; de las iniciativas de profesores y grupos de trabajo; de los proyectos Infocab y de las propuestas individuales por tener sus espacios de expresión, forjados en más de treinta revistas, en un mosaico de posibilidades interpretativas y fuente de información no sólo del Plantel Naucalpan en particular, sino del Colegio de Ciencias y Humanidades en general, ya que varias revistas lograron la interdisciplinariedad, la colaboración de profesores de los otros cuatro planteles.

Todo lo anterior evoca lo que una vez señaló el crítico literario José Luis Martínez: “las mejores revistas lo son porque nos revelan creadores o pensadores ignorados y nos abren puertas más anchas para el conocimiento de ciertos temas o para el disfrute de nuevas imaginaciones”.



Primeros años del
Plantel Naucalpan. ca. 1973



REVISTAS ACADÉMICAS

Armando Vega Gil • Paul McCartney
Clifford Lee Burton • Fat Mike
Paul Gray • Charles Mingus • FestProgJazz
Flavia Ciamparulo • Paul Wilson • Formella
Gascón "Moreira" Gonçalves • Ashley Purdy

En este número:
Antología de la poesía lírica.
Además, textos de:
Felipe Garrido, Leopoldo González, Edgar Méndez, Alejandro Espinosa,
Damián, Presentación de Ciudad de los relámpagos, con textos de Felipe
Garrido, Guillermo Gonsen, Arceña Lata Covarrubias, Sara Ochoa
Garduño y Guillermo Vega Zaragoza.



(2012-2017)

Brújula



Tiene como subtítulo *Una orientación para el tutor*. En las dos primeras épocas se hizo en versión electrónica (a excepción del número nueve, que estuvo impreso) y a partir de su difusión en papel, en su tercera época, se amplían y determinan sus propósitos. Tiene siete secciones:

Astrolabio. *Apps*, ligas y sitios de Internet que facilitan el trabajo tutorial.

El alumno habla. Testimonio de los alumnos con relación a la tutoría.

En los zapatos de.... Relato sobre experiencias de intervenciones tutoriales significativas.

Entrevista. Un experto habla sobre el tema eje del número de la revista.

La ruta del mapa. Se reseñan instituciones y/o sus programas dentro y fuera de la UNAM que fortalecen la actividad tutorial

Norte-Sur. Artículo principal que aborda el tema eje del número.

Puntos cardinales. Los tutores comparten estrategias y actividades para la actividad tutorial.

Se acude a su “Editorial” para conocer estrategias, recomendaciones y dar voz a los mismos alumnos, todo como apoyo a la labor del tutor traducido en cuatro años, ocho secciones y más de cuarenta textos:

comienza una nueva época, dejamos de ser únicamente una revista electrónica para también ser impresa. El compromiso con nuestros lectores es escribir de aquello que los tutores vivimos y hablamos todos los días. Estamos convencidos que la labor tutorial no se desarrolla sólo en



el salón de clases, sino que nace y convive en los pasillos, en los ojos de los alumnos, en los éxitos y en los fracasos. En esta etapa propondremos algunas estrategias para trabajar en el aula, compartiremos experiencias como tutores, proporcionaremos algunas recomendaciones que enriquecerán la labor tutorial, entrevistaremos a expertos en la materia, daremos voz a nuestros alumnos y reflexionaremos sobre aquellos temas que nos ocupan y preocupan. Lo más importante para nosotros es que estas páginas sean un medio para encontrarnos, reconocernos e identificarnos como aquellos profesores, que al ser tutores, han observado que el trabajo que llevamos a cabo todos los días no se restringe a enseñar sobre una asignatura, sino que es algo fundamentalmente humano y necesario en la vida de quienes estamos formando. Agradecemos ampliamente a quienes este ciclo escolar decidieron tomar el reto de la tutoría, sabemos que, con su dedicación y compromiso, apoyarán a los alumnos y con ello haremos de nuestro Plantel y Colegio un mejor lugar para estudiar y convivir. Bienvenidos a *Brújula: una orientación para el tutor*, una revista hecha por y para los tutores.

Brújula tuvo una frecuencia bimestral y luego semestral, pero ante los avances tecnológicos y para cubrir mayor su difusión, volverá a ser digital y con un nuevo nombre.

ENTREVISTA A: GUADALUPE HURTADO

Brújula: una guía que promueve el trabajo de los tutores

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

el tutor puede encontrar actividades, puntos de vista y experiencias que le ayuden a construir su labor tutorial.

¿ *Qué significa el nombre de la revista?*

Una brújula es un instrumento que, junto con un mapa, son los instrumentos básicos para orientarse en un terreno desconocido. Así en *Brújula*, el tutor puede encontrar actividades, puntos de vista y experiencias que le ayuden a construir su labor tutorial. La revista surge ante la necesidad de contar con un espacio en el que se difunda el trabajo que realizan los tutores del bachillerato de la UNAM, coadyuvando con ello a la construcción de un sentido de identidad entre los que participamos en el Programa Institucional de Tutoría (PIT). De esta forma, la revista es también una herramienta de trabajo en la que los tutores encuentran estrategias, técnicas e información con la cual pueden desarrollar de mejor forma su trabajo tutorial.

¿Cuántos números van publicados y qué periodicidad tiene?

Brújula, una orientación para el tutor inició con un formato digital, a manera de boletín mensual informativo del personal del PIT Naucalpan. Posteriormente, a través de un proyecto Infocab, se realizaron diez números bimestrales de la revista en formato impreso. Actualmente con un nuevo proyecto Infocab, la revista será semestral, pero con un formato con

un mayor número de páginas. La revista se ha distribuido en los cinco planteles del CCH, pero como su tiraje es de solo 500 ejemplares, se optó por el formato digital. Los números se pueden localizar en la siguiente url:

<https://issuu.com/brujulaorientacionparaeltutor/docs>

¿Qué temáticas aborda la revista?

Cada número de la revista tiene un tema eje, cada uno de ellos ha sido elegido a partir de la experiencia de los tutores, temas recurrentes como el significado de lo juvenil, los padres de familia, adicciones, perspectiva de género y por supuesto formación de tutores, entre otros.

¿Puede hacer una reflexión personal de lo que significa la revista para usted?

Sin duda ha sido una experiencia enriquecedora, me ha dado la oportunidad de conocer cómo se elabora una revista, desde lo administrativo, hasta el diseño y el ámbito editorial. Pero sin duda, en la elaboración de cada número compruebo que la tutoría es un programa que, aunque no se ha consolidado por completo, puede ofrecer a los alumnos un acompañamiento real durante su estancia en el Colegio, lo que puede hacer la diferencia entre alcanzar o no sus metas académicas y personales.

la tutoría es un programa que, aunque no se ha consolidado por completo, puede ofrecer a los alumnos un acompañamiento real durante su estancia en el Colegio

ENTREVISTA A: REBECA ROSADO ROSTRO

La tutoría es la voluntad de saber que los otros son tan valiosos como tú

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

ese es el propósito de la revista, saber qué es lo que piensa el alumno y cuánto le funciona la tutoría

El proyecto de *Brújula* surgió en el año 2012, cuando en la Coordinación de Tutoría, varios maestros pensamos que era necesaria la información con los profesores. Se estableció que una forma era a través de una revista y, de alguna manera, darle identidad al Programa de Tutoría.

La tutoría es muy clara a nivel institucional, pero cuando abres los canales de comunicación, en que los jóvenes se te acercan ¿qué puedes hacer? Ese es el propósito de la revista, saber qué es lo que piensa el alumno y cuánto le funciona la tutoría.

Se comenzó a hacer *Brújula* como una revista electrónica. Al año siguiente se tuvo la oportunidad de meterla como un proyecto Infocab. En los primeros dos años la intención era distribuirla a los diferentes planteles del CCH; para el segundo periodo del Infocab la distribución sería para las preparatorias y el mismo Colegio.

Las secciones que tiene la revista son el artículo principal; una entrevista con algún especialista (esta es la parte que me gusta mucho) y también una donde el alumno comenta qué tanto le favoreció la tutoría. La revista no se queda sólo en el plano de los números, cuántos tutores hay, sino que rebasa esa parte académica y que tiene que ver con algo más afectivo. Estoy convencida de que bastante del

desarrollo académico de los alumnos no se limita a estar con un buen profesor, sino también con que se sienta cobijado por la institución. *Brújula* tiene esa intención e invitamos a profesores de diferentes planteles a continuarla.

También tiene otras secciones donde se proponen estrategias. Esto la hace diferente a otras revistas en el sentido de que generalmente contienen artículos de opinión o textos y ensayos que llevan a la reflexión, pero la intención de la revista tiene que ver más con la formación de los tutores y que te explique ¿cómo puedo aplicar esta estrategia? o ¿qué tengo que hacer si me encuentro con un alumno que está metido en problemas de adicción, a dónde lo tengo que vincular? En realidad, los profesores tenemos que aprender diversas cosas que a veces funcionan, pero si hay una formación detrás, seguramente los resultados serán mucho más efectivos.

Creo que el Colegio, desde sus inicios, siempre ha tenido un profesor tutor. Los que estudiamos en el CCH tuvimos un maestro que marcó nuestra vida, se dio esa apertura en la que se preocupaban por ti y te decían “Échale ganas”. *Brújula* tiene esa intención, crear una identidad y decirle al profe: “No eres un profe cualquiera, eres un tutor”, eso implica más responsabilidad, pero provoca una actitud diferente hacia los alumnos.

Se encuentran algunos artículos que te hacen decir: “¡Ah no lo había pensado!”, a esto se suma la riqueza de encontrarte con otros profesores. Como tutor, creo que a un alumno puedes cambiarle la vida, a mí me pasó y cuando tú eres esa clase de profesor puedes cambiar el mundo.

Actualmente, la revista va por el número uno de la cuarta época, y cambiará su frecuencia, antes era bimestral y ahora será semestral. La idea es que crezca, la vamos a hacer completamente digital para dedicarle mucho más tiempo a difundirla. La imagino como una revista especializada en tutoría, pero donde también puedan participar las personas de licenciatura en toda la UNAM.

Ahora con lo del temblor creo que los jóvenes que salieron a las calles, más allá de que estuvieran en bachillerato, licenciatura u otro nivel profesional, tenían esa firma de voluntad de conciencia por el otro, y creo que la tutoría es eso, esa voluntad de saber que el otro es tan valioso como tú. Realizar la revista ha sido una experiencia enriquecedora.

***Brújula* tiene esa intención, crear una identidad y decirle al profe: “No eres un profe cualquiera, eres un tutor”**

Como tutor, creo que a un alumno puedes cambiarle la vida, a mí me pasó y cuando tú eres esa clase de profesor puedes cambiar el mundo

Í N D I C E



Artículos

- BAZÁN LEVY, José de Jesús. “Conferencia”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), pp. 5-15.
- “¿Cuál es la importancia de la Jornada de Balance Académico”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), p. 4.
- “Exitosa Jornada de Balance Académico en CCH Naucalpan”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), pp. 1-2.
- HERNÁNDEZ FLORES, José Ángel. “El dilema de la tutoría en el CCH Naucalpan”. Año 3, núm. 2 (septiembre de 2014), pp. 5-9.
- “La tutoría en el CCH”. Año 3, núm. 3 (septiembre de 2014), p. 3.
- “Opiniones de la Jornada de Balance Académico”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), p. 23.
- “Palabras del Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director del Plantel Naucalpan”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), pp. 3-4.
- “Resultados de la Jornada”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), pp. 21-22.
- “Satisfacen talleres a profesores”. Vol. 1, núm. 9 (15 de marzo de 2013), pp. 16-20.



Astrolabio

- CAMPOS RODRÍGUEZ, Francisco Vladimir. Año 3, núm. 1 (marzo de 2014), p. 20.
- “Observatorio Laboral, APPS Oferta Licenciatura UNAM”. Año 3, núm. 3 (octubre de 2014), p. 20.
- Año 3 núm. 4 (noviembre de 2014), p. 20.
- HURTADO, Guadalupe. “APPs UNAM 360”, Año 3, núm. 2 (septiembre de 2014), p. 20; año 3, núm. 5 (diciembre de 2014) p. 20 y año 3, núm. 6 (junio de 2015), p. 20.

El alumno habla

BRISEÑO ZAMBRANO, Ithan Jesús. “Mariguano y mayate”. Año 3 núm. 6 (junio de 2015), pp. 16-19.
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Álvaro. “La libertad ¿un monstruo?”. Año 3 núm. 2 (septiembre de 2014), pp. 16-17.

En los zapatos de...

ACOSTA HERNÁNDEZ, Antonio. “Tutor y padre de familia. Vínculo necesario”. Año 3, núm. 2 (septiembre de 2014), pp. 14-15.
ARRIAGA FRANCO, Silvia Elena. “Un ejemplo de voluntad y actitud positiva”. Año 3, núm. 1 (marzo de 2014), pp. 8-9.
FUENTES TRUJILLO, Hugo César. “Sale adelante Violeta pese a las adversidades”. Año 3, núm. 4 (noviembre de 2014), pp. 10-11
GARCILAZO GALNARES, Angélica. “La asesoría ligada a la tutoría para abatir el rezago académico”. Año 3 núm. 6 (junio de 2015), pp. 12-13.
MACHUCA NAVA, Gerardo Antonio. “*To be a tutor teacher or not to be... , That's your decisión*”. Año 3, núm. 5 (diciembre de 2014), p. 18.
ROSADO ROSTRO, Rebeca. “El regalo de Diego”. Año 3, núm. 3 (octubre de 2014), pp. 16-18.

Entrevista

FUENTES TRUJILLO, Hugo César. “Fomento de la autonomía desde la tutoría. Entrevista a Elba María López Delgado”. Año 3, núm. 3 (octubre de 2014), pp. 8-11.
— “La tutoría orienta a las juventudes mexicanas”. Año 3, núm. 1 (marzo de 2014), pp. 10-13.
— y Angélica Garcilazo Galnares. “El cch deja siempre una huella imborrable en los jóvenes”. Año 3, núm. 5 (diciembre de 2014), pp. 10-15.

La ruta del mapa

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Diego. “Las Opciones Técnicas: una alternativa enriquecedora en el desarrollo académico de los alumnos”. Año 3, núm. 6 (junio de 2015), pp. 14-15.

RUIZ MELGAREJO, Verónica Berenice. “Enseñar a investigar: una tarea de profesores y tutores”. Año 3, núm. 4 (noviembre de 2014), pp. 12-13.

Frecuencia:

Vol. 1, núm. 1 (2012); núm. 9 (15 de marzo de 2013), 24 pp.; año 2, núm. 1 (marzo de 2014), 20 pp.; año 3, núm. 2 (septiembre de 2014), 20 pp.; año 3, núm. 3 (octubre de 2014), 20 pp.; año 3 núm. 4 (noviembre de 2014), 20 pp.

Norte-sur

BALDERAS GALLARDO, Georgina. “Promoción de la autonomía del alumno desde la actividad tutorial”. Año 3, núm. 3 (octubre de 2014), pp. 12-15.

ESCAMILLA MORENO, Elvia Lucero. “El tutor ante el rezago académico y la deserción”. Año 3, núm. 6 (junio de 2015), pp. 4-7.

GUERRERO HERRERA, Flor de María y José Luis Jaimes Rosado. “El tutor y el Modelo del cch”. Año 3, núm. 4 (noviembre de 2014), pp. 4-9.

MERCENARIO, Mariana. “Reflexiones en torno de la

Directorio:

Directora editorial: Guadalupe Hurtado García.

Consejo editorial: Silvia Elena Arriaga Franco, Francisco Vladimir Campos Rodríguez, Hugo César Fuentes Trujillo, Angélica Garcilazo Galnares, Evelia Pantaleón Benítez, Julio César Pantoja Castro, Rebeca Rosado Rostro, Guillermo Solís Mendoza, Elizabeth Valencia Valencia y Roberto Francisco Wong Salas.

Director de arte: Isaac Hernán Hernández Hernández.

Difusión y relaciones públicas: Francisco Vladimir Campos Rodríguez y Angélica Garcilazo Galnares.

Corrección de estilo: Adela Campuzano González, Hugo César Fuentes Trujillo, Rebeca Rosado Rostro y Guillermo Solís Mendoza.

identidad universitaria”. Año 3, núm. 5 (diciembre de 2014), pp. 4-9.

ROSADO ROSTRO, Rebeca y Guadalupe Hurtado García. “Lo juvenil: una mirada desde la heterogeneidad”. Año 3, núm. 1 (marzo de 2014), pp. 15-18.

Puntos cardinales

FUENTES TRUJILLO, Hugo César. “Estrategia: el dilema entre estudiar y dejar de hacerlo”. Año 3 núm. 2 (septiembre de 2014), pp. 10-13.


GARCILAZO GALNARES, Angélica. “El *Facebook* como herramienta para la tutoría en el CCH”. Año 3, núm. 1 (marzo de 2014), pp. 4-7.

HURTADO, GUADALUPE. “La atención como capacidad prebásica para aprender”. Año 3, núm. 4 (noviembre de 2014), pp. 14-18.

— “Estrategia para toma de decisiones” Año 3, núm. 5 (diciembre de 2014), pp. 16-17.

ROBLES VALADEZ, Mariel A. “La aplicación de la teoría de Pierre Bourdieu. ‘El capital cultural como herramienta para el trabajo tutorial’”. Año 3, núm. 6 (junio de 2015), pp. 8-11.

WONG SALAS, Roberto. “El circo de la mariposa”. Año 3, núm. 3 (octubre de 2014), pp. 4-7.

CONSC  REVISTA DEL SILADIN
CIENCIA

(2013-2018)

Consciencia

CONSCIENCIA Siladin

47

A / MAURICIO BRAVO CALVO / JOSÉ LIZARRA
D RÍOS PÉREZ / ANA MARÍA CORDOVA ISLAS /
MIREZ / MARÍA ISABEL OLIMPIA ENRIQUETA
EDAD PÉREZ ÁVILA.

ELAS

Revista publicada por el Sistema de Laboratorio de Desarrollo e Innovación con las investigaciones realizadas por alumnos y supervisadas por profesores asesores, como resultado de diversas actividades extracurriculares. Dirigida por la profesora Guadalupe Mendiola Ruiz. El primer número establecía en su editorial:

De acuerdo con las concepciones generales del bachillerato del Colegio, el conocimiento científico se concibe con los siguientes rasgos: considera a las ciencias de la naturaleza, a las sociales y a las ciencias modernas de los signos, como medios para preservar y utilizar racional y previsoramente los recursos necesarios para la vida humana. Este conjunto de conocimientos que se rehacen una y otra vez presentan una amplia gama de posibilidades de desarrollo en el cual el alumno puede participar. Hoy, la cultura básica universitaria implica necesariamente una visión humanista de las ciencias y, particularmente, de las ciencias de la naturaleza, así como una visión científica de los problemas del hombre y la sociedad. De esta manera, los elementos estructurales del área, como las actitudes y valores, habilidades y destrezas contarán con el instrumental metodológico que permitirá al estudiante resolver el problema que investiga sistemática, metódica y rigurosamente. Así, el Siladin cumple su propósito con el apoyo de los Laboratorios de Creatividad, los Laboratorios Avanzados de Ciencias Experimentales (LACE), y los técnicos académicos de Biología y Física.

La revista tiene diversas secciones, entre ellas: Biodiversidad, Biología, Ciencias de la Salud, Evolución, Física, Genética, Meteorología, Metodología, Mutación, Nutrición, Pembu, Psicología, Química, Reproducción y Tecnologías, Información y Comunicación.

A lo largo de su trayectoria ha contado con las colaboraciones de importantes divulgadores de la ciencia y científicos de nivel internacional, entre ellos José Sarukhán Kermez y Antonio Lazcano Araujo.

Es una publicación plural e interdisciplinaria. El objetivo es difundir semestralmente los avances y resultados de las investigaciones de laboratorio o de campo, así como experiencias didácticas en las ciencias experimentales.

El público al que se dirige esta revista comprende, principalmente, a los profesores y alumnos del bachillerato universitario, además de aquellos interesados en conocer los estudios de iniciación a las Ciencias Experimentales, en nivel bachillerato.

Las colaboraciones pueden ser:

- Investigaciones experimentales y/o de campo: artículos académicos que muestren los avances o resultados de investigaciones inéditas.
- Experiencias didácticas. Artículos académicos que muestren los resultados significativos de experiencias didácticas aplicadas a los aprendizajes de las Ciencias Experimentales.

ENTREVISTA A GUADALUPE MENDIOLA

Relación de la ciencia con la actividad intelectual y la experimental

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

Es la relación de la ciencia con la actividad intelectual y la experimental que se conjugan en el Siladin

La revista surgió a partir de las investigaciones que realizan los alumnos en el Siladin en las disciplinas de la Física, la Química o la Biología. Los mismos alumnos participan en diversos eventos donde se presentan sus trabajos como la Feria de las Ciencias o la Jornada Estudiantil de Ciencias; estos trabajos son seleccionados y, si cumplen con el protocolo que pide el Comité Editorial de la revista, se les hace una invitación y empiezan a mandar sus artículos. El Comité Editorial los revisa, después se envía a diseño, se hace una corrección de estilo por parte de los editores y el director de la revista da la última revisión.

Inicié la revista cuando estaba como Secretaria Técnica del Siladin en el año 2012. Ya hay cinco números, el primero es del 2013. Son anuales.

El nombre de la revista surgió a partir de la consciencia y la serpiente, que tiene un significado en diversas culturas, como la mexicana, de conocimiento, de sabiduría. Es la relación de la ciencia con la actividad intelectual y la experimental que se conjugan en el Siladin.

Los temas que aborda son de Biología, Química, Física, también algunos de ciencias de la salud, de psicología, todas son multidisciplinarias. El público a quien va dirigido es a profesores y alumnos, varios se encuentran actualmente en

facultades, pero se tiene comunicación con ellos y se les cita para darles su ejemplar.

Considero que la revista ha sido importante por el trabajo que se promueve, el cual está dentro de los objetivos de la Universidad, que son la docencia, la cultura, la investigación y más en el bachillerato, que son los primeros pasos para irse a una facultad, no necesariamente tiene que ser la de Química o Ciencias, ya que también hay trabajo de investigación en otras facultades, como Filosofía y Letras o la Facultad de Arquitectura, por ejemplo, pero la base es una sólida formación en bachillerato.

El propósito es que las investigaciones realizadas trasciendan, no se queden guardadas en los escritorios, de esta manera la revista difunde los contenidos. Se han llevado números a Guadalajara o a diversos foros de la Ciudad de México, el problema es que a veces no tenemos muchos ejemplares para repartir.

Es importante hacer más difusión, se tendría que presentar la revista a más profesores y en diferentes planteles del CCH, en el *Universum* e inclusive en el bachillerato particular o en nivel secundaria.

El propósito es que las investigaciones realizadas trasciendan, no se queden guardadas en los escritorios

Í N D I C E

Biodiversidad

SARUKHÁN KERMEZ, José. “Ideas sobre la biodiversidad de México”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 6-23.

Biología

LAZCANO ARAUJO, Antonio. “El origen de la vida: dudas y certezas”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 14-23.

LIZARDE SANDOVAL. “Comparación de amoxicilina, propóleo y extractos de gengibre (*Zingiber officinale*) en el crecimiento de bacterias bucales” Núm. 5 (octubre de 2017), pp. 28-35.

— “Efecto del tinte para cabello Garnier Nutrisse en la morfología de moscas *Drosophila melanogaster* y *Drosophila pseudoobscura*”. Núm. 5 (octubre 2017), pp. 36-47.

Reyes Álvarez, José y Ángeles Adriana. “Comparación del extracto de laurel (*Lauris novaeis*) y tepozán (*Buddleja cordata*) usado como biorrepelente para gorgojos en frijol flor de mayo (*Phaseolus vulgaris* L.). Núm. 2 (abril de 2014), pp. 24-29.



- MENDIOLA RUIZ, Guadalupe. “Expresión genética de las relaciones alélicas y no alélicas en algunas especies de plantas comestibles y de ornato”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 24-35.
- “Explicación del origen de los taxones superiores a través de las trayectorias evolutivas: divergencia, radiación adaptativa y convergencia”. Núm. 5 (octubre de 2017), pp. 26-57.
- MONROY PULIDO, Diana. “Análisis fisicoquímico y bacteriológico de la cantidad del agua en los bebederos del CCH Naucalpan”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 44-55.
- “Repelente natural con aceites esenciales”. Núm. 5 (octubre de 2017), pp. 48-67.
- RÍOS RAMÍREZ, Basilio y Luis y Ríos Pérez. “Evaluación de la actividad teratogénica del ‘Hongo de la vida, charakani’ (*Ganoderma lucidum*) en *Drosophila melanogaster*”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 30-35.

Ciencias de la salud

- ZENTENO GAYTÁN, Carlos y María Gicela Jiménez Díaz. “Influencia de los pares como factor de riesgo para el consumo de tabaco en adolescentes”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 94-103.

Evolución

- MENDIOLA RUIZ, Guadalupe. “Estrategias adaptativas en plantas”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 36-47.
- TORRES OLIVARES, Ismael Germán. “Análisis morfológico entre tres etapas evolutivas del maíz (*teosinte* diente de perro y maíz moderno)”. Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), pp. 48-53.

Física

- CAMARGO TORRES, Ezequiel Elías. “Elaboración de un material superconductor utilizando precursores químicos”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 64-71.

Frecuencia:

Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), 66 pp.; vol. 2, núm. 2 (abril de 2014), 104 pp.; núm. 3 (mayo de 2015); núm. 4; núm. 5 (octubre de 2017), 78 pp.

NUESTROS DISEÑADORES



Entrevista a Reyna Valencia

Lo que hago primero es ver cuál es el sentido de la publicación, trato de ver las ideas que puedan ayudar, porque los textos son los que me marcan la pauta. Al principio hago maquetaciones a lápiz, ahora lo hago mecánicamente, porque he practicado varias composiciones, pero cuando me piden cosas nuevas primero lo hago en papel para después llevarlo a la computadora.

Procuró dar muchos descansos visuales (a mucha gente no le gusta, porque dicen que se ve vacío), pero para mí es como un respiro visual al lector.

Diseñé la revista *Consciencia* del Siladin donde los nombres de los artículos son más largos, porque así están acostumbrados los científi-

Directorio:

Directora: Guadalupe Mendiola Ruiz.

Consejo Editorial: Benjamín Barajas Sánchez, Ezequiel Camargo Torres, Ana María Córdova Islas, Gustavo Alejandro Corona Santoyo, Víctor Fabián Farías, José Lizarde Sandoval, Eduardo Lozano Valencia, Taurino Marroquín Cristóbal, Javier Ramírez.

Editores: Angélica Galnares Campos y Antonio Lazcano Araujo.

Coordinadora editorial: Mariana Mercenario, Keshava Quintanar Cano.

Corrección de estilo: Édgar Roberto Mena López.

Diseño editorial: Reyna I. Valencia López.

JAVIER RAMÍREZ y Javier de San José. “Gravedad cero”. Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), pp. 54-56.

JUÁREZ ZÚÑIGA, Javier. “Pilares en que se sustenta la Teoría de la Gran Explosión”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 86-93.

ZAMORA ARANGO, Enrique. “La estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos, como una forma de acercar a los alumnos al estudio de la Física desde el Siladin”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 72-85.

Genética

LIZARDE SANDOVAL, José. “Un método para cuantificar ADN de los diferentes estadios larvarios, pupa y adulta, de la mosca de la fruta ‘Drosophila sp’ (variedad robusta)”. Vol. 1 núm. 1 (marzo de 2013), pp. 23-28.

RÍOS PÉREZ, Hugo Alberto. “Obtención de cariotipos a partir del cultivo de linfocitos humanos”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 36-43.

Meteorología

ENRÍQUEZ BARAJAS, María Isabel Olimpia. “Comportamiento de las lluvias en el Municipio de Naucalpan, Estado de México, durante los últimos cuarenta años”. Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), pp. 57-62.

PÉREZ ÁVILA, Sandra Soledad. “Comportamiento de la radiación solar durante los años 2006-2008 y sus posibles repercusiones en la salud”. Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), pp. 62-66.

Metodología

LIZARDE SANDOVAL, José. “Incidencia en el aprendizaje de los alumnos en la actividad experimental”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 6-13.

Mutación

RÍOS RAMÍREZ, Basilio Luis y Hugo Alberto Ríos Pérez. “Presencia de mutaciones producidas por las sustancias tóxicas de las pilas alcalinas de progenitores, primera y segunda generación”. Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), pp. 29-34.

Nutrición

PANTOJA CASTRO, Julio César. “Comida vemos, enterobacterias no sabemos”. Núm. 1 (marzo de 2013), pp. 40-47.

Pembu

ENRÍQUEZ BARAJAS, María Isabel Olimpia. “Estudio preliminar sobre el conocimiento de la humedad en el CCH-Naucalpan durante los últimos diez años”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 90-97.

— y Hugo Alberto Ríos Pérez. “Estudio preliminar sobre la comparación de la temperatura y la precipitación de los años 2010 a 2015 en los planteles Azcapotzalco y Naucalpan del CCH”. Núm. 5 (octubre de 2017), p. 68-78.

Presentación

BARAJAS SÁNCHEZ, Benjamín. “Presentación”. Núm. 3 (mayo de 2015) p. 3.

cos. A veces sólo pongo lo principal, pero me dicen “¡No se entiende!”, así que se tiene que poner todo, lo que hago es resaltar uno o dos artículos, pero trato de equilibrar la publicación, hago la distribución tipográfica y busco una foto, porque son muchas letras.

No tengo una paleta de colores preferida, pero no utilizo tan seguido las plastas, se ven agradables en pantalla, pero ya en impresión no se ven bien. Cromáticamente me gustan los contrastes entre cálidos y fríos, el color negro casi no lo uso. La combinación de los azules con los naranjas, rojos y morados, depende del carácter que le quieras dar, pero sí prefiero matices más claros.

A mí me ayuda cuando ya me dan el texto digerido, por ejemplo, cuando los autores me ponen que es lo que quieren resaltar. Así ya sé qué se debe hacer, aunque hay una eterna lucha entre diseñadores y editores que nosotros queremos menos texto y ellos quieren más.

También hice el *Catálogo de publicaciones del CCH Naucalpan* que coordina el maestro Keshava Quintanar. La idea es que fuera un diseño sobrio, ya que las publica-



— Núm. 5 (octubre de 2017), p. 5.

MENDIOLA RUIZ, Guadalupe. “Presentación”. Núm. 1 (marzo de 2013), p. 3; núm. 2 (abril de 2014), pp. 4-5.

Psicología

LIZARDE SANDOVAL, José. “¿Influyen las emociones en la memoria a corto plazo en el adolescente de bachillerato?”. Núm. 3 (mayo de 2015), p. 98.

Química

ENRÍQUEZ BARAJAS, María Isabel Olimpia. “Efecto del pH y temperatura en la composta”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 56-63.

LOZANO VALENCIA, Limhi Eduardo. “Elaboración y caracterización de biodiel a partir de aceite de cocina usado”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 70-79.

MARROQUÍN, Cristóbal Taurino. “Acidez o basicidad de las sales”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 56-69.

— “Diseño de prototipo: generador de amoníaco y síntesis de fertilizantes químicos y compuestos amoniacales”. Núm. 5 (octubre de 2017), pp. 6-17.



— Alfredo Martínez Arrontey y Susana Ruiz Esparza. “Cadenas productivas de fertilizantes químicos”. Núm. 2 (abril de 2014), pp. 48-56.

MONROY PULIDO, Diana. “Comparación del crecimiento de hortalizas utilizando diferentes fertilizantes y flor de orina en huertos verticales”. Núm. 3 (mayo de 2015), pp. 80-89.

MORENO TRONCOSO, Luis Antonio. “Identificación de polímeros sintéticos por prueba a la flama y su identificación en termoplásticos o termostables”. Núm. 5 (octubre de 2017), pp. 18-25.

Reproducción

CÓRDOVA ISLAS, Ana María y Basilio Luis Ríos Ramírez. “¿Cómo influye la presencia del nipagin en la reproducción de la mosca de la fruta (*Dosophila melanogaster*)”. Núm. 1 (marzo de 2013), pp. 35-39.

Tecnologías Información y Comunicación

FLORES LIRA, Juan Antonio y Mauricio Bravo Calvo. “Tecnologías Información y Comunicación. Uso de las nuevas tecnologías en la formación de alumnos y profesores en el Siladin del Plantel Naucalpan”. Vol. 1, núm. 1 (marzo de 2013), pp. 5-22.

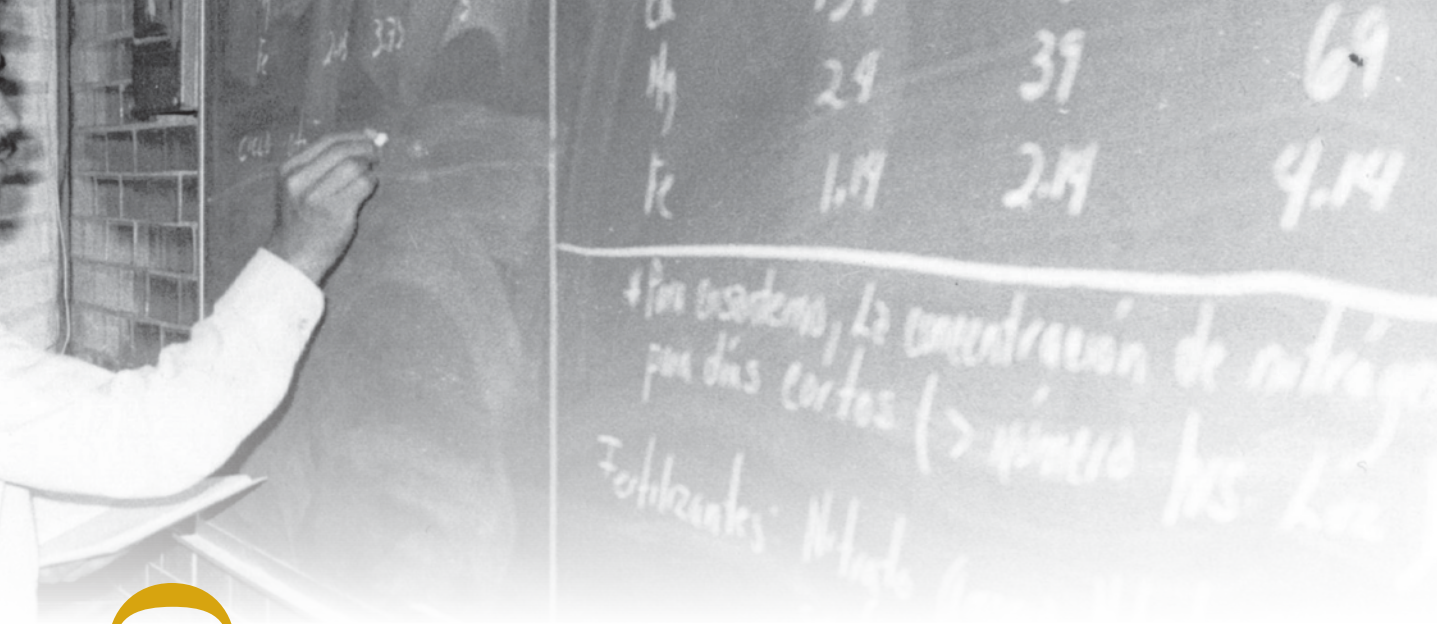
ciones tienen su propia personalidad, entonces no quería que el catálogo le robara el protagonismo a ninguna de las portadas, aunque sí hay algunas portadas que son muy buenas y tenían que ser resaltadas. Entonces lo que hice prácticamente fue como una ficha técnica. Nunca se debe perder de vista para quiénes van dirigidas las cosas que hacemos; los chicos son adolescentes y si el mismo diseño no les llama la atención, entonces trato de cambiarlo.

En la revista *Poiética* hay una portada en que están todos los maestros, donde el mérito es más del fotógrafo, pero con el diseño le das el “punch” al aspecto editorial. Se me ocurrió hacer el *collage* de todas las fotografías en blanco y negro y resaltar con los colores del nombre de la publicación.

El simple hecho de ver los trabajos impresos y publicados, las fotos que veo en las ferias del libro de las portadas que he hecho, la verdad es algo que resulta increíble.

CONTACTO

(1984-1986)



Contacto

El subtítulo que tuvo fue *Boletín de intercambio académico*. Inició su circulación en julio de 1984 y concluyó a mediados de 1986. No tuvo un director propiamente, sino que se apoyó en un Consejo Editorial. Tuvo dos épocas con tres números. En la primera de ellas señaló que su propósito era “promover un foro local en el que puedan confrontarse, bajo un marco de libertad y respeto mutuo, las experiencias y criterios de quienes participamos en el quehacer educativo”.

Contó con dos secciones principales: “Reflexiones” (recogió la ideología educativa de los profesores del Plantel Naucalpan, tanto en aspectos teóricos como en los didácticos o pedagógicos); y “Del quehacer cotidiano”, que incorporó las experiencias vividas en el salón de clases, por lo que se abordaron temas de las cuatro áreas. Existieron también otras secciones: “Reseñas y comentarios” y “De aquí y de allá” con muestra de libros, trabajos y actividades que motivaran la lectura, el cine y la difusión cultural. El tiraje fue de mil ejemplares.

Para su segunda época tuvo como subtítulo *Revista académica*.

Í N D I C E

De aquí y de allá

- AILLI. "El amor químicamente puro". Núm. 1 (julio de 1984), p. 33.
- FURLONG DE LA GARZA, Rafael. "Abecedarios amatorius. Creer". Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 52-53.
- GALVÁN PANZI, Miguel Ángel. "Disciplina y Jack the Ripper". Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 30-31.
- "Importancia de la puntuación". Núm. 1 (julio de 1984), pp. 31-32.
- LATAPI, Pablo. "Algo para meditar". Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 34-38.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Jorge. "Cuento". 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 130-136.
- "Mezcal y El blues de la cama vacía". Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 32-33.
- ROJANO, Rosalinda. "Taxonomía de Klopfer". Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 62-64.
- "Teoría del campo unificado". Núm. 1 (julio de 1984), p. 34.
- TOLEDO, Víctor Manuel. "¿Científico o científicista?". Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 59-85.

Del quehacer académico

- CASTRO LICEAGA, Ramón. "Sobre la formación e información bibliográfica". Núm. 1 (julio de 1984), pp. 19-20.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, María Teresa y Raymundo Palacios Hernández. "La evaluación de los conocimientos en Biología con ayuda de uso y elaboración de los modelos". Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 35-42.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Leticia. "Sugerencias que presentan los alumnos del grupo 693 de la materia de Geografía I, para un mejor servicio bibliotecario". Núm. 1 (julio de 1984), pp. 16-17.
- GRUPO 151. "Problemas que afectan el buen servicio de la biblioteca". Núm. 1 (julio de 1984), p. 15.
- HERNÁNDEZ BELTRÁN, Óscar. "William Shakespeare en el CCH: visión genérica / revisión ideológica". Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 31-34.
- MORAN RAMÍREZ, Samuel. "El material bibliográfico como apoyo a la docencia". Núm. 1 (julio de 1984), p. 18.
- OTEIZA, María Teresa. "Experiencias de trabajo del profesor Vivaldo Reyes Cruz con el grupo 264". Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 15-20.
- PARDO HERNÁNDEZ, Octavio. "Una de las actividades que desconoce el usuario". Núm. 1 (julio de 1984), pp. 21-22.
- ROJANO R., Rosalinda. "Para interesar a los alumnos en el curso de Química". Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 13-14.
- TÉLLEZ B., Flavio Samuel. "El servicio de la biblioteca: mito o realidad". Núm. 1 (julio de 1984), pp. 13-14.

Frecuencia:

Núm. 1 (julio de 1984); núm. 2 (septiembre de 1984); núms. 3-4 (marzo de 1985); núm. 7 (enero de 1986); 2ª época núms. 2-3 (verano-otoño de 1986).

Primera época

Consejo editorial: Ana Isabel Cano Bonilla, Raúl Castellanos Magdaleno, Rafael Familiar González, Víctor M. Martínez Gallardo, Elvia Bayardi Ortiz Petriccioli, María Teresa Oteiza Romero, Salvador Rangel Esparza, Rosalinda Rojano Rodríguez, Juan Ambrosio Vergara.

Jefe de redacción: Raúl Castellanos Magdalena.

Diseño: Eduardo Trejo García.

Fotografía: Honorio Fernández Terrero.

Colaboración especial: Serafín Benítez Gómez.

Responsable de la publicación: Comisión Docente.

Editorial

“Editorial”. Núm. 1 (julio de 1984), pp. 3-4 ; núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 3-4 y núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 5-6.

GUTIÉRREZ R., Agustín. “Editorial”. 2ª época, núms 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 6-8.

Nuestra experiencia en el CCH

ABDALA, Julieta. “Sin título”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 10-12.

ROSAS, Alfredo. “1986”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 13-17.

Reflexiones

BAYARDI, Elvia. “Diseción del teatro del absurdo”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 36-45.

CANO BONILLA, Ana Isabel. “Mapas históricos correspondientes al curso de Historia de México I con sus respectivos guiones explicativos”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 25-27.

CARBALLO H., Ángel, Salvador Rangel y Rosalinda Rojano. “Algunas consideraciones acerca de la problemática educativa de un grupo de alumnos de Biología II”. Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 9-13.

CERVANTES, Aída. “En torno a la política exterior norteamericana”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 126-129.

CERVANTES LEÓN, Mary. “Las interacciones del medio en Ciencias de la salud”. Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 9-11.

— “Conferencias”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 18-35.

FAMILIAR GONZÁLEZ, Rafael. “Análisis comparativo de dos programas de Biología”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 7-10.

GALINDO, Miguel. “Hacia un procedimiento de trabajo sobre el texto literario”. 2ª época, núm. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 100-125.

GANTE, Othón. “Administración pública, privada y mixta”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 19-23.

Segunda época

Consejo editorial: Elvia Bayardi O., Raúl Castellanos M., Aída Cervantes L., Rafael Familiar González, Víctor M. Martínez G.

Jefe de redacción: Raúl Castellanos M.

Diseño: Elvia Bayardi Ortiz, Raúl Castellanos M., Víctor M. Martínez G.

Fotografía: Honorio Fernández.

Colaboración: Judith Santamaría.

- GONZÁLEZ, FRANCISCO. “El movimiento cristero”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 46-67.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, JUDITH. “Proyecto para la elaboración de material audiovisual de la materia de Historia de México I”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 43-46.
- GUTIÉRREZ S., MARÍA DOLORES. “Elaboración de un banco de reactivos para la materia de Filosofía II (Unidades I, II y III del Programa)”. Núms. 7-8 (enero de 1986), p. 33.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, JORGE. “Carranza y el movimiento constitucionalista”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 40-42.
- JACQUES, MARCELA S. “Reflexiones sobre mis clases”. Núm. 1 (julio de 1984), pp. 9-10.
- OLEA R., VÍCTOR. “La semántica en el bachillerato”. Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 6-8.
- y Concepción Flores. “Los planos de la lengua”. Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 19-23.
- ORTIZ ANGULO, ANA. “Banco de reactivos para exámenes extraordinarios de las materias de Historia de México II y Teoría de la historia”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 28-32.
- MARTÍNEZ GALLARDO, VÍCTOR. “El sistema binario. Una de sus aplicaciones”. Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 25-26.
- NAVA, JOSÉ. “Planificación económica en la Unión Soviética”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 14-18.
- PANIAGUA J., GREGORIO. “La esencia de la moral”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 37-39.
- PICHARDO, JOSÉ. “Reflexiones de un profesor”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 95-99.
- PIROD POSADA, J. MARÍA DE LOURDES. “Diseño de un cursillo introductorio al estudio de la Historia”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 47-52.
- RODRÍGUEZ GUERRA, ELLA. “Gestación de la historia”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 35-36.
- “Reflexiones sobre el papel de la teoría en la formación del estudiante”. Núm. 1 (julio de 1984), pp. 6-8.
- RUIZ, ARACELI. “¿Por dónde empezar?”. 2ª época, núms. 2-3 (verano-otoño de 1986), pp. 68-94.
- TREJO, EDUARDO. “La experiencia docente... un puente entre el ser y el no ser”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 11-13.

- TREVETHAN CRAVIOTO, Olga. “Paquete didáctico para Derecho I”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 54-58.
- VELÁZQUEZ, Nicolás. “Guía de estudio para preparar exámenes extraordinarios de Ética y conocimiento del hombre II”. Núms. 7-8 (enero de 1986), pp. 52-53.
- VERGARA, Juan Ambrosio. “Subdesarrollo”. Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 27-28.

Reseñas y comentarios

- “Actividades académicas del período interanual”. Núms. 7-8 (enero de 1986), s.p.
- BALLESTEROS I., Vicente. “La lengua en el Taller de Redacción”. Núms. 3-4 (marzo de 1985), p. 48.
- CARBALLO H., Ángel, Salvador Rancel y Rosalinda Rojano. “Una alternativa para la enseñanza del Método Experimental en el cch”. Núm. 2 (septiembre de 1984), pp. 22-27.
- “El proyecto de complementación académica entra en una nueva etapa”. Núm. 1 (julio de 1984), pp. 27-28.
- ESPARZA GARCÍA, Horacio. “Producto final del trabajo de complementación académica”. Núm. 1 (julio de 1984), pp. 25-26.
- ROJANO R., Rosalinda. “La física en preguntas de Jean-Marc Levy-Leblond”. Núms. 3-4 (marzo de 1985), pp. 45-47.

CUADERNOS
DEL
COLEGIO

(1978-1994)

Cuadernos del Colegio

Surgió originalmente en el Planteo Naucalpan y después fueron editados por la Secretaría de Divulgación de la Coordinación General del CCH; en palabras de José de Jesús Bazán Levy —su director y fundador—, para la presentación del primer número:

muchos artículos de *Cuadernos del Colegio* contienen las propuestas que luego han configurado el Colegio real y existente; los principios que conforman el patrimonio comunitario, por todos reconocidos y comentados, han sido, sin ruptura, determinantes para colaborar y participar, u oponerse, cuando se ha intentado menoscabar al Colegio.

En su primera etapa tuvo dos secciones: “Colegio” (artículos del personal académico) y “Reseñas y documentos”. La frecuencia fue trimestral.

La segunda época inició con el número 19, correspondiente a los meses de abril-junio de 1983 y, como ya se comentó, fue editada por la Secretaría de Divulgación, y fue responsable de la publicación José de Jesús Bazán Levy. Se mantuvieron sus dos secciones originales: “la central que da espacios a los artículos de quienes por años hemos venido constituyendo al Colegio, y la de reseñas y documentos que reproduce aquellos textos que vale la pena releer”.

A finales de la década de los ochenta se iniciaron una serie de números monográficos que se integraron con los trabajos aportados por los profesores de las áreas y departamentos del Colegio. Dos nuevas secciones se insertaron a partir del número 52 (julio-septiembre de 1991): “Investigación”, dedicada a la producción de profesores del Colegio, y “Tercera de forros” en la que se reseñaban libros para auxiliar a los profesores en su desempeño académico.

En el número 56, *Cuadernos del Colegio* adquiere periodicidad semestral y abarcó hasta enero-junio de 1994.

Se editaron cuatro números especiales: el primero, en diciembre de 1983, para informar a la comunidad los resultados de la reunión de funcionarios de la institución en La Trinidad, Tlaxcala, realizada del 27 al 29 de septiembre de ese año; el segundo número se publicó en noviembre de 1984, donde se reunieron textos del Encuentro de Profesores sobre la Perspectiva del Bachillerato; el tercero fue en diciembre del año siguiente, para dar a conocer la reunión de funcionarios en Oaxtepec, Morelos, y el último número especial estuvo dedicado a la Secretaría de Planeación.

Según la base de datos BACHMEX, elaborada por Mariana Romo Patiño, en total se publicaron 636 textos, de los cuales fueron 516 artículos, 53 ensayos, 45 documentos, ocho informes de investigación, ocho ponencias y seis textos diversos. Participaron más de 350 académicos, en su gran mayoría profesores del CCH. Para ponderar la magnitud de estas cifras, vale la pena referir que, a mediados de los años noventa, *Cuadernos del Colegio* representaba el 44 por ciento de toda la producción académica sobre el bachillerato en México.

En la mayor parte de las portadas de la revista apareció un barco que “manifestaba nuestra determinación de oponer a las fatalidades —a veces tan cómodas para excusar el riesgo— la propia razón, la habilidad, el esfuerzo de ir hacia los destinos que el Colegio ha aceptado o elegido”, se leía en la presentación de su sexto año de publicación.

En su último número, tras dieciséis años de publicación ininterrumpida, cincuenta y seis números y casi quinientas colaboraciones, se estableció en su editorial final: “*Cuadernos del Colegio* se publica sustancialmente gracias al esfuerzo de los profesores de nuestra Institución. Gracias también al esfuerzo de ellos comenzará pronto a fincarse un mayor reconocimiento académico”.

Casi sin sentirse, los *Cuadernos del Colegio* fueron abriendo espacio a la reflexión sobre las prácticas académicas y las condiciones de la enseñanza y el aprendizaje en la cotidianidad de la institución. Al cabo, a partir del número 46 se abrió una larga serie monográfica con artículos y estudios de las áreas y departamentos del Colegio, cuyo propósito y enfoque estaban dados por la posibilidad, al cabo concretada, de reformar el plan de estudios del CCH.

Roberto Rodríguez
Gómez Guerra.
Campus Milenio. Núm. 215
(8 de marzo de 2007).



Frecuencia:

Trimestral y semestral.

Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), 38 pp.; núm. 2 (enero-marzo de 1979), 32 pp.; núm. 3 (abril-junio de 1979), 44 pp.; núm. 4 (julio-septiembre de 1979), 42 pp.; núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), 58 pp.; núm. 6 (enero-marzo de 1980), 66 pp.; núm. 7 (abril-junio de 1980), 52 pp.; núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), 130 pp.; núms. 10-11 (enero-junio de 1981), 70 pp.; núm. 12 (julio-septiembre de 1981), 94 pp.; núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981), 140 pp.; núms. 15-16 (abril-junio de 1982), 112 pp.; núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), 184 pp.; segunda época, núm. 19 (abril-junio de 1983), 78 pp.; núm. 20 (julio-septiembre de 1983), 92 pp.; núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), 122 pp.; núm. 22 (enero-marzo de 1984), 122 pp.; núm. 23 (abril-junio de 1984), 160 pp.; núm. 24 (julio-septiembre de 1984), 80 pp.; núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), 84 pp.; núm. 26 (enero-marzo de 1985), 84 pp.; núm. 27 (abril-junio de 1985), 74 pp.; núm. 28 (julio-septiembre de 1985), 72 pp.; núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), 64 pp.; núm. 30 (enero-marzo de 1986), 96 pp.; núm. 31 (abril-junio de 1986), 88 pp.; núm. 32 (julio-septiembre de 1986), 84 pp.; núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), 72 pp.; núm. 34 (enero-marzo de 1987), 104 pp.; núm. 35 (abril-junio de 1987), 96 pp.; núm. 36 (julio-septiembre de 1987), 96 pp.; núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), 82pp.; núm. 38 (enero, marzo de 1988), 68 pp.; núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), 100 pp.;núms. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989), 288 pp.; núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), 228 pp.; núm. 46 (enero-marzo de 1990), 262 pp.; núm. 47 (abril-junio de 1990), 250 pp.; núm. 48 (julio-septiembre de 1990), 234 pp.; núm. 49 (octubre-diciembre de 1990) 160 pp.; núm. 50 (enero-marzo de 1991), 238 pp.; núm. 51 (abril-junio de 1991), 188 pp.; núm. 52 (julio-septiembre de 1991), 128 pp.; núm. 53 (octubre-diciembre de 1991); núm. 54 (enero-marzo de 1992), 244 pp.; núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), 160 pp.; nueva época, núm. 56 (enero-junio de 1994), 96 pp.

SEMBLANZA: JOSÉ DE JESÚS BAZÁN LEVY

Institución y comunidad

Alejandro García

José de Jesús Bazán Levy, actor imprescindible en la fundación y transformación de la vida académica del CCH y del bachillerato universitario, es Profesor emérito (el más alto reconocimiento que da la UNAM) desde el 29 de marzo de 2008 por el Consejo Universitario.

Nació el 11 de julio de 1941 en Colima. Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Gregoriana, Roma, Italia (1961); en Teología, por la misma institución (1965); y doctor en Estudios Latinoamericanos, por la Université de Paris, *Faculté de Lettres et Sciences Humaines* (1970).

El 12 de abril de 1971 se incorporó como profesor en el área de Talleres en el Plantel Naucalpan. Durante su labor de casi cinco décadas en el CCH, impartió y diseñó un sinnúmero de cursos, talleres, conferencias, ponencias y seminarios para docentes; coordinó, durante diez años, el Programa Nacional de Formación de Profesores de Lectura y Redacción (SEP-UNAM-CCH); y fue miembro de diversas comisiones dictaminadoras y proyectos educativos. Contribuyó con la elaboración y ejecución de múltiples programas, exámenes y materiales didácticos.

La difusión del pensamiento educativo del doctor Bazán se refleja en diversas publicaciones. Ha sido autor y coautor de más de diez obras editadas en la UNAM y fuera de ella, en especial *Enfoque discursivo*. Coordinó la elaboración y

“el Colegio de Ciencias y Humanidades es el proyecto educativo mejor concebido y de más certera ambición académica de este siglo en México”

De manera conceptual y metodológica participó en la construcción y constitución del modelo educativo del colegio

divulgación de múltiples materiales didácticos, como la serie de Taller de Lectura y Redacción para la ANUIES. Fundó y dirigió hasta 1988 la revista *Cuadernos del Colegio*.

Bazán Levy fue merecedor del Premio Universidad Nacional en Docencia en Educación Media Superior. Fue parte del diplomado de Formación Docente, el cual coordinó para el Instituto de Enseñanza Media Superior del Gobierno del Distrito Federal; también organizó el Coloquio Nacional sobre la Función de la Enseñanza Media Superior.

Sus actividades se han desarrollado desde distintos ámbitos como profesor; director del Plantel Naucalpan de 1975 a 1983; titular de las secretarías de Planeación y de Divulgación de la Coordinación del CCH; director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato de 1989 a 1998, y como primer director General del Colegio de Ciencias y Humanidades de 1998 a 2006.

En el discurso de recepción como Profesor Emérito señaló

el Colegio es para mí institución y comunidad, es decir, alumnos y docentes, siempre y permanentemente. Por eso, estoy convencido de que se trata del primer eméritazgo *de esta institución*, entendido no como referencia de adscripción, sino como sujeto que lo merece y recibe. Nada de lo que he podido hacer hubiera sido posible sin la vida académica colegiada, sin el Modelo Educativo que llegamos a construir comunitariamente, sin tanta creación oída, comentada, discutida, méritos todos de la educación que ofrece el Colegio.

"el Colegio es para mí institución y comunidad, es decir, alumnos y docentes, siempre y permanentemente".

Todo lo anterior, reflejando su vena humanística de creación poética, como su poema número 9, publicado en 1963 en la revista *Abside* que fue dirigida por los humanistas Alfonso y Gabriel Méndez Plancarte.

La piedra ignora
que con su sombra guarda
un poco de camino.

Y los sembrados curvos no dijeran
si son espalda o mar. Este es el mundo.

Primera época

Responsables de la publicación: José de Jesús Bazán Levy, Roberto Barrera H., Lourdes Martínez Lira, Laureano Miyar Rincón, Crisóforo Amezaga Castillo, Eduardo Trejo García.

Edición: Jaime Reyes, Alfonso Barbosa Meléndez.

Secretaría de Redacción: Teresita Miranda, Consuelo Lara Hernández, Modesto Estrada Viveros.

Ilustraciones: Fernando Ramírez M.

Diseño: Roberto Barrera, Alejandra Ulloa.

Í N D I C E

A

- ACADEMIA DE HISTORIA DE NAUCALPAN. “Acerca de la Universidad en un futuro tecnológico”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 38-41.
- ACOSTA, Martha y Guillermo Rodríguez. “Ponencia sobre las orientaciones básicas de la materia de Taller de Redacción III-IV (Investigación Documental para el área de Talleres)”. Núm. 6 (enero-marzo de 1989), pp. 45-46.
- “Actividades realizadas por los alumnos. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 213-224.
- ALBARRÁN, Azucena. “Reflexiones sobre la función liberadora del arte en la educación. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 29-33.
- AGUILAR SALAZAR, Graciela, *et al.* “Avanzar conjuntamente con el Colegio en su quehacer académico es la función central de los integrantes de Psicopedagogía”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 191-204.
- AGUILERA GARCÍA, Jesús. “Aprendizaje y práctica docente”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 18-19.
- y Heriberto Morales Gómez. “Problemas de la enseñanza de las Matemáticas”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 7-18.
- ALCALÁ PRADO, Esther, *et al.* “Una mirada retrospectiva del Taller de Lectura”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 183-196.
- ALEMÁN LOYOLA, Arcadio y Reyna Alonso Betancourt. “Lectura y redacción en un solo Taller”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 103-106.
- ALEMÁN MÁRQUEZ, Juan Carlos. “Lo básico en el Programa de Economía I y II”. Núms. 41-42. (octubre de 1988-marzo de 1989, pp. 252-254).

- ALONSO MARÍN, Isabel, *et al.* “Recuperación de nuestra experiencia docente en el curso propedéutico: Taller de Lectura I”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 113-126.
- ALUMNOS Y EXALUMNOS DEL CCH NAUCALPAN. “Tesis para nuestra participación en el encuentro sobre exámenes extraordinarios CCH Naucalpan”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 73-76.
- ANDA, Leticia de. “Hacer ciencia y enseñar conocimientos científicos, el problema del área de Ciencias Experimentales”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 153-159.
- “Una reflexión en torno a Jean Piaget y la educación que se imparte en el CCH”. Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 25-27.
- ANDRADE CUMING, Yolanda, *et al.* “Algunas opciones de solución al problema curricular y de enseñanza-aprendizaje del método científico experimental en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 81-96.
- “La importancia de la enseñanza-aprendizaje del Método Científico Experimental en el bachillerato, y su proyección a nivel superior”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 124-130.
- “La práctica docente en la asignatura Método Científico Experimental”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 115-134.
- ÁNGELES, Javier, *et al.* “Enseñanza de las Matemáticas básicas”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 37-42.
- ÁNGELES HERNÁNDEZ, Elsa María de los. “Factores que perjudican la lectura y la redacción de los alumnos del nivel bachillerato”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 79-82.
- ÁREA DE MATEMÁTICAS. “Tres tendencias de la enseñanza en Matemáticas 01-02”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 7-20.
- ARENAS MONREAL, Rogelio. “A propósito de orientaciones básicas. Una proposición sobre la metodología de la investigación de campo”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 37-45.
- “*Edipo Rey*, de Sófocles, en el arte poética de Aristóteles”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 21-23.
- ARECHAVALETA HERNÁNDEZ, Yolanda y María de Jesús Cervantes León. “Situación actual de los programas de estudio del área de Ciencias Experimentales del Plantel Naucalpan”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 18-43.
- ARGUINZONIZ VIGUERAS, Antonio, *et al.* “Semblanza educativa y la búsqueda de una alternativa en la educación en el Colegio (primera parte)”. Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 151-160.
- ARIAS AGUILAR, María Elena, Graciela Guerrero Carrasco y Gloria Paredes Pérez. “Reflexiones sobre algunos aspectos metodológicos de la enseñanza del Taller de Redacción”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 99-112.
- ARÍZAGA MÉNDEZ, Jorge A. “Algunas consideraciones en torno a la enseñanza de la historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 19-22.
- ALBARRÁN, Azucena. “Monólogo”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 34-35.
- ASTUDILLO REYES, Virginia “Relación de la Física con otras disciplinas”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), p. 11.
- y Graciela Santini Ochoa, Javier Ramos Salamanca. “Metodología en Física I”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 9-14.
- y Juan Guillermo Romero Álvarez. “Nuestra participación en el Primer Concurso de Ciencias Experimentales”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 24-28.
- “Experiencias en la enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de Física I y Química I”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 97-114.

- ÁVILA ANTUNA, Roberto. “Respuesta de un pre-cuestionario sobre operaciones con enteros”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 26-34.
- ÁVILA DELGADO, Lourdes, *et al.* “El acceso al conocimiento, finalidad central del Taller del Lenguaje”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 91-94.
- AVILÉS RAMÍREZ, Juan Walberto. “Modelo matemático”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 2-4.
- AVELINO DADHÁ FAOUR, Jorge y Martha Rosa Dadhá Faour. “La enseñanza del francés en el CCH”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 31-37.
- “Maupassant, su obra y su tiempo”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 189-197.

B

- BADILLO ISLAS, Luis Felipe. “Reflexiones y propuestas en torno a la evolución ordinaria y extraordinaria”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 255-267.
- , *et al.* “El origen del Colegio”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 43-65.
- BALLESTEROS LINARES, Vicente. “Adquirir, comprender, manejar lo idóneo”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 29-30.
- “Complementación académica”. Núm. 7 (abril-junio de 198), pp. 27-28.
- “El pan nuestro de cada día” Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 29-32.
- “Experiencias”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 25-28.
- “Reflexiones sobre la actividad docente”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 62-64.
- BALTASAR MONDRAGÓN, Claudia Patricia, *et al.* “Propuestas de diagnóstico”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 88-92.
- BARBEYTO ALANIZ, Ana María de Lourdes, Gustavo Laget Mera Darvelio y Alberto Castaño Asmitia. “Para hacer el Congreso”. Núm. 34 (enero-marzo de 1984), pp. 3-5.
- BARRAZA ORTEGA, Guillermo. “A manera de reflexión en voz alta”. Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 15-18.
- BARRERA LÓPEZ, Reyna. “¿Una solución de los problemas de talleres, la integración de grupos?”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 47-50.
- BARTOLUCCI INCICO, Jorge. “Interacción social en un salón de clase”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 2-7.
- “Recapitulando”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 76-80.
- “Una contribución sociológica al estudio del cumplimiento de la labor docente en los planteles del bachillerato”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 29-32.
- “Los cursos de investigación social en programas de formación docente. Una presentación del problema”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 69-74.
- y Roberto Rodríguez G. “¿Matemáticas para qué?”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 29-36.
- “Notas para una investigación sobre el perfil empírico de estudiantes de primer ingreso al Nivel Medio Superior”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 7-14.
- BAZÁN LEVY, José de Jesús. “Aportar al Congreso”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 12-14.
- “Aspectos colectivos de la reorganización del trabajo académico”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 62-69.

- “De nuevo el primer semestre”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 49-52.
- “Función nacional del bachillerato”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 37-44.
- “Innovación y organización académica”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 65-78.
- “Institución, política, academia”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 51-67.
- “Introducción” Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 19-20.
- “La prioridad de lo académico ¿meta imposible?”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 102-105.
- “Líneas estratégicas para el desarrollo académico del Colegio”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 11-16.
- “Notas para una evaluación de las concepciones y prácticas académicas del bachillerato del Colegio”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 14-28.
- “¿Podemos ayudar?”. Núm. 28 (julio-septiembre de 1985), pp. 50-52.
- “Por un ambiente académico”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 19-23.
- “Proposición del Área de Talleres del Plantel Naucalpan. Cursos de selección 1973”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 39-43.
- “Sobre algunas condiciones del trabajo académico”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 19-28.
- “Sobre el desarrollo del Taller de Redacción I y II”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 31-40.
- BELMAN, Faviola. “La biblioteca: instrumento de aprendizaje e investigación en el CCH”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 85-98.
- BELTRÁN, Óscar. “Nuevos contenidos para el Taller de Lectura”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 19-22.
- BELLO A., Rolando, Izedt Caneda, Leonardo Paulín y Ricardo Ibarra. “La Educación Física en el CCH”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 33-34.
- BERNAL, Héctor. “La política en el CCH”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 37-43.
- y Susana Huerta González. “Algunas propuestas para elevar el nivel académico y mejorar las condiciones laborales del personal académico del CCH”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), p. 15-17.
- BERNAL SAHAGÚN, Alfonso. “A diez años de distancia”. Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 7-8.
- BERNAL VÁZQUEZ, Lucía. “Algunos enfoques sobre la naturaleza y funciones de la literatura en relación con su enseñanza”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 11-17.
- BLANCO PATIÑO, Armando. “La política y el CCH”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 55-59.
- “Las tres Historias”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 20-25.
- “México, sus contradicciones y problemas fundamentales. Alternativa / Programa de enseñanza modular. Propuesta dos”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 10-21.
- BOLAÑOS CADENA, Raquel. “Aportación a un análisis crítico de las materias filosóficas en general y de estética en particular”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 17-19.
- BONFIL CASTRO, Alicia. “Crítica al programa de Matemáticas I”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 23-32.
- “¿Evaluar la práctica docente?”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 15-22.
- “¿Existe una política académica en el bachillerato del CCH?”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 56-61.
- y Rosario Preisser Rodríguez. Una visión sobre la práctica docente en el Área de Matemá-

- ticas. Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 39-70.
- BRAVO CABALLERO, Ricardo. “Sobre los que empiezan, pero no terminan”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 35-38.
- , *et al.* “Veinte propuestas”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 91-93.

C

- CABELLO BONILLA, Víctor. “Consideraciones generales sobre el proceso político original del CCH”. Núms. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989), pp. 106-115.
- CARAMÓN ARANA, Cristina. “Reflexiones sobre la práctica docente en un curso de didáctica de la especialidad de Talleres”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 80-99.
- y Jaime Sabanero Godínez. “Reflexiones en torno a las asignaturas Taller de Redacción e Investigación Documental I y II”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 157-170.
- CALCANEO ARBOLEYA, Andrés. “Algunas reflexiones sobre lo que el CCH debe buscar hacer de sus alumnos”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 39-44.
- CALDERÓN, María del Carmen. “De la importancia de ser cecechero (o exégesis de la mística del Colegio)”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 186-187.
- CALVILLO RAMOS, Antonio, *et al.* “La concepción de la orientación escolar en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 1-2.
- CAMACHO IÑIGUEZ, Nelly y Ofelia Vázquez Sánchez. “Desarrollo de habilidades y estrategias en el curso de comprensión de lectura en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 117-122.
- y Bertín Luis Fierro Pastrana. “Análisis retrospectivo del curso de inglés del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 83-99.
- Silvia G. Ruiz Jiménez y B. Luis Fierro Pastrana. “Perfil del alumno de Inglés”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 76-82.
- CAMERO, FRANCISCO. “Algunas cuestiones sobre el humanismo”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 26-30.
- CAMORLINGA, José María. “El positivismo en Europa y en México”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 53-59.
- “La ética en el plan de estudios del CCH”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 15-18.
- CAMPOS HUICHÁN, Gregorio, Socorro Rodríguez Cejudo y José Tito Pérez Coraza. “La enseñanza de la psicología en el Plantel Oriente. Experiencias y una propuesta de práctica educativa”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 169-188.
- CANCADO RIBEIRO, Laura y María das Gracias de Castro Brengunci. “El papel de autoridad del profesor: los fundamentos del poder social como foco de análisis de la interacción en el salón de clases”; tr. Roberto A. Rodríguez Gómez. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 71-78.
- CANDELA MARTÍN, Pilar. “Algunas reflexiones en torno al enfoque del modelo pedagógico del Colegio de Ciencias y Humanidades en relación con la enseñanza de las ciencias experimentales”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 129-142.
- CAÑEDO, Adrián. “Resultados del trabajo en el CCH sobre el sistema que califica y analiza exámenes de opción múltiple”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 61-74.

- CANO BONILLA, Ana Isabel y Olga Trevethan Cravioto. "Una opinión sobre la guía para la presentación del informe del personal académico y el CAD". Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 7-14.
- CÁRDENAS JUÁREZ, María Elena. "Análisis curricular". Núms. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989). pp. 66-83
- "El conocimiento y la ciencia en el currículo". Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp.15-21.
- Francisca Navarro León y Consuelo Ortiz de Thomé. "Propuesta metodológica para el análisis conceptual de programas. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993)", pp. 31-46.
- CÁRDENAS RAMÍREZ, Alberto Jorge. "Sobre la ubicación del programa de Química en la propuesta educativa para los cuatro primeros semestres del área de Ciencias Experimentales". Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 7-12.
- CAREAGA OLVERA, Martín. "Reflexiones en torno de la práctica docente". Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 47-58.
- CARMONA ZÚÑIGA, Cristina. "La lectura como operación discursiva". Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 67-70.
- "Otra vuelta de tuerca". Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 77-82.
- "¿Para qué sirve el saber?". Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 45-49.
- "Sobre los Consejos Académicos". Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 13-16.
- "Una contradicción en el Taller de Lectura I". Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 23-26.
- CARRASCO GÓMEZ, Julio. "Fotosíntesis, mecanismo de transducción biológica de la energía luminosa. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 79-100.
- CARREÓN RAMÍREZ, Luis. "Apuntes para una discusión colectiva sobre el proyecto educativo CCH". Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 18-20.
- "Consideraciones respecto a la actitud del profesor de historia en la Enseñanza Media Superior". Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), p. 65-68.
- "La enseñanza del método histórico social". Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 31-36.
- "La interpretación del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades". Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 103-118.
- "Reflexiones y propuestas sobre la organización del trabajo académico en el Colegio de Ciencias y Humanidades". Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987). pp. 18-21.
- y Raúl Sergio Cuéllar. "Algunos elementos sobre la problemática académica del Área Histórico-Social". Núm. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 23-29.
- "Una reflexión y una descripción sobre nuestra experiencia en la enseñanza en el Área de Historia". Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 171-217.
- CARRILLO AGUILAR, Rafael Alfonso. "Acerca del proceso de revisión, actualización y unificación de Programas". Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 19-22.
- "Aproximación a un análisis de la Reforma Universitaria. El CCH, una referencia". Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 54-63.
- "Aspectos referidos al Plan de Estudios del CCH, generalmente tratados por grupos de profesores". Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 45-50.
- "El CCH. Abril de 1996". Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 8-12.
- "Estructuración y validación de encuestas". Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 24-26.
- "La complementación académica y el profesorado de carrera en el bachillerato del CCH". Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 137-146.

- “La cultura básica, objetivo del bachillerato”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 39-46.
- “La función de la educación ayer y hoy a propósito de la revolución educativa (papel de la UNAM, vigencia y limitaciones del Proyecto CCH)”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 57-68.
- “Los Consejos Académicos: realidad y perspectiva”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 29-36.
- “Los contenidos y la metodología de análisis en los programas de Historia en el CCH. Un enfoque general”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp., 23-28.
- “Plantel Naucalpan. La cultura básica, objetivo del bachillerato”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982, enero-marzo de 1983), pp. 39-46.
- “Razón y exigencias de los Consejos Académicos”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 49-52.
- CASILLAS ECHEVERRÍA, Alberto. “Informe de docencia”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 63-68.
- *et al.* “El CCH y la problemática de los planes y programas de estudio”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 5-18.
- CASO, Antonio. “El problema de la Escuela Preparatoria”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), p. 75.
- CASTAÑEDA, Adelina, Araceli Ruiz y Lourdes Ávila. “Redefinición del concepto de Taller en Redacción I y II”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 41-44.
- CASTAÑEDA, Jaime. “Concepciones de la ciencia política”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 49-51.
- CASTELLANOS MAGDALENO, Raúl. “Algunas notas sobre el carácter de la gramática y su función dentro del Taller de Redacción”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 15-20.
- “La obra literaria como signo estético”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 51-60.
- “Prioridad del estudio del lenguaje en el Taller de Redacción I y II”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 53-60.
- y Vicente Ballesteros Linares. “Lingüística y redacción”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 16-17.
- CASTILLO PADILLA, Salvador. “¿CAD o no CAD? Sí le entramos, pero primero hay que ver cómo”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 57-62.
- “¿Más vale malo por conocido que bueno por conocer?”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 25-32.
- CASTILLO TOVAR, Beatriz E., *et al.* “La educación física, omisión de la educación integral”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 27-48.
- CERVANTES HERNÁNDEZ, Carlos. “Taller de Lectura ¿un difícil camino hacia la tortura?”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 29-38.
- CERVANTES LEÓN, Aída. “El aprendizaje del maestro”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 25-28.
- CHACÓN LÓPEZ, Julieta. “¿Por qué la historia de la ciencia? Cómo usarla en la enseñanza del Método Científico Experimental”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 45-62.
- CHALINI HERRERA, Antonio. “Matemáticas I a IV”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 207-252.
- “Revisión curricular en el Colegio, el caso Matemáticas (una perspectiva crítica)”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 13-24.
- CHAPARRO ESQUIVEL, María del Carmen. “Taller de Redacción I a IV. Taller de Redacción e Investigación Documental I y II”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 253-310.

- CHIU LEY, Evelina y J. Jaime González Villarreal. “¿Por qué se modificaron los contenidos del programa de Física I en el Plantel Sur del CCH?”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 9-11.
- “Convergencia y divergencias que se presentan en la metodología aplicada al ejercicio del trabajo docente en el Área de Ciencias Experimentales”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 201-216.
- CHRISTLIEB DE FERNÁNDEZ, Carmen. “Con nuevos ojos”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 6-8.
- “El concepto del hombre en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 42-48.
- “El docente investigador y la investigación educativa en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 47-56.
- “La burocratización de la enseñanza, un problema sociopedagógico contemporáneo”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 57-72.
- “La enseñanza y el aprendizaje del método científico experimental... ¿es una utopía?”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 160-175.
- “Perfil de egreso para los educandos de Educación Media Superior”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 15-20.
- CONSEJEROS ACADÉMICOS DE NAUCALPAN. “Proyecto de revisión de estructura curricular del bachillerato del CCH”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 4-5.
- CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE TALLERES. “Documento base para el Coloquio sobre problemas de lectura y redacción”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 7-18.
- CORNEJO OVIEDO, Alejandro. “Avances y carencias en la singularidad educativa del CCH. Un análisis de los trabajos publicados en *Cuadernos del Colegio*”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 22-28.
- “Socialización y aprendizaje en un salón de clase”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 8-13.
- , Consuelo Lara Hernández y Patricia Morán López. “Estadísticas sobre la trayectoria escolar de los alumnos del CCH, 1971-1984”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 26-41.
- , *et al.* “Propuesta sobre la docencia universitaria”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 106-111.
- CORRAL CORRAL, Manuel de Jesús. “Las perspectivas de la comunicación en México”. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 75-94.
- CRUZ CERVANTES, César. “Formación de una maestría en Sociología para la enseñanza media superior en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 197-199.
- CRUZ ULLOA, Blanca Susana. “La función de los modelos tridimensionales en el proceso enseñanza-aprendizaje de la materia de Biología”. Núms. 16-18 (julio-septiembre, octubre-diciembre de 1982, enero-marzo de 1983), pp. 119-122.
- , *et al.* “Consideraciones sobre el curso de Método Científico Experimental y el programa indicativo de Biología”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 43-50.
- “Evaluación del aprendizaje con modelos tridimensionales en Biología”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 35-43.
- “Los modelos como material didáctico en Biología”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 39-46.
- CUÉLLAR, Sergio. “El Colegio como proyecto político”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 8-16.

D

- DADA FAOUR, Jorge Avelino y Martha Rosa Dada Faour. “La enseñanza-aprendizaje del francés en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 71-82.
- . “Medios para la enajenación o para la educación”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 26-30.
- DÁVALOS LÓPEZ, Enrique y Elvira López Rodríguez. “Historia Universal, Historia de México I y II, y Teoría de la Historia”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 105-206.
- DELGADO MAZÓN, Jaime. “Una visión de los problemas de Redacción I y II”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 51-56.
- DÍAZ PERALTA, Graciela, Pilar Chávez Castro y María Guerra Tejada. “Implicaciones del ciclo de vida de la mujer en su actividad laboral y en su desarrollo profesional: el caso de las académicas del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 39-49.
- DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA. PLANTEL NAUCALPAN. “El reverso del pizarrón o cómo estudiar efectivamente”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 65-68.
- DOMÍNGUEZ, Luis Adolfo. “La evolución del libro de texto”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 25-27.
- DOMÍNGUEZ CHÁVEZ, Humberto. “Reflexiones sobre el fin de la historia y la modernidad”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 39-50.
- DONIS GALINDO, Martha, *et al.* “Una nueva perspectiva en la enseñanza de la Filosofía”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 7-14.

E

- ECHVERRÍA, Elidée, Rosa María Ordóñez y Yolanda Sotelo. “Una propuesta en torno a la asignatura del Método Científico Experimental”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 67-70.
- ESCALANTE CAMPOS, Enrique y Alfonso Flores Verdiguél. “El perfil del profesor-investigador en el CCH”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 129-134.
- ESCOBAR GALOFRE, Sara. “Un poco sobre la comprensión de lectura en el estudiante”. Núms. 43-44 ———, *et al.* “Fábula pedagógica: una experiencia docente (SAR III)”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 65-84.
- ESCOBAR ITURBE, María Cristina. “¿Estadística en el bachillerato?”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 33-34.
- . e Isabel Herrera Durán. “Evolución de los programas-desarrollo, cambios y desviaciones de la propuesta original en el Área de Matemáticas”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 47-49.
- ESPINOZA CÓRDOVA, Juan Daniel. “El desarrollo de sistemas en la UNAM”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 37-41.
- ESPINOSA OLVERA, Margarita. “Carrera académica”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 45-46.

- , María Isabel Lomán Gómez y Laura López Pastrana. “Encuesta de opinión del alumnado del Plantel Sur sobre la problemática del Taller de Lectura”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 35-38.
- y Martha Morales Rubio. “La necesidad de una editorial en el cch”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 53-56.
- ESPINOSA BENAVIDES, Juan Manuel y Nicolás Velásquez. “Cómo hacemos los profesores de Historia para que los estudiantes se formen como alumnos del cch (turnos vespertinos)”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 47-58.
- “Consideraciones en torno a la reprobación y el ausentismo”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 21-26.
- ESQUIVEL PINEDA, Miguel Carlos. “Consideraciones sobre algunos problemas globales del subsistema de bachillerato”. Núm. 35. (abril-junio de 1987), pp. 21-26.
- ESTRADA MARTÍNEZ, Guadalupe. “Orientaciones para la elección de carrera”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 37-44.
- “Orientación profesional, orientación escolar”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1983), pp. 6-7.
- “Una alternativa para apoyar el aprendizaje. La orientación escolar en el bachillerato del Colegio”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 65-85.
- y Miguel Ángel Mancera. “Aspectos socio-académicos del alumnado”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 51-59.
- ESTRADA MONTIEL, Adolfo. “El sindicato y los trabajadores académicos”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 57-60.
- “Sobre la complementación académica. Nada de remiendos, reestructuración integral”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 47-48.

F

- FERREIRO L., Efrén Gerardo. “Perfil comparativo de Ciencias de la Salud”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 38-42.
- FIERRO PESCHARD, María de Lourdes y Yolanda E. Reyes Bernabé. “Problemas de lectura y redacción en Inglés”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 135-140.
- FLORES ANDRADE, Lucio Sergio. “Reflexiones en torno de los proyectos y trabajos de los profesores de tiempo completo”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 173-197.
- FLORES IBARRA, Daniel, *et al.* “Observaciones y comentarios al Cuestionario de Actividades Docentes (CAD)”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 23-30.
- FRANCO GALICIA, J. Armando, *et al.* “Comentarios sobre la experiencia docente y sobre el Programa de las Asignaturas Administración I-II en el Plantel Oriente”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 59-96.

G

- GALDI, Emma, Susana Cruz Ulloa, Ana María Córdoba y Enrique González R. “Logros en el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Ciencias Experimentales”. Núm. 12 (julio-sep-

- tiembre de 1981), pp. 37-38.
- GALICIA PATIÑO, María del Carmen. “La enseñanza de la Historia en el CCH (Segunda Parte)”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 35-38.
- *et al.* “Los problemas de enseñanza-aprendizaje y su relación con las condiciones de estudio (alumnos) y las condiciones de trabajo (profesores)”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 71-79.
- “Vida y milagros de una Academia de Historia”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 145-170.
- GALINDO GUERRA, Heliodoro. “Selección de aspirantes y presupuesto del CCH”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 6-7.
- GALLO TIRADO, Miguel Ángel y Francisco González Gómez. “La antología como instrumento de la enseñanza. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 29-30.
- GALNARES CAMPOS, Angélica. “Democracia y superación académica”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 59-61.
- GARCÍA ACOSTA, Raúl. “Análisis preliminar de la población escolar del Plantel Oriente del CCH”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 42-50.
- “En torno al papel actual del maestro y los criterios de eficiencia en su labor”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 9-11.
- “Estudio descriptivo sobre la metodología de la enseñanza en Biología en el Plantel Oriente”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 100-115.
- “Estudio descriptivo acerca del cambio en la situación de los profesores del Plantel Oriente del CCH en el periodo 1985-1989”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 90-110.
- , *et al.* “Observaciones acerca de la concepción y el enfoque de la propuesta educativa para los cuatro primeros semestres del Área de Ciencias Experimentales”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 51-58.
- GARCÍA BLANCO, Paulina, *et al.* “Propuesta para la asignatura Método Científico Experimental”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 189-200.
- GARCÍA BAUTISTA, Amalia, *et al.* “Matemáticas, turnos vespertinos”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 21-26.
- GARCÍA GUERRERO, Miguel. “Los objetivos del Área Histórico-Social. El caso de las materias de Historia Universal e Historia de México II”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989) pp. 234-243.
- GARCÍA HERRERA, Federico Antonio, *et al.* “Hacia un contexto de la ciencia comunicativa”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 167-178.
- GARCÍA OLIVERA, Jesús Antonio. “Consideraciones sobre la política académica”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 10-11.
- “Una motivación y materiales de apoyo de la clase Teoría de la Historia (La documentación estudiantil)”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 57-60.
- “Tardanza administrativa y asueldos”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 14-15.
- GARCÍA, José Luis, *et al.* “Necesidades históricas: una reflexión sobre el programa de Historia Universal”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 29-46.
- GARCÍA ACOSTA, Raúl y Fernando Velásquez Méndez. “Análisis de la práctica docente en la asignatura Biología I en el Plantel Oriente”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 135-150.
- GARCÍA ORTEGA, Gerardo. “La educación física y la salud”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 5-26.
- GARCÍA PALACIOS, Ernesto. “Consideraciones políticas en torno al llamado del Rector”. Núm. 32

- “El proceso de revisión y actualización de los programas de estudio”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 11-18.
- “Esquema sinóptico del simposio”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 17-30.
- “Historia del Plantel Oriente (Segunda Parte de Reflexiones en torno al Plantel Oriente)”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 50-57.
- “Opciones Técnicas”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 133-156.
- “Reflexiones en torno al Plantel Oriente”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 62-68.
- “Reflexiones y aproximaciones al Taller de Lectura”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 51-56.
- “Un análisis crítico del proyecto de profesionalización”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 61-66.
- GARCÍA REY, Sonia Yolanda, Laura Gloria Parra Rojo y María Magdalena de la Vega Fuentes. “Reflexiones sobre los contenidos de los programas de la asignatura Biología II en el Plantel Sur. Periodo 1974-1986”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 245-261.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, María Teresa. “Cómo ayudar a los alumnos a concluir su bachillerato”. Núm. 31 — y Raymundo Palacios Hernández. “La evolución de los resultados en el método científico”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982, enero-marzo de 1983), pp. 123-130.
- GARCÍA RUIZ, Edna. “Selección bibliográfica sobre la enseñanza media universitaria”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987) pp. 22-35.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Juan Francisco. “El vaivén de la burocracia universitaria. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 18-19.
- “La respuesta de los alumnos a la lectura de autores griegos”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 31-33.
- GARDUÑO, Gloria Alejandra y Mayra Granel Gonzáles, Gloria Paredes Pérez. “Griego, Latín y/o Etimología”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 100-115.
- “La enseñanza de Griego en el CCH, mito y realidad”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 141-156.
- GARIBAY PÉREZ, Acela. “1: Difundir PCEMS; 2: Abatir la violencia”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 18-19.
- “La crisis económica del país y la Educación Media Superior”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 53-56.
- GARRIDO MARTÍNEZ, Ana Lilia, Elvira López Rodríguez y Guadalupe Susano Caballero. “Lineamientos para elaborar un proyecto interdisciplinario en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 116-128.
- GIJÓN BARRAGÁN, Mario. “Comentarios sobre las guías de examen extraordinario”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 161-164.
- GISPERT, María del Refugio y Javier González Garza. “Proyecto de investigación ‘Perfil del conocimiento matemático del alumno del CCH’”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 19-22.
- GÓMEZ, Julián Guillermo. “Lectura de clásicos y Taller de Investigación: coincidencias, diferencias y proposiciones”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 95-98.
- GÓMEZ CORONEL, Mireya. “Algunas líneas para recuperar el sentido del área de ciencias experimentales e impulsar la formación científica de los alumnos”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 51-68.

- “La construcción del conocimiento en las Ciencias Naturales”. Núm. 33 (enero-marzo de 1987), pp. 46-49.
- “La construcción del conocimiento en las Ciencias Naturales”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 46-49
- “Sobre la selección y admisión de alumnos”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 20-21.
- y Dulce María Peralta. “Ventajas de ubicar la materia del Método Científico Experimental en el primer semestre del CCH”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 36-39
- y María Enriqueta Ochoa Gasca. “Investigación exploratoria sobre el quehacer docente para la asignatura de Método Científico Experimental del cuarto semestre del bachillerato del CCH”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 176-189.
- “La interdisciplina en la materia de Método Científico Experimental”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), (enero-marzo de 1986), pp. 44-46.
- *et al.* “Comentarios, críticas y propuestas en torno del Programa de Biología I”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 59-70
- GÓMEZ PÉREZ, Juan. “Primero maestro... después alumno”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 31-34.
- GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. “El diagnóstico como forma de autorretrato o cosas que hacemos bien, no sabemos cómo nos salieron”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 9-12.
- GONZÁLEZ MALDONADO, Ana María, *et al.* “Algunas consideraciones en torno de la Propuesta educativa para los cuatro primeros semestres del Área Histórico-Social”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 71-80
- GONZÁLEZ RODARTE, Jorge y Roberto Santos Canales. “Reflexiones sobre la reactivación de la vida académica: una propuesta de reorganización académica en el Área Histórico-Social”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 166-172.
- “Una experiencia de trabajo grupal: el programa de Ciencias Políticas y Sociales en el Plantel Oriente”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989).
- y Enrique Dávalos López. “Los antecedentes del foro en el Plantel Oriente”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 71-75.
- , *et al.* “Elementos para la Reforma del Plan de Estudios del CCH: el programa de Historia I”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 18-28.
- GONZÁLEZ TEJADILLA, Pablo. “¿Cómo se enseña? O ¡Cómo! “se enseña”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 39-44.
- “Para el ‘Encuentro sobre exámenes extraordinarios’”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 25-28.
- “Y con los alumnos de primer ingreso ¿qué?”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 15-17.
- “Y después del mundial... ¿qué?”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 22-23.
- *et al.* “Una visualización de las líneas de desarrollo de la formación docente en el bachillerato del CCH”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 38-45.
- GONZÁLEZ TEYSSIER, Jorge. “El CCH frente al Congreso Universitario”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 35-37.
- “Política, poder y autoritarismo”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 21-23.
- “Una opción académica a la reprobación”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 112-114.
- GRACIDA JUÁREZ, María Ysabel. “Algunas propuestas del Estado acerca de la lectura: Del México Independiente al Porfiriato”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 60-66.
- “El trabajo intelectual como un trabajo unitario”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 38-40.

- *et al.* “Qué puede lograr, esperar o contribuir a alcanzar el CCH en el próximo Congreso Universitario”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 1-2.
- GRANADOS CÁRDENAS, Argelia L. y Juan Carlos Alemán Márquez. “La Economía como experiencia docente”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 236-249.
- GUERRA ÁLVAREZ, Margarita, *et al.* “La Ciencia de la Comunicación y su estudio”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 127-140.
- GUERRA TEJADA, Manuel. “Motivación: elemento indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en el Nivel Medio Superior”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 23-28.
- GUERRERO SALINAS, María Elsa y Pablo González Tejadilla. “Consideraciones sobre los servicios de apoyo a la elección de carrera en el CCH”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 87-92.
- , Fernando Rivero González, José Eduardo Robles Uribe. “La carrera académica en el CCH”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 84-88.
- “La carrera académica en el CCH”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 66-70.
- y José Eduardo Robles Uribe. “Limitaciones y omisiones de la investigación en el bachillerato del CCH”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 53-56.
- GUILLÉN ANGUIANO, Javier. “Textos programados: auxiliares para el aprendizaje”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 67-72.
- GUTIÉRREZ, María Dolores y Judith González. “Ponencias para el encuentro sobre exámenes extraordinarios grupos 614 y 616 de Ética”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 31-34.
- GUTIÉRREZ LÓPEZ, Miguel Ángel “Cuotas mayores y menos exámenes extraordinarios. Cumplimiento de programas”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 24-25.
- “La práctica docente en las asignaturas Latín I y II”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 171-182.
- GUTIÉRREZ MARTÍNEZ, María Teresa. “Contenidos que deben ser el eje de las actividades de aprendizaje en los Talleres de Redacción I y II”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 59-64.
- , *et al.* “Cómo enfrentar la problemática del Taller de Lectura I”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 197-212.
- GUTIÉRREZ ROMERO, Luis. “El Simposio Internacional sobre el bachillerato”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 11-16.
- GUZMÁN, José y Armando Perea. “Un acercamiento a la materia Teoría de la Historia”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 129-136.
- GUZMÁN MARÍN, Lilia. “Cinco temas”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 115-118.
- GUZMÁN RODRÍGUEZ, José, Abraham Clavel López y Luz del Carmen Gómez Salazar. “Vínculo profesor-alumno en el Área Histórico-Social del Plantel Oriente (una propuesta)”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 97-128.

H

- HERNÁNDEZ, Jean Antonio. “La experiencia docente con alumnos del primer semestre”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 18-19.
- HERNÁNDEZ-ARRIETA, Mónica Adriana. “La evaluación”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 45-46.

- y Jorge Linares Salgado. “Condiciones generales de estudio y de desarrollo académico”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 84-87.
- HERNÁNDEZ BELTRÁN, Óscar. “Los encuentros felices”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 34-35.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, Sergio. “Del calmécac al CCH. Aprender qué y aprender a qué”. Núms. 16-18 (julio-septiembre, octubre-diciembre de 1982, enero-marzo de 1983), pp. 131-136.
- “El curso de técnicas de estudio como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 64-67.
- “La persona que el estudiante lleva adentro”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 45-48.
- “¿Por qué los alumnos no logran concentrarse?”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 23-24.
- “... Y hubo más de un héroe”. Núm. 28 (abril-junio de 1985), pp. 48-49.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, Dolores. “Un intento para la enseñanza de la historia actual de Latinoamérica”. Núm. 24 (julio-diciembre de 1984), pp. 69-72.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Eduardo. “Consideraciones en torno al Seminario sobre Problemas de la Enseñanza de la Redacción I y II”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 59-64.
- HERNÁNDEZ MAQUEDA, José Alfredo. “La autoevaluación, fórmula para disminuir la carga académica”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 12-14.
- “La enseñanza de la redacción en el CCH”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 69-72.
- “La estrategia docente ¿Una de las causas del ausentismo?”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 51-53.
- “La tabla de autoevaluación”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 73-75.
- “Memorias de nuestra área”. Núm. 28 (julio-septiembre de 1985), pp. 53-54.
- “¿Sabe usted quien es Pánfilo Ganso?”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 36-37.
- HERNÁNDEZ NÁJERA, David, *et al.* “Las actividades extra-clase en apoyo al área de Talleres”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 123-128.
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Rafael de Jesús. “Sistematización de publicaciones del Departamento de Información de un plantel”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 68-70.
- “Un acercamiento a la práctica docente”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 65-66.
- HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, Virginia. “Alternativa pedagógica *vs.* proyecto modernizante”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 73-76.
- HERNÁNDEZ ZAMORA, María Esther. “La maestría en enseñanza superior como propuesta de formación docente”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 212-218.
- HERRERA PEÑA, Jorge, *et al.* “Experiencias en el origen y evolución del curso de Método Científico Experimental”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 5-16.
- HUICI TOLEDO, Joaquín. “Los exámenes extraordinarios en el bachillerato del Colegio, 1982-1985”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 26-28.

I, J, K

- ITA MONTAÑO, Héctor de. “Semblanza de la asignatura Ciencias de la Salud en el Plantel Vallejo”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 151-168.
- JACQUES R., Marcela, *et al.* “Cuestiones sobre exámenes extraordinarios”. Núm. 15 (abril-junio

1982), pp. 25-28.

JUÁREZ S., María Elena. “Los profesores de asignatura en el CCH”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 41-43.

KRAP PASTRANA, Margarita. “Aprendizajes recientes en torno a la Universidad y perspectivas de acción ante el Congreso Universitario”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 44-46.

— “Diseño de un método análisis del discurso adecuado a las características y necesidades del alumno del Ciclo del bachillerato del CCH”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 23-28.

— “El plan de estudios en el Simposio Internacional sobre el Bachillerato”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 31-38.

— “La participación de los profesores”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 45-46.

— “Sobre la unificación de los Talleres de Lectura de Redacción. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 77-80.

— “Superación académica”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 29-34.

— y Alberto Luis Sánchez. “Los jefes de Área”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 60-61.

— y Guadalupe Martínez Montes. “Comentarios a las orientaciones básicas de los Talleres de Lectura y Redacción encaminados a su unificación en los dos primeros semestres”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 27-30.

— y Rafael Carrillo. “¿Qué es la profesionalización de la enseñanza?”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 41-44.

— *et al.* “Formación de profesores”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 7-18.

L

LAFORREST DE RODRÍGUEZ, Nicole “¿Por qué usar textos auténticos en la enseñanza del Francés en el CCH?”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 81-84.

— Guadalupe Martínez Reyes, Haydée Zorrilla González y Miguel Ángel Navarro Flores. “Enseñanza-aprendizaje del francés en el CCH”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 49-70.

LARA HERNÁNDEZ, Consuelo y María del Carmen Chaparro Esquivel. “Locus de control en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Núm. 33.

— y Teresita Miranda Martínez. “Reorganizar, corregir para mejorar la administración”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 119-120.

LARA HERNÁNDEZ, Gonzalo. “Perfil taxonómico de las asignaturas filosóficas del CCH”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 27-34.

— *et al.* “Método y azar en el tratamiento de los problemas del crecimiento de una población escolar”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 59-72.

LEZAMA COHEN, Rosa. “Reflexiones sobre la segunda inscripción”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 11-12.

LLAGUNO, ARACELI. “Acercas del quehacer cotidiano en el salón de clases en el CCH”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 193-196.

— “El Área de Historia y la formación integrada”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 85-88.

LLAVÉN NUCAMENDI, María. “¿Estamos verdaderamente enseñando a enseñar y enseñando a aprender?”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 9-13.

LOMELÍ RADILLO, María Guadalupe. “A propósito del desarrollo académico del Colegio”. Núm.

Segunda época

Edición: Secretaría de Divulgación.

Secretaria de Redacción: Teresita Miranda.

Responsable de la publicación: José de Jesús Bazán Levy.

Edición: Jaime Reyes.

- 19 (abril-junio de 1983), pp. 13-18.
- “Acerca de nociones”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 5-7.
- “El orgullo de ser biólogo y la enseñanza de la biología”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 41-51.
- “¿Qué hay debajo de algunos términos?...” Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 6-9.
- “Una hipótesis acerca del hombre que pretendemos formar”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 89-92.
- , Ramón Tamayo Ortega, Elisa Aspiazu Montiel, Magdalena Cuspinera Rodríguez y Federico Caballero Bocardo. “Qué nos importa acerca de la enseñanza del Método Científico”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 49-80.
- LÓPEZ ANAYA, Lucía. “Lo importante de ser un buen maestro”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 20-21.
- LÓPEZ DE LA ROSA, Luz María y Salvador Rangel Esparza. “Propuesta de programa para el curso de Biología II del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 27-39.
- LÓPEZ MONTES DE OCA, Alicia. “Biología I y Método científico Experimental”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 55-104.
- “Reflexiones en torno a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987).
- y José Horteales Rocha. “Algunas consideraciones acerca de la asignatura Ciencias de la Salud”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 217-232.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Elvira y Graciela Díaz Peralta. “La información didáctica a través de la práctica educativa en el CCH”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 189-192.
- LÓPEZ TAPIA, Alfonso. “La profesionalización de la enseñanza en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 7-12.
- LÓPEZ VILLALVA, María Antonieta. “Conclusiones del Seminario”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), p.
- “El problema de la elección de contenidos en el Taller de Redacción I y II”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 69-72.
- “La enseñanza de la redacción en el bachillerato del CCH: una propuesta”. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 55-62.
- “Reflexiones en torno a la orientación didáctica de Taller de Redacción I y II”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 29-34.
- *et al.* “Un enfoque del Taller de Redacción”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 5-18.

- LOYOLA CAMPOS, Elías. “A propósito de las necesidades de las Áreas”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 57-60.
- “¿Dónde está la Universidad en la UNAM?”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 57-58.
- “¿Para qué trabajamos en el CCH?”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 93-96.
- “¿Qué tipo de UNAM quieres?”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 47-49.
- “Una reflexión sobre la tarea de la administración académica en el CCH”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 2-6.
- “Volver la vista al camino andado”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 56-61.

M

- MADRIGAL HERNÁNDEZ, Silvia. “De la enseñanza de la matemática”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 6-8.
- MÁRQUEZ CÁRDENAS, Guadalupe y Juan Carlos Alemán Márquez. “La economía como experiencia docente”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 236-249.
- MARROQUÍN DE LA ROSA, Jorge Daniel. “Del sistema solar al paradigma (Las Leyes de Newton)”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 158-167.
- MARTÍNEZ ANDRADE, Marina. “Acerca de los contenidos básicos”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), p. 42-43.
- “En marcha”. Núm. 28 (abril-junio de 1985), pp. 10-11.
- “Enseñar a escribir es posible”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 9-14.
- “Enseñar hoy en el CCH”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 4-5.
- “Proyecto universitario y proyecto nacional”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 35-38.
- MARTÍNEZ ANDRADE, Marina. “Continuidad en la formación de profesores”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 45-46.
- “Opiniones de los alumnos”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 229-232.
- “Poesía”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 225-228.
- MARTÍNEZ CHANONA, René. “Tradición y actualidad en la vida académica diaria del CCH”. Núm. 35.
- MARTÍNEZ GALINDO, Sylvia, *et al.* “Iniciación a la Tecnología”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 83-94.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Martha. “MCE: estrategia para el aprendizaje de la fase preparatoria de la investigación”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 52-56.
- María Martha Martínez Hernández, María Antonieta Navarro Torres y Andrea Ramírez Salcedo. “Seminario de Titulación e Investigación Educativa del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Vallejo, experiencia de organización”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 58-64.
- MARTÍNEZ LIRA, Lourdes. “La redacción como práctica de la represión”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 47-52.
- MARTÍNEZ MONTES, Guadalupe T. “Algunas reflexiones sobre la unificación de los Talleres de Lectura y Redacción”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 99-102.
- y Patricia Morán López. “Aproximación a la docencia del Área de Ciencias Experimentales”. Núm. 39-40.
- MARTÍNEZ PELÁEZ, Manuel. “De todo y de nada. Política y CCH”. Núm. 27 (abril-junio de 1985),

- pp. 12-28.
- “Lo ‘mero principal’: lo académico”. Núm. 35.
- “Una maestría de los profesores del bachillerato del Colegio. Y para ellos”. Núm. 36.
- y Hortensia Santiago Fragoso. “Democracia e innovación, I”. Núm. 28 (julio-septiembre de 1985; núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 68-74; núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 12-36.
- “El CCH. Sindicalismo universitario y la profesionalización de la enseñanza”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 55-64.
- MARTÍNEZ REYES, Guadalupe. “La comprensión de lectura en lengua extranjera. Francés”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 141-146.
- MARTÍNEZ URIEGAS, Eugenio. “Reflexiones y propuestas sobre las ciencias naturales en el CCH”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 52-54.
- MASCAREÑO, DAVID. “Problemas y revisión de programas de Teoría de la Historia en el Plantel Sur del CCH (un primer acercamiento)”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 101-108.
- MAZA ÁLVAREZ, Jesús. “Programas unificados. Ocho meses después”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 97-100.
- MEDINA FLORES, Bertha y Carolina Rodríguez González. “Una forma de facilitar el aprendizaje de conceptos en matemáticas”. Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 87-98.
- MELIN CALLEROS, Luis. “Acerca de la formación de profesores y profesionalización de la docencia”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 29-34.
- “Metodología o contenido”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), p. 20.
- “La superación académica del profesor en el CCH”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 101-102.
- “Teoría curricular”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 53-57.
- MERCADO ARZATE, Alma Rosa. “Metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 121-122.
- MERCADO SERNA, Rolando. “El informe anual y la evaluación del desempeño académico”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 31-40.
- MENDOZA CARRERA, Enrique y Alejandro Rojo Ustaritz. “La formación de profesores en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 9-10.
- MILCHORENA VEGA, José Javier. “Evaluación o pseudoevaluación en Matemáticas”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 4-9.
- MIRANDA, PORFIRIO. “La mafia científica”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 18-19.
- MIRANDA TÉLLEZ, Miguel. “Una propuesta metodológica para abordar algunos aspectos de la literatura hispanoamericana”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 24-38).
- y Patricia Morán López. “Taller de Lectura I a IV”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 311-364.
- *et al.* “Diagnóstico de la práctica docente. Algunas consideraciones sobre nuestra labor docente”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 122-127.
- MOLINA TAPIA, Alberto. “¿Educación informativa o formativa?”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 61-62.
- “El seminario de profesores de tiempo completo y el proyecto académico del CCH”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 50-51.
- MONDRAGÓN ACEVEDO, Guillermo. “En torno a la unificación de programas”. Núm. 36 (julio-sep-

tiembre de 1987), pp. 58-59.

MONDRAGÓN OLIVARES, Jorge. “¿Qué puede esperar la comunidad del CCH del próximo Congreso en la UNAM?”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 57-58.

MONDRAGÓN VALDÉS, Juan. “Anteproyecto de investigación-El profesor como historiador”. Núms. 41-42

— “La lectura y redacción en el quehacer del curso Taller de Historia”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 107-112.

MONSIVÁIS, Silverio. “Variaciones sobre un mismo tema”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 35-38.

MORA GARCÍA, Jorge Armando. “Cronología de las disposiciones normativas que regulan la actividad académica del colegio de Ciencias y Humanidades 1971-1986”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 3-10.

— “Excelencia educativa vs. Organización académica deficiente”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 52-54.

— “Las expectativas de un Congreso”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 59-61.

— “Reflexiones en torno a Fortaleza...” Núm. 32 (julio-septiembre de 1982) pp. 41-59.

— “Un arbitrio entre el *bluff* y la utopía. La reforma universitaria”. Núm. 28 (abril-junio de 1985), pp. 2-6.

MORA MEDINA, José de la. “La Ciencia de la Comunicación en el CCH”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 47-64.

MORALES RUBIO, Martha. “En torno al personal administrativo”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 123-124.

MORENO NISHIZAKI, Marco Antonio. “Hacia una solución en la enseñanza de la Biología”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 20-23.

— “¿Qué ocurre con los alumnos que no pasan a Facultad?”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 75-88.

— “Resultados de los exámenes extraordinarios realizados en el Colegio durante el ciclo escolar de 1982”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 93-103.

— “Un poco más sobre los exámenes extraordinarios y opciones de solución”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 60-75.

— “Viejas soluciones, nuevas esperanzas”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 50-61.

MORENO PADILLA, José Luis. “Justificación del proyecto”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 274-278.

MORENO VILLANUEVA, Irma e Ismael Herrera Arias. “En torno a las condiciones para una práctica democratizadora de la enseñanza”. Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 7-12.

MOSIÑO, Pedro A. “Ciclones tropicales y extratropicales en la época del descubrimiento”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 109-128.

MUÑOZCANO DE PAZ, Flor de María. “Reflexiones sobre la carrera académica”. Núm. 28 (abril-junio de 1985), pp. 7-9.

— e Irma Moreno. “Reflexiones sobre la práctica docente en la asignatura Taller de Redacción e Investigación Documental”. Núms. 43-44

— *et al.* “La práctica docente”. Núm. 48 (julio-septiembre de 1990), pp. 19-46.

MUÑOZ BARRUETO, Lilia. “Acerca de los exámenes extraordinarios”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 50-61.

- “¿Cómo actuamos en el salón de clase?”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 31-36.
- MUÑOZ MUÑOZ, Armando, *et al.* “La importancia de la matemática y la necesidad de la actualización de sus programas de estudio”. Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 131-150.
- MUÑOZ MUÑOZ, Rubén. “Apuntes sobre un Programa de Formación Docente para Profesores del CCH”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 103-104.
- “Cronología del proceso de profesionalización de la enseñanza en el CCH”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 7-40.

N, O

- NOGUEÑA MOLINA, Ismael y Valentín Retama Yáñez. “Desarrollo de una de las capacidades físicas básicas del individuo: la fuerza”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 198-204.
- NÚÑEZ REYES, Raúl. “El modelo matemático, un paradigma perdido”. Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 99-130.
- OBREGÓN LAVÍN, Martha. “Algunos aspectos para meditar sobre los Talleres de Lectura y Redacción en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 103-106.
- OCHOA GASCA, María Enriqueta. “Entre Física, Química, Biología (I)”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 57-63.
- OCHOA L., Ma. Eugenia. “Trayectorias alternas en la investigación en el CCH”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 89-93.
- OCHOA SOLÍS, David. “Desarrollo académico: relaciones de poder entre direcciones de plantel y coordinación del Colegio”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 105-106.
- “Los contenidos en el Taller de Lectura”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 63-68.
- “Notas para fundamentar teóricamente el trabajo en los Talleres de Lectura y Redacción”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 7-12.
- ODA NODA, Esther. “¿Por qué el Taller de Lectura debe centrarse en Textos Literarios?”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 107-108.
- y María Isabel Razo Sánchez. “Propuestas en torno del Cuestionario de Actividades sobre la Docencia”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 49-52.
- “Reflexiones en torno del Taller de Lectura a partir de la propuesta educativa que presenta la Comisión para la Revisión de los Programas del Área de Talleres”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 39-43.
- , Alicia Reyes Amador y Jorge Ruiz Basto. “Importancia y función formativa de la obra literaria en el Taller de Lectura”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 15-19.
- OLEA RODRÍGUEZ, Víctor. “El Taller de Redacción I y II”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 38-39.
- “La enseñanza de la lengua en el bachillerato (Talleres turnos vespertinos)”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 63-64.
- “Los Talleres de Lectura y Redacción”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 21-24.
- “Marco de las orientaciones básicas”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 13-14.
- OLIVARES FERNÁNDEZ, Consuelo. “¿A quién admitir al bachillerato?”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 62-63.
- “Del curso introductorio de Talleres”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 40-42.



- “La discusión nuestra de cada día”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1980), pp. 61-62.
- “Los talleres de Lectura en el Plantel Vallejo”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 204-207.
- y Beatriz Ibarra Ibarra. “Problemas del Taller de Lectura”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 39-42.
- OLVERA POZAS, Javier y Juan Roberto Ramírez Zarco. “Problemática de docencia y evaluación en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 40-41.
- ORDAZ MEJÍA, Margarita. “Carta descriptiva para esquematizar el programa del curso de comprensión de lectura en Inglés”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 83-99.
- y Ma. Teresa Vázquez Castillo. “Lectura y Redacción, su relación con el curso de comprensión de lectura en Inglés”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 129-134.
- ORDOÑEZ ACEVEDO, Rosa Ma. “El ayer y hoy en la Carrera Académica”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 29-34.
- ORTA PÉREZ, Rosalia, *et al.* “La perspectiva psicopedagógica del Plantel Naucalpan”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 205-238.
- ORTIZ DE THOMÉ, Consuelo. “La enseñanza de las Ciencias Experimentales a través de ocho años en el CCH”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 13-16.
- OSORNIO RAMÍREZ, Claudio Augusto. “Un acercamiento hacia la modificación del programa de Geografía II en función de las prácticas de campo (el proceso de construcción curricular en el bachillerato del Colegio)”. Núms. 41-42 (octubre-marzo de 1988), pp. 244-251.

P, Q

- PACHECO DOMÍNGUEZ, Guillermo. “Un intento de aplicación del método retrospectivo en la enseñanza de la historia de México”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 51-56.
- PADILLA TOVAR, María Magdalena. “Visión retrospectiva del Colegio a veinte años de su fundación”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 95-110.
- PALENCIA GÓMEZ, Javier. “¿Educar-reducir?”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 21-22.
- “Interdisciplina”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 9-14.
- “El plan de estudios del bachillerato”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 6-7.

- “Puntos de reflexión sobre el CCH y el contenido, espíritu o fondo de su orientación básica”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 7-10.
- “Relación de la Física con otras disciplinas”. Núm. 34
- PANSZA GONZÁLEZ, Margarita. “Escuela y enseñanza”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 47-53.
- PAREDES, Ramón Adán y Eduardo Víctor Marañón Rodríguez. “De las matemáticas en el juego”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), p. 5.
- PEDRAJA, Margarita de la. “Lo bueno, lo malo y lo feo del Informe de docencia”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 41-44.
- “Reflexiones sobre el curso ‘Aspectos sociales de la docencia’”. Núm. 37.
- PEÑA, Alba. “La lectura de comprensión del inglés”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 125-128.
- PEÑA ALONSO, Heladio. “El respeto, fuente de armonía. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 107-108).
- “Experiencias acerca de la enseñanza activa de la Química en el Colegio”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 15-20.
- PERALTA, Dulce María. “De lo que pudo haber sido y no fue”. Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 5-38.
- PÉREZ AGUILAR, Héctor, Juana T. Cruz Cerón, Miguel Mercado M. “El perfil de conocimientos matemáticos del alumno del bachillerato”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 26-34.
- PÉREZ CAVARÍA, Érendira, *et al.* “Una experiencia educativa”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 17-22.
- PÉREZ ROCHA, Manuel. “Congreso y Colegio”. Núm. 35.
- “Tres artículos” Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 9-14.
- PIROD POSADA, Lourdes. “Incrementar las cuotas escolares”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 64-65.
- PINELO BAQUERIZA, Leonor y Ma. Guadalupe Jiménez. “Di no a la química... ¿lema de la sociedad actual?”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 33-48.
- POUSO VILLEGAS, Illeana y Nicolás López Martínez. “La experiencia de dos opciones técnicas del área agropecuaria: Manejo Experimental de Fertilizantes Agrícolas y Alimentación de Bovinos, Porcino y Aves”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 175-190-
- PRECIADO CESEÑA, Javier. “Comprensión de lectura en inglés para llevar a cabo la investigación ¿Continuaremos así hasta el final del siglo xx?”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 117-124.
- “Un curso de lectura en inglés con apoyo de multimedia”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 129-132.
- PREYSSER RODRÍGUEZ, Rosario. “Aspectos del área de Matemáticas en el Simposio Internacional de Bachillerato”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 81-86.
- QUIZA GAYTÁN, Blanca Estela. “Un momento de aprendizaje en un aula-laboratorio”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 97-99.

R

- RAMÍREZ, J. Javier de S.J. “El CAD y el respeto a los alumnos”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 45-48.
- RAMÍREZ MALDONADO, Zoilo. “Carrera académica, complementación, profesionalización de la enseñanza” Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 49-54.

- “Carrera académica, complementación, profesionalización de la enseñanza” Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 49-54.
- “Dificultades para la enseñanza del Método Científico Experimental”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 14-17.
- “El CCH y las Academias”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 2-7.
- “El rumbo del CCH”. Núms. 8-9, (julio-diciembre de 1980), pp. 109-112.
- “¿Qué es un sistema educativo?”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 6-10.
- “Sobre el Congreso Universitario y el CCH”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 64-65.
- RAMOS ROJAS, Jorge A. “El futuro de la carrera académica en el CCH”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 32-34.
- RAMOS SALAMANCA, Javier. “Hacia la selección de los contenidos de Física 1”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989), pp. 116-121.
- RECIO ZUBIETA, Juan B. “Acercamiento a una descripción de la práctica docente”. Núms. 39-40
- “¿Formación de profesores?”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 43-44.
- “La importancia del dibujo en Geometría”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 17-18.
- “¿Qué ha pasado con las Academias? Un intento de respuesta”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983) pp.137-142.
- REYES, Armando. “El recreo y el tiempo libre”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 168-189.
- REYES AMADOR, Alicia. “Algunas apreciaciones acerca del Simposio Internacional sobre el Bachillerato”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 7-10.
- “Algunas apreciaciones sobre el Informe de Docencia”. (julio-septiembre de 1991), pp. 53-56.
- “Diez propuestas diez”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 66-67.
- “La evaluación en los Talleres de Lectura y Redacción”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 85-88.
- “Tres obstáculos para la Lectura, tres intentos de solución”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 73-78.
- y Jorge Ruiz Basto. “La docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 63-72.
- “Los problemas de la enseñanza de la lectura: un asunto de interés general”. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 47-56.
- , *et al.* “Propuestas sobre el bachillerato del Colegio”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 74-77.
- REYES RODRÍGUEZ, María de los Ángeles y Silvano Rafael Rojas Zamora. “Opción Técnica: Análisis Clínicos”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 179-188.
- RIESTRA DE WOLFF, Rutilio. “Algunas experiencias didácticas como profesor de Filosofía en el Plantel Azcapotzalco”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 23-26.
- RIVERA G., Salvador. “Metodología en el Área de Ciencias Experimentales”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 27-30.
- RIVERA BLANCO, María del Carmen y Javier Ramos Salamanca. “Hacia una evaluación curricular”. Núm. 34
- RIVERA OCHOA, María Clotilde. “Los pequeños alicientes”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 43-46.
- ROBLEDO GARCÍA, Rodolfo. “Análisis de los objetivos generales de la Educación Física en el CCH”.

- Núms. 43-44
- “Guía práctica para los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, para la realización de un trabajo de acondicionamiento físico basado en incrementar su cualidad física denominada resistencia”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 111-123.
- ROBLES URIBE, José Eduardo. “De política y educación”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 17-20.
- “Los obstáculos legislativos en el desarrollo del CCH”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 62-64.
- “Notas sobre la planeación en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 5-8.
- “Para mejorar el ingreso a Bachillerato y Licenciaturas”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 125-127.
- “¿Qué objetivos puede perseguir el CCH en el Congreso Universitario?”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 66-67.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, Roberto. “El impacto cuantitativo de las modificaciones al Reglamento General de Inscripciones en el ingreso a licenciatura de los egresados del Bachillerato universitario”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 2-7.
- “Estadísticas sobre los cursos de formación docente en el bachillerato del CCH”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 33-42.
- “Notas sobre la reforma universitaria”. Núm. 28 (abril-junio de 1985), pp. 29-38.
- y María de Lourdes Romero Martínez. “Análisis retrospectivo del desarrollo de los modelos atómicos de 1929 a 1970, y su importancia en la enseñanza”. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 105-116.
- RODRÍGUEZ ROBLES, Ignacio. “Un método de resolución de problemas en el área de Ciencias Experimentales”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 113-118.
- “Vinculación de la Enseñanza Media Superior y la Enseñanza Superior en la UNAM”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 8-10.
- ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda, “Evaluación por exámenes escritos”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 18-21.
- “La actitud y el aprendizaje”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 49-52.
- “Los cursos de Física y Química:” ¿Formativos o informativos?”. Núms. 15-16 (abril-junio 1982), pp. 21-24.
- “Problemas de Lectura y Redacción en alumnos de Física I y Química I”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 113-116.
- , Zoilo Ramírez Maldonado y Manuel Martínez Peláez. “Aproximación a la docencia del Área de Ciencias Experimentales. Núms. 39-40
- ROJAS CORONA, María Elena y Jaime Sandoval Álvarez. “La formación de técnicos a nivel bachillerato en bibliotecología en el CCH”. Núm. 50 (enero-marzo de 1991), pp. 157-174.
- ROMO MEDRANO, Sara Nubia. “Dos cuadernos de trabajo sobre Historia de México I. El periodo Santanista y la Reforma”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 39-42.
- “Una alternativa para aumentar el aprovechamiento escolar”. Núms. 43-44.
- *et al.* “Acerca de los Programas de Historia de México I”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 5-17.
- ROSAS PENICHE, Alfredo H. “Acerca de conversaciones, un epílogo”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 69-72.

- “Casi 15 años”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 22-24.
- “Los exámenes extraordinarios y la carrera académica”. Núm. 15 (abril-junio-1982), pp. 53-58.
- “¿Método científico o burocracia?”. Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 17-20.
- ROSAS Y NOVELO, Lourdes. “El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades: Motivos, razones y realidad”. Núm. 45.
- “Los procedimientos de las Ciencias Naturales”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 13-15.
- RUBIO GÓMEZ, Gloria Alicia. “La evaluación. Temática significativa en el precongreso del CCH Azcapotzalco”. Núm. 36.
- “Reflexiones sobre la educación en México”. Núms. 43-44
- y Eduardo Sánchez Morales. “El pasado del presente: el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 41-42.
- , *et al.* “El programa de formación para el ejercicio de la docencia, una experiencia original en la formación y profesionalización del docente en el CCH”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 200-2011.
- RUIZ, José Luis. “En torno a la toma de decisiones”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 133-135.
- RUIZ BASTO, Araceli. “Exploración intra-aula de algunos aprendizajes claves en el Taller de Redacción”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 17-36.
- “Primeras notas para un marco de referencia”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 91-94.
- , Irma Noriega Castillo y Lourdes Ávila Delgado. “Búsquedas en el Taller de Redacción I y II”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 45-50.
- , Lourdes Ávila D. y Adelina Castañeda. “Enseñanza de la Redacción en el CCH (Talleres turno matutino)”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 59-62.
- “Marco de las orientaciones básicas”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), pp. 13-14.
- RUIZ BASTO, Joaquín. “Propuesta de orientación para las materias optativas del Área de Matemáticas, correspondientes a quinto y sexto semestres”. Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 33-38.
- RUIZ BASTO, Jorge. “El Taller de Lectura y su relación con el Taller de Redacción”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 89-92.
- “Las aportaciones del Simposio”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 95-102.
- “Para investigar sobre el Taller de Lectura”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 43-50.
- RUIZ MENDOZA, Rafael, Rosario Uribe Arróyave y José Rubio Rubio. “La práctica educativa en la operacionalización de un programa de Química”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 155-166.

S

- SAAVEDRA PALMA, Guillermina. “Antecedentes del Colegio”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 75-83.
- “El CCH ¿un ET en el Sistema educativo nacional?”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 68-73.
- “El qué y para qué de la enseñanza de la Teoría de la Historia en el bachillerato universitario del CCH”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 43-46.
- SABATH, Susana y Carmen Christlieb. “Reflexiones sobre el currículum”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 36-43.

- SALAZAR DIEGO, Luz María. “Contenidos del suplemento ECI, experiencias / comentarios / Informaciones”. Núm. 25 (enero-marzo de 1985), pp. 22-25.
- “Los nuevos alumnos del Colegio”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 22-25.
- “¿Qué sabe el Colegio de sí mismo?”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 44-50.
- SALINAS HERRERA, Jesús. “La construcción del conocimiento en las ciencias naturales”. Núm. 34.
- Un punto de vista acerca de la enseñanza de la geometría euclidiana. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 142-157.
- San José Ramírez, Juan Javier de. “Aspectos formativos de las materias de Física II y Física III”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 13-15.
- SÁNCHEZ, Alberto Luis y Roberto Santos Huerta. “Algunas reflexiones en torno a qué tipo de universidad vislumbramos para el futuro”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 51-52.
- SÁNCHEZ ACENJO, José Luis, *et al.* “Sobre la enseñanza de las asignaturas Física II y III en el Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 7-32.
- SÁNCHEZ AVENDAÑO, Guillermina. “Una experiencia en redacción”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 73-78.
- SÁNCHEZ BUSTOS, María Estela. “La Teoría de la Instrucción de Jerome Bruner como una propuesta didáctica en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 54-57.
- y Graciela Rivera de Lachica. “Pasado y presente del Consejo Académico del Área de Ciencias Experimentales”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 35-37.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Agustín. “Plática con el espejo ¿cecechero yo?”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 59-60.
- “Tomochic y la narrativa de la Revolución”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), pp. 60-67.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Arnulfo. “Concepto de Taller”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 93-98.
- “Una posibilidad de innovación en el CCH: el profesor que experimenta”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 119-122.
- SÁNCHEZ HERRERA, Graciela. “Algunas reflexiones sobre el diseño curricular del CCH”. Núm. 37 (octubre-diciembre de 1987), pp. 44-48.
- “Introducción”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 7-10.
- “La práctica docente en Psicología I y II”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), pp. 233-244.
- SÁNCHEZ MENDOZA, Ma. Eugenia. “Reflexión sobre la enseñanza de la Historia en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 47 (abril-junio de 1990), pp. 129-144.
- “Reflexiones sobre la falta de preparación pedagógica del profesor”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 61-64.
- SÁNCHEZ MORALES, Román Arturo. “Los programas de Historia en el proyecto CCH”. Núms. 41-42 (octubre de 1989-marzo de 1989), pp. 155-161.
- SÁNCHEZ MORALES, Vicente Eduardo. “Para una crítica a la disciplina de las disciplinas”. Núms. 41-42 (octubre de 1988-marzo de 1989), pp. 178-181.
- SÁNCHEZ PUENTES, Ricardo. “La enseñanza de la investigación del CCH en la de la UNAM”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 64-72.
- SANDOVAL GONZÁLEZ, Víctor Manuel y Javier Torres Medina. “La práctica docente de la Estética en el CCH Naucalpan. Reflexiones, análisis y perspectivas”. Núms. 43-44 (abril-septiembre

de 1989), pp. 51-61.

- SANTAMARÍA GALLEGOS, Leticia. "El proceso de comunicación en la escuela". Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 123-128.
- SANTOS CANALES, Roberto J. "CCH. Institucionalidad real e institucionalidad formal". Núm. 35 — "Currículo e institución". Núm. 34 (enero-marzo 1987), pp. 10-14.
- y Martín Sánchez Gómez: "Elementos para una evaluación curricular en el Área Histórico-Social del Plantel Oriente". Núms. 41-42 (octubre 1988-marzo de 1989), pp. 182-194.
- SANTOS C., Javier y Jesús Salinas H. "Algunas reflexiones sobre la carrera académica". Núms. 41-42
- SANTOS ROCHÍN, Rosa María y Consuelo Lara Hernández. "Un estudio de comprensión de lectura en el área de Ciencias Experimentales". Núm. 28 (abril-junio de 1985), pp. 39-47.
- SEMINARIO DE DIAGNÓSTICO. "Noticias del Colegio". Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988, pp. 76-83.
- SEMINARIO UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD. "Perspectivas analíticas". Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 94-101.
- SERRANO MALDONADO, Edith y David Hernández Nájera. "¿Taller de Lectura?". Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 69-72.
- SILVA JUÁREZ, Ernesto. "Relaciones interescolares". Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 14-20.
- SOLÍS MENDOZA, Piedad, *et al.* "Hipótesis sobre reprobación". Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 29-32.
- SOLÍS VILLA, Ma. Guadalupe. "Cómo organizar el trabajo de clase". Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 73-76.
- SOTO PÉREZ, Javier. "La revisión de los programas de Matemáticas en el CCH". Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 24-25.
- "Mi pensamiento y mi práctica educativa". Núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), pp. 39-70.
- "¿Qué sucede con la educación? ¿Qué acontece en la Universidad?". Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 74-77.
- *et al.* "La prueba de opción múltiple que se utiliza para los exámenes extraordinarios de Matemáticas en el CCH, y sus implicaciones en la regularización y la formación Matemática del alumno". Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 39-54.
- SUÁREZ Y LÓPEZ GUAZO, Laura. "Análisis metodológico de la obra de Robert Koch". Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 95-104.
- "Necesidad imperante de actualización metodológica para los profesores del Área de Ciencias Experimentales". Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 111-122.

T

- TAPIA SÁNCHEZ, Elia, *et al.* "Admisión y exámenes extraordinarios". Núm. 32.
- TALAVERA SILVA, Miguel Ángel. "Ciencias de la Salud". Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 35-40.
- TAMAYO ORTEGA, Ramón. "Área de ciencias Experimentales. Física I y Química I". Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 13-54.
- y María Guadalupe Lomelí R. "A propósito del Método Científico". Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 123-126.

- TENORIO HERRERA, Guillermo. “El conflicto en la Universidad. Homo homini ¿deus o lupus?”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 48-54.
- “La comunicación universitaria”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 19-28.
- TOLEDO ESCOBEDO, Emilia. “Una manera de actualizar y divulgar aspectos biológicos”. Núm. 38
- TORRES GONZÁLEZ, Alicia del Socorro. “Creatividad: técnica + juego = creatividad”. Núm. 35
- “Para cambiar la ecuación: juego y creatividad”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 16-17.
- y Jesús Aguilera García. “La carrera académica en el bachillerato”. Núm. 39-40
- TORRES SALCIDO, Gerardo. “Aproximación al significado de una ‘Teoría de la Historia’”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 47-50.
- TREJO BENÍTEZ, Francisco Javier. “Experiencias en el curso de Método científico experimental en el CCH”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 23-25.
- “Validación del libro *Método científico experimental para bachillerato*”. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 63-74.
- TREVENTHAN, Olga, et al. “Historia, turnos matutinos”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 39-46.
- TREVIÑO, Blanca. “Para hacer el Congreso”. Núm. 34.

U, V

- URBINA MÉNDEZ, Consuelo, Silvia Velasco Ruiz y Julieta Sierra Mondragón. “Que quede claro”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 69-78.
- VARGAS GÓMEZ, Esperanza Yolanda. “Cómo llegan nuestros alumnos”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 47-48.
- VARIOS AUTORES. “Seminario sobre problemas de enseñanza de la redacción”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 43-44.
- “Una hipótesis del por qué y para qué del bachillerato a partir del concepto de cultura básica y de la experiencia del CCH”. Núms. 10-11, (enero-junio de 1981), pp. 23-24.
- VELÁZQUEZ, Nicolás. “¿Es la unificación de programas un atentado a la libertad de cátedra?”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 35-36.
- VELÁSQUEZ ALBO, María de Lourdes. “Las reformas legales y el Programa UNAM 1985”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 49-52.
- “Modalidades de la educación media superior en la UNAM. Las Opciones Técnicas”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 83-92.
- “Superación académica y progreso social”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 128-132.
- VELÁSQUEZ CAMPOS, Rafael. “Algunas hipótesis para la década de los 90”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 12-17.
- “Aprendizaje de información asociado a la experiencia”. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 143-154.
- y Leonardo Paulín. “Selección de carrera en el bachillerato del CCH: Un estudio exploratorio”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 65-89.
- “Tesis sobre el bachillerato y sobre el caso particular del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núms. 43-44
- VELÁSQUEZ MEDINA, María Guadalupe. “Las tesis, el servicio social, la preparación de los docentes”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 86-88.

- VILLAMIL RIVAS, Jorge A. “El CCH no está aislado de la realidad nacional”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 2-7.
- “El CCH, reflexión sobre la vigencia de un proyecto”. Núm. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989) pp. 29-37.
- “El proceso de cuestionamiento religioso en estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades. Una experiencia docente. Núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 73-82.
- “Hacia el Congreso, Universidad y democracia”. Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 83-91.
- “La evaluación de productos académicos de los profesores de carrera”. Núm. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 41-46
- “La Universidad de hoy, una reflexión”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 131-141.
- “Revisión de programas. Preparémonos para un combate”. Núm. 43-44 (abril-septiembre 1989), pp. 19-25.
- VILLATORO, CARMEN. “Algunas consideraciones sobre el Bachillerato”. Núm. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989) s/p.
- “La enseñanza de la Historia en el CCH (Primera Parte)”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp., 29-34.
- “Panorama de la enseñanza de la Historia en México, de acuerdo a los planes y programas de estudio”. Núm. 36
- “Reflexiones sobre la especificidad del estudio de la Historia en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 87-94.
- y Luis Carreón Ramírez, “¿Cuál será el futuro de la profesionalización de la enseñanza en el CCH?”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 24-28.
- VILLAVICENCIO, ROSA MARÍA *et al.* “Historia de México I”. Núm. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989), pp. 221-229.
- “La currícula y el proceso de enseñanza-aprendizaje, bases para una propuesta para la reorganización de las asignaturas de Historia de I a IV”. Núm. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989), pp. 230-233.
- “Teoría de la Historia”. Núm. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989) s/p.
- VIVANCO GONZÁLEZ, Pilar del Rocío. “Algunas reflexiones sobre el plan de trabajo del Bachillerato del CCH, 1989-1992”. Núm. 41-42 (octubre-marzo de 1988-1989) s/p.

Z

- ZACAULA SAMPIERI, Frida. “Conceptos de Paulo Freire como base para una intervención docente-crítica en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), pp. 7-15.
- “En torno a la problemática del Taller de Lectura y a su objeto de estudio”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 57-62.
- “¿Textos literarios en el Taller de Lectura?”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 99-102.
- y Luis Carreón Ramírez. “El Colegio frente a las reformas legislativas en la UNAM”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 8-11.

- ZE A PRADO, Alejandra, et al. "Definir la difusión cultural". Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 89-90.
- ZORRILLA ALCALÁ, Juan Fidel. "Contar con referentes educativos". Núm. 35 (abril-junio de 1987), pp. 92-94.
- "El Simposio Internacional del Bachillerato. Desde una perspectiva antropológica". Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 73-80.
- "Una hipótesis sobre la calidad de la enseñanza". Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 21-25.
- "Una reflexión sobre la especificidad educativa del Colegio de Ciencias y Humanidades". Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 29-34.
- ZULBARÁN ROSALES, Enrique. "Tradición griega y hombre integral". Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 127-129 ; núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 19-22.

Investigación educativa

A

- AGUILERA GARCÍA, Jesús. La utilidad de la estadística en el campo de la investigación educativa. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 69-82.

G

- GARCÍA ACOSTA, Raúl. "Una aproximación al perfil real del profesor de carrera del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Oriente". Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 117-144.
- GARCÍA RAMÍREZ, Eduardo. "Aprender a aprender. Nuestros alumnos". Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 153-174.
- GUZMÁN BATALLA, Graciela. "Propuesta Mageriana de interpretación de las ciencias sociales en la educación media básica, reforma educativa del régimen de Luis Echeverría". Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 189-208.

M

- MARTÍNEZ MONTES, Guadalupe T. "La validación de materiales de apoyo: una vía de investigación para los profesores del CCH". Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 83-92.
- MOLINA TAPIA, Alberto. "Propuesta educativa para el aprendizaje de la geometría euclidiana en el Colegio de Ciencias y Humanidades, usando el lenguaje logo". Núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 81-96.

O, P

- OCHOA LARIOS, María Eugenia. "La actualización del programa de Biología I, una oportunidad para capitalizar nuestra experiencia en el CCH". Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 175-188.

PINELO BAQUERIZA, LEONOR. “¿Es posible la enseñanza-aprendizaje del método científico experimental en el bachillerato? (Estudio de caso)”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 129-152.

S

SÁNCHEZ HERRERA, Graciela. “El cognoscitivismo en México”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 209-230.

——— “Una aproximación a la historia de la Psicología en México. Periodo revisado: finales del siglo XIX a la fecha”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 93-112.

STEVENSON, HW. “Aprendiendo de las escuelas asiáticas”; tr. Zoilo Ramírez Maldonado. Núm. 55 (octubre-diciembre de 1993), pp. 145-160.

Presentación

S

BAZÁN LEVY, José de Jesús. “Preámbulo”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), 74 pp.

——— “Presentación”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), p. 5; núm. 12 (julio-septiembre de 1981), p. 5; núms. 16-18 (julio-septiembre, octubre-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 5-6.

I, L, M

“Introducción”. Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 5-6.

——— “Introducción”. Núm. 6 (enero-marzo de 1980), p. 5; núm. 7 (abril-junio de 1980), p. 5;

LA DIRECCIÓN. “Introducción”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), p. 7.

LÓPEZ TAPIA, Alfonso. “Presentación”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 5-6.

MÁRQUEZ CÁRDENAS, Guadalupe. “Presentación”. Núm. 41-42.

MÍYAR R., Laureano. “Presentación”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), p. 5.

P

PALENCIA GÓMEZ, Javier. “Presentación”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 5-6; núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 5-6; núm. 30 (enero-marzo de 1986), p. 1.

“Presentación”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), p. 5; núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 5-6; núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), p. 5; núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 5-6; núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 5-6; núm. 15 (abril-junio 1982), p. 5; núm. 22 (enero-marzo de 1984), p. 5; núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 5-8; núm. 24 (julio-septiembre de 1984), p. 5; núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), p. 3; núm. 26 (enero-marzo de 1985), p. 1; núm.

28 (abril-junio de 1985), p. 1; núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), p. 1; núm. 31 (abril-junio de 1986); núm. 32 (julio-septiembre de 1986) p. 1; núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), p. 1; núm. 34; núm. 35; núm. 36; núm. 37; núm. 38; núms. 39-40; núm. 56 (enero-junio de 1994), pp. 3-4.

R

RUIZ BASTO, Jorge. “Presentación”. Núm. 46 (enero-marzo de 1990), p. 5; núm. 47 (abril-junio de 1990), p. 3; núm. 48 (julio-septiembre de 1990), p. 3; núm. 49 (octubre-diciembre de 1990), p. 3; núm. 50 (enero-marzo de 1991), p. 3; núm. 51 (abril-junio de 1991), pp. 3-4.

V, Z

VELÁZQUEZ CAMPOS, Rafael. “Presentación”. Núms. 43-44 (abril-septiembre de 1989); núm. 45 (octubre-diciembre de 1989), p. 5.

ZACAULA SAMPIERI, Frida. “Conceptos de Paulo Freire como base para una intervención docente-crítica en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 45

—— “En torno a la problemática del Taller de Lectura y a su objeto de estudio”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 57-62.

—— “Introducción”. Núm. 53 (octubre-diciembre de 1991), pp. 7-12.

Reseñas y documentos

A, B

ACADEMIA DE HISTORIA, VALLEJO. “El CCH, una respuesta adecuada a necesidades educativas de México, hoy”. Núm. 36 (julio-septiembre de 1987), s/p.

ÁREA DE HISTORIA-VALLEJO 1975. “Proposición de Historia-Vallejo”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 111-120.

ÁREA DE TALLERES. PLANTEL NAUCALPAN 1973. “Proyecto de reestructuración de la academia presentado por el grupo de Lectura”. Núms. 13-14. (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 61-84.

ÁREA DE TALLERES. PLANTEL NAUCALPAN 1974. “Proposición del área de Talleres para la Reestructuración de las Academias”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 85-89.

ASAMBLEA GENERAL DE MAESTROS DEL CCH ORIENTE. “A los maestros y estudiantes”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 37-38.

AZCAPOTZALCO 1974. “Proyecto de Reestructuración de las Academias”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 97-98.

BAZÁN LEVY, José de Jesús. “Introducción”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), pp. 71.

—— “Las definitividades benefician al maestro del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm.

15 (abril-junio 1982), pp. 101-106.

— “Profesionalización de la enseñanza”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 121-124.

BERNAL SAHAGÚN, Alfonso. “El Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 84-86.

C, D, E, F

CANÇADO RIBEIRO, Laura y María das Graças de Castro Brengunci. “El papel de autoridad del profesor: los fundamentos del poder social como foco de análisis de la interacción en el salón de clases; tr. Roberto A. Rodríguez Gómez”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 71-78.

“Características de una Unidad de ‘Ciencia unificada’”; tr., Consuelo Ortiz de Thomé. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 31-33.

CARREÓN, Luis, *et al.* “Carrera académica para el Colegio”. Núm. 33 (octubre-diciembre de 1986), pp. 63-72.

CASO, Antonio. “El problema de la Escuela Preparatoria”. Núm. 19 (abril-junio de 1983), pp. 75-77.

“Colectivo 81”. Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 73-76.

COMISIÓN DE REESTRUCTURACIÓN DE LA ACADEMIA DE MATEMÁTICAS DEL PLANTEL ORIENTE, julio 1974. “Anteproyecto de reestructuración de la Academia de Matemáticas del plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades (fragmentos)”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 99-104.

“Conclusiones del evento” Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 81-93.

“Conversaciones” Núm. 12 (julio-septiembre de 1981), pp. 77-80.

“Convocatoria para la formación de profesores del CCH”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), p. 96.

CORRIENTE ACADÉMICA. “Ante el cambio de administración del Plantel la organización de los tres sectores”. Núm. 34 (enero-marzo de 1987), s/p.

CORRIENTE ACADÉMICA, PLANTEL NAUCALPAN, MARZO-ABRIL 1979. “Las aspiraciones profesionales que los profesores deben estructurar en la carrera docente”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 125-130.

“Cuestionarios para evaluación de maestros”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 26-29.

CUEVAS RENAUD, Corina y Luis A. Carrascal Luna. “Algunos indicadores de la no acreditación en Matemáticas en las disciplinas sociales”. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 107-109.

DIRECTIVOS DEL CCH (1981). “Carrera académica”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 58-60.

“Documento 4”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), p. 93.

“El punto de partida”. Núm. 38 (enero-marzo de 1988), pp. 65-67.

“Formación de Docentes y Orientación de los Trabajos de PCA y PCEMS”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 157-159.

G, H, I, L, M

- GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo. “El problema del método en la reforma de la Enseñanza Media”. Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 45-62.
- “La reforma en la Universidad de México”; tr. Edna García Ruiz. Núm. 22 (enero-marzo de 1984), pp. 111-113.
- GONZÁLEZ TEYSSIER, Jorge y Myriam Rudoy. “Anteproyecto de reestructuración propuesto a la Academia del Método Histórico-Social (Vallejo), fragmentos”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 105-110.
- “Guía del profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 25 (octubre-diciembre de 1984), pp. 79-84
- HERNÁNDEZ, Dolores y Carmen Villatoro. “Una visita a la Escuela Vocacional Lenin en Cuba”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp., 115-123.
- “Índice de artículos de Cuadernos del Colegio, números 25-31”. Núm. 32 (julio-septiembre de 1986), pp. 136-142.
- “Informe del Coloquio sobre Problemas de Lectura y Redacción”. Núm. 23 (abril-junio de 1984), pp. 147-156.
- “Iniciativa para crear la Universidad”. Núms. 39-40 (abril-septiembre de 1988), pp. 93-100.
- “Introducción”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 79-80.
- “La carrera académica en la *Gaceta CCH* 1974-1975”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 89- 100.
- LA COMISIÓN ORGANIZADORA. “Cuestionario para la evaluación de maestros. Práctica docente. Curso 1974”. Núm. 2 (enero-marzo de 1979), pp. 30-31.
- LATAPI, Pablo. “*Réquiem* al positivismo: la reforma del bachillerato”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 35-36.
- MACÍAS M., María del Carmen. “Estrategias de estudio”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 173-184.
- MÁRQUEZ FUENTES, Manuel. “UACPYP: una experiencia de vinculación institucional y de la docencia y la investigación”. Núm. 27 (abril-junio de 1985), pp. 69-74.
- MARTÍNEZ URIEGAS, Eugenio. “Una concepción de la ciencia y el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 77-88.
- MORENO GONZÁLEZ, Rodolfo Luis. “La opción técnica”. Núm. 28 (julio-septiembre de 1985), pp. 55-72.

P, Q, R

- PALENCIA GÓMEZ, Javier. “Documento de trabajo. Un esbozo de una alternativa radical a la profesionalización y el apoyo a la docencia”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 131-135.
- PEÑA ALONSO, Heladio. “El respeto, fuente de armonía”. Núms. 8-9 (julio-diciembre de 1980), pp. 107-108.
- PÉREZ CORREA, Fernando. “Discurso al iniciarse la segunda etapa del Colegio”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 36-38.
- “Perspectivas del CCH”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp.

143-164.

- “Reestructuración del trabajo académico”. Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 63-69.
- PIROD POSADA, “Algunos otros aspectos con relación a la carrera docente en el CCH.”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 137-139.
- PRIETO, Fernando. “El bachillerato, un fin en sí mismo”. Núm. 20 (julio-septiembre de 1983), pp. 89-91.
- “Primer Congreso de Escuelas Preparatorias (1922), las finalidades de la Escuela Preparatoria”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), pp. 61-64-
- “Primer manifiesto de las Comisiones de enlace. Comisión redactora de las Comisiones de enlace en los cinco planteles del CCH”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 41-44.
- “Programa del Taller de Redacción”. Núm.6 (enero-marzo de 1980), pp.61-65.
- “Proposición del área de Talleres del Plantel Naucalpan. Cursos de selección 1973”. Núm. 3 (abril-junio de 1979), pp. 39-43; núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 39-43.
- “Proyecto de organización 87”. Núm. 31 (abril-junio de 1986), pp. 87-88.
- “Puntos de vista de estudiantes del plantel Naucalpan sobre los Talleres de Redacción y Lectura”. Núm. 4 (julio-septiembre de 1979), pp. 33-38.
- “¿Qué es la materia? Tomado del *Scientific American*”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 45-51.
- RAMÍREZ MALDONADO, Zoilo. “Sobre las plazas de PCMS”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981), pp. 135-136.
- RENERO, I. *et al.* “La enseñanza de las Ciencias Experimentales en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 47-54.
- “Reseña de la reunión del martes 8 de septiembre de 1970”. Núm. 30 (enero-marzo de 1986), pp. 94-95.
- RIESTRA DE WOLF, Rutilio. “Algunas experiencias didácticas como profesor de Filosofía en el Plantel Azcapotzalco”. Núm. 7 (abril-junio de 1980), pp. 23-26.
- RODRÍGUEZ GUERRA, Ella. “Estudios sobre el desarrollo del capitalismo de Maurice Dobb”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 28-30.

S, V

- SANTAMARINA DÍAZ, Judith y Dolores Gutiérrez Sánchez. “Sobre el Tercer Coloquio Internacional de Filosofía”. Núm. 5 (octubre-diciembre de 1979), pp. 55-58.
- SECRETARÍA ACADÉMICA. PLANTEL SUR. “Algunas notas acerca de la reestructuración administrativa académica de la Unidad del Bachillerato, a propósito del tema Reestructuración de Academias”. Núms. 13-14 (octubre-diciembre de 1981 y enero-marzo de 1982), pp. 89-96.
- SECRETARÍA GENERAL DE LA ANUIES. “El bachillerato”. Núm. 26 (enero-marzo de 1985), pp. 81-83.
- SEMINARIO ACADÉMICO (1981). “Carrera Académica para el docente del nivel medio superior en el CCH”. Núm. 29 (octubre-diciembre de 1985), p. 53.
- SEMINARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS (VALLEJO). “Robinson Crusoe en la isla desierta o el perfil del lector universitario en biblioteca”. Núm. 21 (octubre-diciembre de 1983), pp. 109-114.
- SERVÍN NOVEROLA, Silvia. “Reseña bibliográfica: la química”. Núm. 1 (octubre-diciembre de 1978), pp. 34-35.

Nueva época

Dirección: Jorge Ruiz Basto.

Coordinación editorial: María Antonieta López Villalva y Claudia Leticia Corral González.

Edición: Alfonso Barbosa, Claudia L. Corral González, Elidée Echeverría y Sergio García.

Corrección de estilo: Irma A. Delgado Hipólito

Diseño y portada: Hugo Aguilar y José García.

Fomento y tipografía: Alberto Ávila, Elvia Segundo,

Lourdes Salas y Guillermo Aguilar.

Formación por computadora: Alberto Ávila Ramos, Carmen Orona y María Eugenia González.

Colaboraron en la edición: Guillermo Aguilar Becerra, Consuelo Alba Mancilla, Gabriel Cabello Hernández, Juan García Jiménez, Rocío González Gurrola Gal, Pilar Lara Pozos, Victoria Mendoza Barrón, Carmen Orona González, Elvia Segundo Álvarez.

Portada e ilustraciones: José Martínez.

STOLL WYSS, Metery y Javier Guillén. “Proyecto sobre la profesionalización de la enseñanza a nivel medio-superior”. Núm. 15 (abril-junio 1982), pp. 107-111.

VARIOS AUTORES. “Una hipótesis del para qué del bachillerato, a partir del concepto de cultura básica y de la experiencia del CCH”. Núms. 10-11 (enero-junio de 1981), pp. 21-44.

VÁZQUEZ, Leticia. “Una experiencia educativa con alumnos rezagados”. Núms. 16-18 (julio-diciembre de 1982-enero-marzo de 1983), pp. 165-172.

VILLATORO ALVARADEJO, Carmen y Luis Carreón Ramírez. “Foro Metropolitano sobre la enseñanza de la historia en la Educación Media Superior”. Núm. 24 (julio-septiembre de 1984), pp. 77-80.

Tercera de forros

CALDERÓN NAVA, Carmen. “Porque, a pesar de todo, todavía vale la pena hablar de utopía y esperanza”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 117-120.

CARREÓN RAMÍREZ, Luis. “Saber cómo se conoce es necesidad de profesores”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 231-236.

GONZÁLES CASTRO, Irma. “Una ciencia muy hogareña”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 241-243.

MARTÍNEZ LIRA, Lourdes. “La escritura como aprendizaje”. Núm. 54 (enero-marzo de 1992), pp. 237-240.

OLEA FRANCO, Pedro. “El amor a la vida y al trabajo. 70 veces 7, una novela que todos deseáramos leer”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 113-116.

PREISSER RODRÍGUEZ, Rosario. “¿Cultura y diversión?”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 121-124.

TREJO BENÍTEZ, Javier. “La biología y el hombre”. Núm. 52 (julio-septiembre de 1991), pp. 125-128.

DELFOΣ

De la imaginación crítica al discurso

(2018)

Delfos



La revista *Delfos. De la imaginación crítica al discurso* ofrece a los lectores una variedad de temas que van desde lo filosófico, lo cultural hasta lo social; promueve la escritura del profesorado y fomenta la lectura de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Delfos contribuye a la formación integral del alumno mediante la exposición de tópicos humanísticos (filosóficos, históricos, sociales y literarios) para poder concluir en que el aula no está alejada de la realidad social que se vive en el día a día, dejando ver un profundo análisis entre las propuestas ensayísticas de las que cada docente es autor y la reflexión que produzca tal escrito en el alumnado.

A lo largo de los números siguientes se proponen diferentes materiales didácticos que sirvan de complemento para el enriquecimiento y fortalecimiento del alumno en cuestiones académicas y personales, promoviendo así en el estudiante la capacidad lectora, crítica e investigadora.

Está integrada por tres secciones: *Dossier*, en la que se presentará alguna temática que será el punto medular, donde habrá ensayos de autores de diversas áreas del conocimiento, historia, matemáticas, filosofía, literatura, entre otras. *Ariadna* será una sección dedicada a temas de género, se hablará de mujeres en un sentido amplio de la palabra, sobre todo mediante ensayos, reseñas y demás. *Mythos o de la narración creativa* será una sección dedicada a los textos de creación, ensayo literario, cuento, microficción, aforismo, poesía, teatro, entre otros; en esta sección trataremos de conjuntar a autores de diversas latitudes, con miras a ofrecer un poco de lo que se escribe en otros lados y compartirlo con nuestros estudiantes de bachillerato.

Í N D I C E

- “Editorial”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 6-7.
 “Editorial”. Núm. 2 (noviembre 2018) pp. 6-7.
 “Presentación”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 4-5.
 “Presentación”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 4-5.

Dossier

- CRUZADO CAMPOS, Carlos Gabriel. “¿Es el fútbol un buen pretexto para la violencia?”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 42-51.
 HERNÁNDEZ OTÁÑEZ, Joel. “La violencia y su reiteración”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 8-16.
 ——— “Notas sobre la arquitectura sacra”. Núm. 2 (noviembre de 2018) pp. 20-31.
 HERRERA VÁZQUEZ, Marina Adriana. “La Humanidad ante los nuevos mitos del siglo XXI”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 62-71.
 NÚÑEZ QUIROZ, Alejandro. “La conquista de América y la justificación de la violencia”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 16-25.
 RAMOS ARGOTT, Arturo. “Lo bello y lo sublime. Cómo identificar el sentimiento que nos genera una nueva producción artística humana”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 48-61.
 SÁNCHEZ PACHECO, David Ruslam. “Esbozos estéticos para una idea del cambio social en W. Benjamín: dos casos”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 8-19.
 VALERO CANO, José Gerardo. “Cultura, arte, educación y ética: una reflexión crítica”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 32-47.
 ZAMORA BORGE, Paola Elizabeth de la Concepción. “La tiranía de la violencia: de la violencia en el arte al arte de la violencia”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 26-41.

Ariadna o de la perspectiva de género

- ALONSO SALAS, Ángel. “La publicidad, las vacantes y la tiranía de la violencia”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 62-73.
 CRUZ SÁNCHEZ, Paola María del Consuelo. “Las muertas que aún respiran”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 52-61.
 ——— “Notas sobre la categoría de género”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 72-83.
 “Presentación de ‘otro día’ a cargo de Paola María del Consuelo Cruz Sánchez”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 84-85.

Directorio

Director: Joel Hernández Otañez.

Coordinación editorial y redacción: Paola María del Consuelo Cruz Sánchez.

Edición y dirección de arte: Édgar Mena.

Formación y diseño de portada: Xanat Morales Gutiérrez.

Diseño de logotipo: Isaac H. Hernández Hernández.

Comité editorial: Angel Alonso Salas, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, Elizabeth Hernández López, Efraín Refugio Lugo, Paola María de la Concepción Zamora Borge.

Mythos o de la narración creativa

ALONSO SALAS, Ángel. “La publicidad, las vacantes y la tiranía de la violencia”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 62-73.

BARRÓN, Alejandro. “Mi casa”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 108-117.

CRUZ SÁNCHEZ, Paola María del Consuelo. “Leer a Virgine Despentes: una nota reflexiva”. Núm. 1 (junio de 2018) pp. 118-125.

GARCÍA, Alejandro. “Signos violentos: la novela del narcotráfico en México”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 102-117.

MENA, Édgar. “De los niños y los barcos”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 98-101.

— “La poesía grita con la libertad”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 86-99.

ORBEGOSO, Teresa. “Perú (fragmentos)”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 82-91.

PANIAGUA, Luis. “Espaldas”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 92-97.

RAMOS, Marcia. “Minificciones”. Núm. 1 (junio de 2018), pp. 74-73.

VINUEZA ROMERA, Juan. “Tres poemas”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 118-124.

VIZCAÍNO, Laura Elisa. “Microrrelatos sobre ancianos”. Núm.2 (noviembre de 2018), pp. 100-107. “Semblanzas”. Núm. 1 (junio de 2018) pp. 126-128.

“Semblanzas”. Núm. 2 (noviembre de 2018), pp. 125-128.

Frecuencia:

Núm. 1 (junio de 2018), 128 pp.;
núm 2 (noviembre de 2018), 128 pp.

DIMENSIÓN
AMBIENTAL
Y
CURRICULAR

(1994)

Dimensión ambiental y Curricular

Boletín publicado por el Seminario Permanente de Formación de Profesores de Biología y Método Experimental, con el propósito de conocer mejor el medio ambiente. Tuvo un suplemento titulado “La Hoja de la ciencia y la cultura”. Las colaboraciones se recibían en el anexo del Laboratorio 13 y en la Estación Meteorológica, Edificio K, planta alta. El consejo editorial lo formaron Arturo Álvarez Paredes, Ángel Carballo y Elsa Cristina Casas Pérez.

Í N D I C E

- ALEJO, María del Carmen. “Manejo de desechos biodegradables”. Núm. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp. 6-7.
- ÁLVAREZ PAREDES, José Arturo. “¿El calentamiento global en duda?”. Núm. 6-7 (marzo-abril de 1994), pp. 7-9.
- “El futuro de los bosques”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp. 4-5.
- “Mamíferos amenazados”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), p. 2.
- CABALLERO, Norma Susana, Verónica Hernández y Patricia Sandoval. “¿Qué es la ciencia?”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), p. 8.
- CARBALLO H., Ángel. “Cinco razones que hacen que las condiciones climáticas de la ciudad sean distintas a las de su entorno”. Núms. 6-7 (marzo-abril de 1994), pp. 5-6.

- “¿Qué es un ser humano?”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), pp. 1-2.
- “Regulación interna de la temperatura”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), p. 9.
- “¿Sabes qué es?”. Núms. 4-5 (enero-febrero), pp. 7-8.
- CASAS PÉREZ, Elsa Cristina. “Breve contexto histórico de la primera revolución científica”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), p. 10.
- “Editorial”. Núm. 4-5 (enero-febrero de 1994), p.2; núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), p.1.
- HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Josué. “Algunos aspectos acerca de los orígenes en nuestro planeta”. Núms. 6-7 (marzo-abril de 1994), pp. 9-10.
- “¿Sabías tú qué?”. Núm. 6-7 (marzo-abril de 1994), p. 3.
- “Un gran lago, desde Pachuca hasta Coyoacán”. Núms. 4-5 (enero-febrero de abril de 1994), pp. 3-4.
- HERNÁNDEZ O., Raúl. “La problemática de contaminación por ruido”. Núms. 6-7 (marzo-abril de 1994), p. 2.
- LIMAS GUTIÉRREZ, Anabel, *et al.* “Estudio bacteriológico en tres marcas de salchichas utilizadas en las cafeterías del CCH Plantel Naucalpan, para la presentación de alumnos”. Núm. 20 (noviembre -diciembre de 1997), pp. 3-5.
- MARMOLEJO, Citlalli. “Los residuos sólidos”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp.8-9.
- PICHARDO Díaz José. “Algunos efectos sobre la problemática ambiental”. Núms. 6-7 (marzo -abril de 1994), pp. 6-7.
- “Definiendo el concepto de dimensión ambiental”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp. 5-6.
- “Efectos sobre la salud comprobados y posibles en relación con la contaminación del agua y los alimentos”. Núms. 6-7 (marzo-abril de 1994), p. 4.
- “La geometría de la vida” Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), pp. 6-8.
- “La zona metropolitana de la Ciudad de México no se encuentra en un valle”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), p. 3.
- “Reflexiones sobre la salud y medio ambiente”. Núms. 6-7 (marzo-abril de 1994), pp. 1-2.
- “*Tips* pa’ los ecocuates”. Núms. 6-7 (marzo-abril de 1994), pp. 10-15.
- RAMÍREZ, Víctor Manuel. “Así será el clima del siglo XXI”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp.8-9.
- RAMÍREZ BELTRÁN, Rafael Tonatiuh. “Numeralia ambiental”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp. 6-7.
- TORRES OLIVARES, Ismael. “La capa superior de ozono”. Núms. 4-5 (enero-febrero de 1994), pp. 6-7.

Suplemento La Hoja de la ciencia y la cultura

- CASAS PÉREZ, Elsa Cristina. “¿Es importante lo procedimental en la enseñanza?”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), p. 13.
- y Ángel Carballo Hernández, “Y eso de la ecología ¿de dónde?”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), pp. 11-12.
- RAZO MARAÑÓN, Irma. “Desechos sólidos en el valle de México”. Núm. 20 (noviembre-diciembre de 1997), pp. 14-16.

EL



METEORO

Programa de Estaciones Meteorológicas Para el Bachillerato (PEMBU)

(2016)

El Meteorero



El boletín fue emitido por el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) del Plantel Naucalpan. La finalidad fue brindar un espacio mensual para labores de difusión a temas relacionados con la meteorología y climatología, así como para dar a conocer los proyectos realizados, por profesores y alumnos, en la estación meteorológica.

Realizado por el profesor Hugo Alberto Maestro Ríos Pérez, Coordinador local del PEMBU. Diseñado por Reyna López Valencia, Departamento de Comunicación.

Tuvo dos números correspondientes a febrero y marzo de 2016.



Í N D I C E

- BÁRCENAS HERNÁNDEZ, Anahí y José Guillermo de la Cruz de la Cruz. “¿Qué es la presión atmosférica?”. Vol. 1, núm. 2 (marzo de 2016), pp. 2-3.
- ENRÍQUEZ BARAJAS, Isabel. “Meteorología y climatología”. Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016), p. 3.
- ENRÍQUEZ BARAJAS, Isabel. “Las nubes, ¿qué son y qué tipos hay?”. Vol. 1, núm. 2 (marzo de 2016), pp. 4-5.
- “Notas”. Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016), p. 2.
- MAYEN TRUJILLO, Alejandra. “¿Qué es la temperatura atmosférica?”. Vol. 1, núm. 2 (marzo de 2016), p. 3.
- MONROY PULIDO, Diana. “¿Por qué el cielo es azul?”. Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016), pp. 4-5.
- “¿Por qué hace (tanto pinche) frío?”. Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016), p. 7.
- RAMÍREZ GRANADOS, Gabriela Saraith. “¿Qué es la atmósfera?”. Vol. 1, núm. 2 (marzo de 2016), p. 1.
- RÍOS PÉREZ, Hugo Alberto. “¿Qué es la meteorología?”. Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016).
- “La estación meteorológica del CCH Naucalpan (PEMBU)”. Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016), p. 2.
- “Expresiones alusivas al tiempo”, Vol. 1, núm. 1 (febrero de 2016), p. 6.
- RÍOS PÉREZ, Hugo Alberto. “El clima histórico de México”. Vol. 1, núm. 2 (marzo de 2016), pp. 5-6.



ERGO**ON**
ciencia y docencia

(2017)

Ergon



Centrada en el ámbito científico, en la necesidad del intercambio de ideas y experiencias docentes, surgió *Ergon* (su nombre proviene del griego, es la raíz etimológica para energía y literalmente significa acción, capacidad de trabajo). La revista tiene como propósito:

concretar en palabras escritas la amplia experiencia docente, constituirse en un espacio de difusión de prácticas educativas, de materiales didácticos y de intercambio de vivencias en el aula, además de aportar información relacionada con los temas de las asignaturas y de todo aquello que sea importante para la instrumentación de la esencia pedagógica del Colegio de Ciencias y Humanidades y la actualización docente.

En el segundo número se contemplan textos “que nos aportan información actual sobre temas que pueden ser usados como contexto en las clases para aumentar el interés de los alumnos”. Para la tercera entrega se incluyeron varios textos que reflejan diferentes perspectivas del Área de Ciencias Experimentales en torno al calentamiento global. Y en su último número se “toca desde diferentes ópticas y niveles, el tema de los sismos”.

En sus cuatro entregas incluyó diferentes secciones: Actualización disciplinaria, Apoyo a la docencia, Apoyos didácticos, Artículo invitado, Desde el aula, Docencia, Dossier, Editorial, Lo nuevo, Noticias, Para el aula, Recursos didácticos y Reseña de libros.

ENTREVISTA A ROSALINDA ROJANO

Energía en movimiento

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

La revista surgió por el interés de tener una mayor participación académica y mayor comunicación entre los profesores del Área de Ciencias Experimentales. La necesidad de intercambiar experiencias docentes, tanto en actividades de laboratorio como estrategias didácticas, incluso experiencias en el manejo de grupo. *Ergon* viene del griego, significa energía en movimiento. El título completo es *Ergon Ciencia y Docencia*, y es un sitio de intercambio.

Las temáticas que aborda son un artículo invitado sobre cuestiones educativas, de educadores en ciencias, tenemos una sección para actividades docentes: estrategias didácticas, actividades de laboratorio, reflexiones acerca del papel del profesor o de cómo manejar las actitudes dentro del aula. Está otra parte enfocada a la historia de la ciencia: las efemérides como parte importante, que debemos estar conscientes de que la humanidad no se construye aquí y ahora, sino que tiene una trayectoria, y la ciencia es así, un producto social, debe saber qué ocurrió de relevante en la ciencia. Por otro lado, tenemos artículos que tomen algún hecho histórico o alguna propuesta histórica sobre temas que se estén viendo en los cursos. También tenemos uno de comunidad, donde

debemos estar conscientes de que la humanidad no se construye aquí y ahora, sino que tiene una trayectoria, y la ciencia es así, un producto social, debe saber que ocurrió de relevante en la ciencia

me parece muy importante que los maestros, sobre todo los del área de ciencias, escribamos, que podamos comunicar lo que pensamos, lo que experimentamos, lo que proyectamos

La divergencia es importante, establecer diálogos que nos lleven a mejorar lo que hacemos

se da relevancia a los docentes que sean reconocidos por la comunidad y que sepan que por lo menos están en la memoria.

Hay noticias de ciencia que tienen relación con los temas que sirven para interesar a los alumnos. A veces es muy difícil mantenerse al día, en ciencia las cosas avanzan muy rápido, por eso tenemos algunas noticias para actualizarnos y ver por donde están yendo las tendencias de investigación y que eso se pueda usar en clase para interesar a los chicos.

El público al que va dirigida la revista es a profesores, es una revista de docentes para docentes. Me parece muy importante que los maestros, sobre todo los del Área de Ciencias Experimentales, escribamos, que podamos comunicar lo que pensamos, lo que experimentamos, lo que proyectamos me parece importantísimo; como científicos deberíamos estar conscientes de que es indispensable una tarea de la otra. Somos enseñantes de ciencias, investigadores, pero deberíamos tener esa parte presente. A mí me gustaban los viejos tiempos; yo soy maestra desde el setenta y uno y teníamos mucho intercambio entre nosotros, sobre qué hacíamos, cómo lo hacíamos, cómo resolvíamos cosas. Ahora parece que estamos muy dispersos y esta podría ser una manera de volver a reunir voces. Los integrantes del Consejo Editorial lo hacemos con mucho gusto y entusiasmo fuera de nuestras obligaciones como docentes.

Es muy satisfactorio ver el entusiasmo de compañeros, hay voces de compañeros muy nuevos y de compañeros de mucha experiencia, esto a mí me da gusto, me parece importante y ojalá, como escribieron en *Pulso*, larga vida a *Ergon*.

La divergencia es importante, establecer diálogos que nos lleven a mejorar lo que hacemos, para mí esa es la idea y en ese sentido es que quisiera que se moviera la revista. Espero mayor afluencia de artículos y contribuciones de los compañeros profesores. Lo ideal sería que tuviéramos una edición muy amplia y que empezara a distribuirse en otros planteles, pero como la distribución es restringida, esperamos que esté en línea. Me interesaría que fuese digital, pero no perder la versión en soporte de papel. Es diferente la experiencia de tener un texto en papel.

Estoy muy contenta de que vaya avanzado, que tenga más aportaciones, que haya profesores contentos con la iniciativa, esperamos que se sumen más y reiterar que es trabajo de buena voluntad de los que estamos laborando.

Directorio

Coordinación: Rosalinda Rojano Rodríguez.

Consejo editorial en diferentes momentos: Carolina Almazán Arroyo, Benjamín Barajas Sánchez, Víctor M. Fabián Farías, Alfonso Martínez Flores, Mariana Mercenario Ortega, Juan Javier de San José Ramírez, Ivonne Retama Gallardo.

Diseño editorial: Isaac H. Hernández Hernández.

Í N D I C E

Actualización disciplinaria

MARTÍNEZ FLORES, Alfonso. “El reino *plantae* en el cch Naucalpan”. Núm. 2 (2017), pp. 24-26.

RAMÍREZ, Javier. “Entrevista a Juan Buridan”. Núm. 2 (2017), pp. 9-20.

RETAMA GALLARDO, Ivonne. “Una amenaza para el mundo acuático”. Núm. 2 (2017), pp. 21-23.

Apoyo a la docencia

ACOSTA HERNÁNDEZ, Antonio. “Preparación de gel de árnica”. Núm. 1 (2017), pp. 14-15.
“Efemérides de marzo”. Núm. 1 (2017), pp. 16-17.

Apoyos didácticos

“Efemérides de abril”. Núm. 2 (2017), pp. 38-39.

MARTÍNEZ FLORES, Alfonso. “La fauna de la Fosa de las Marianas”. Núm. 2 (2017), pp. 40-41.

PÉREZ ORTA ROSA ELBA. “Recursos digitales para la enseñanza y el aprendizaje de los conceptos básicos de Química I y Química II”. Núm. 2 (2017), pp. 28-33.

ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda. “Las políticas de Estados Unidos y China en relación al cambio climático y la contaminación ambiental”. Núm. 2 (2017), pp. 42-43.

“Un extraño superfluido con masa negativa ha sido creado en el laboratorio”. Núm. 2 (2017), pp. 44-46.

VILLALPANDO MUÑOZ, Miriam. “Estrategia didáctica”. Núm. 2 (2017), pp. 34-37.

Artículo invitado

QUIJANO HERNÁNDEZ, María Helena. “Enseñanza de la ciencia; retos y propósitos de

formación científica”. Núm. 4 (2017), pp. 4-19.

Desde el aula

GONZÁLEZ VILLA, Marco Antonio. “¿Por qué investigamos? Las pasiones ocultas”. Núm. 4 (2017), pp. 23-24.

LOZANO VALENCIA, Limhi Eduardo. “Enseñanza de las ondas mecánicas utilizando nuevas tecnologías”. Núm. 4 (2017), pp. 37-40.

MARTÍNEZ FLORES, Alfonso. “La planta de las veinte flores”. Núm. 4 (2017), pp. 25-28.

MERCENARIO ORTEGA, Mariana. “Argumentar en clase es saber explicar”. Núm. 4 (2017), pp. 20-22.

Docencia

ALCALÁ LANDETA, Miguel Ángel y Enrique Zamora Arango. “La ayuda planetaria, o de cómo se envían naves viajeras a explorar el espacio exterior”. Núm. 7. (24 de enero de 2019), pp. 29-32.

ALMAZÁN ARROYO, Carolina. “La inteligencia emocional en el aula”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 20-22.

ECO, Umberto. “¿De qué sirve ser profesor?”. Núm. 1 (2017), pp. 7-8.

“Efemérides de agosto”. Núm. 3 (agosto de 2017), p. 32.

“Efemérides de julio”. Núm. 3 (agosto de 2017), p. 31.

FABIÁN FARIAS, Víctor. “Los refranes y la ciencia”. Núm. 1 (2017), pp. 11-12.

GÓMEZ TAGLE LEYVA, Jesús. “Implicaciones del género en el consumo de drogas y su relación con la violencia”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 23-27.

— “Propuesta para la formación y capacitación de educadores en salud desde una perspectiva histórico-cultural y bajo el enfoque de la complejidad” en *Ergon*. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 49-59.

GUTIÉRREZ BARAJAS, Felipe. “La conciencia: uno de los problemas más grandes del Universo”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 16-20.

MONROY GAMBOA, Ricardo. “Sistema Integral de Unidades” en *Ergon*. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 60-61.

RAMÍREZ, Javier. “Un modelo para la enseñanza o para la vida”. Núm. 1 (2017), pp. 9-10.

Rojano Rodríguez, Rosalinda. “Mujeres en la ciencia”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 28-30.

TALANQUER, Vicente. “¿Qué conocimiento distingue a los buenos maestros de Química”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 5-15.

VILLALPANDO MUÑOZ, Miriam. “¿Qué son las concepciones alternativas?”. Núm. 2 (2017), pp. 5-7.

Dossier

MONROY RODRÍGUEZ, Miguel Ángel. “Huracanes y temblores”. Núm. 4 (2017), pp. 60-63. “Reporte especial. Grupo de trabajo del Servicio Sismológico Nacional. UNAM”. Núm. (2017), pp. 56-59.

ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda. “Las extrañas luces que se observan en los terremotos”. Núm. 4 (2017), pp. 64-67.

Desde el pasado

- “La esposa de Carl Sagan”; tr. Javier Ramírez. Núm. 7 (24 de enero de 2019), p. 44.
 Ramírez, Javier. “Efemérides junio y julio”. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 62-65.
 “Última entrevista a Carl Sagan”; tr. Javier Ramírez. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 45-48.

Editorial

- BARAJAS SÁNCHEZ, Benjamín. “Editorial”. Núm. 1 (2017), p. 2.
 ——— “Editorial”. Núm. 2 (2017), p. 3.
 RAMÍREZ, JAVIER. “Editorial”. Núm. 3 (agosto de 2017), p. 3.
 ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda. “Editorial”. Núm. 4 (2017), p. 3.

Estrategia y didáctica

- ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda. “Las inferencias en ciencia. Una estrategia didáctica”. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 7-16.

Investigaciones escolares

- GÓMEZ TAGLE LEYVA, Jesús. “Violencia escolar dentro del CCH-N turno vespertino y su influencia en el desarrollo académico”. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 37-41.

Lo nuevo

- QUISTIAN SILVA, Pedro Ángel. “Solitones”. Núm. 4 (2017), pp. 41-45.

Noticias

- “Científicos chinos usan seda para fabricar tornillos de fijación craneal”. Núm 6 (octubre de 2018), pp. 44-45.
 “Descubren una propiedad bactericida y citotóxica del veneno de alacrán. Científicos del IBT descubrieron en el veneno del alacrán de Durango una molécula con actividad bactericida y citotóxica contra bacterias y células eucariontes”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 47-49.
 “Efemérides octubre”. Núm. 4 (2017), pp. 52-53.
 “Efemérides noviembre”. Núm. 4 (2017), p. 54.
 “El Premio Nobel de Química de 2017 al desarrollo de la criomicroscopía electrónica”. Núm. 4 (2017), pp. 46-47.
 “Esta camiseta deportiva hecha con bacterias *E.coli* se ventila sola cuando empiezas a sudar”. Núm. 3 (agosto de 2017), p. 51.
 “Esta es la historia de Hipatia, la piedra interestelar más misteriosa”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 52-53.
 “Exclusiva: crecen mini cerebros de Neanderthal en el laboratorio “; tr. Javier Ramírez en

Frecuencia:

Núm. 1 (2017), 24 pp.; núm. 2 (2017), 48 pp.; núm. 3 (agosto de 2017), 56 pp.; núm. 4 (2017), 70 pp. núm. 5 (marzo de 2018), 56 pp.; núm. 6 (diciembre de 2018), 48 pp.; núm. 7 (enero 2019), 66 pp.

- Ergon*. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 34-36.
- “Helados que no se derriten y engordan menos, gracias a una proteína”. Núm. 3 (agosto de 2017), p. 52.
- “La degradación de los axones a una escala sin precedentes”. Núm. 6 (octubre de 2018), pp. 42-43.
- “Las ondas gravitacionales anticipadas por Einstein le dan el Premio Nobel de Física a los investigadores Rainer Weiss, Barry C., Barish y Kip S. Thorne”. Núm. 4 (2017), pp. 48-49.
- “¿Por qué el agua caliente puede congelarse más rápido que el agua fría? Investigadores españoles han descubierto este efecto en medio granulares, abriendo la puerta a la comprensión teórica del efecto Mpemba”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 50-51.
- “Primer día ‘sin carbón’ en Reino Unido desde la Revolución Industrial”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 49-50.
- “Primera celulosa fotónica iridiscente con aplicaciones ópticas”. Núm. 6 (octubre de 2018), pp. 40-41.
- RAMÍREZ, JAVIER. “Nuevos exoplanetas que podrían albergar la vida”. Núm. 1 (2017), pp. 21-22.
- “Ondas gravitacionales detectadas”. Núm. 1 (2017), p. 20.
- ROJANO, ROSALINDA. “Cuatro nuevos elementos de la Tabla Periódica han sido bautizados”. Núm. 1 (2017), p. 19.
- “México primer productor de plata en el mundo por octava vez consecutiva” en *Ergon*. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 42-43.
- “Plástico producido por microbios a partir de dióxido de carbono”. Núm. 1 (2017), p. 20.
- “Premio Nacional de Ciencias 2016”. Núm. 1 (2017), pp. 18-19.
- SINC. “Un botijo frigorífico para que las niñas de Nigeria puedan ir a la escuela”. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 24-28.
- “Tres estadounidenses ganan el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones pioneras sobre el reloj biológico”. Núm. 4 (2017), pp. 50-51.

Para el aula

- MARTÍNEZ Y ARRONTE, JOSÉ ALFREDO DEL S.C. DE J. “¿Cómo se obtienen los metales”. Núm. 4 (2017), pp. 29-36.

Pedagogía y didáctica

- “10 cualidades del buen docente”. Retomado de *Universia*, España. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 4-6.
- GONZÁLEZ GALLI, LEONARDO Y ELSA MEINARDI. “Obstáculos para el aprendizaje del modelo de evolución por selección natural. El problema de la Teleología”. Núm. 7. (24 de enero de 2019), pp. 17-23.

Presentación

- ROJANO RODRÍGUEZ, ROSALINDA. “Presentación”. Núm. 1 (2017), p. 3.

Recursos didácticos

- ACOSTA HERNÁNDEZ, Antonio. “Obtención y purificación de aspirina”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 38-39.
- “El color de la piel humana: evidencia de selección”; selecc. Rosalinda Rojano. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 40-46.
- RAZO MARAÑÓN, Irma Rosa. “Propiedades del Suelo pH, color y materia orgánica”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 34-37.

Reseña de libros

- FABIÁN FARÍAS, Víctor. “Colección “Ciencia que Ladra...”. Núm. 2 (2017), p. 47.
- “*El quehacer de la ciencia experimental: una guía práctica para investigar y reportar resultados en las ciencias naturales*”. Núm. 1 (2017), p. 23.
- “Reseña de libros”. Núm. 3 (agosto de 2017), p. 53.
- “Reseña de libros”. Núm. 4 (2017), p. 55.
- Reseña de libros. Núm 6 (octubre de 2018), p. 46.
- “Semblanza de Alberto Jorge Cárdenas Ramírez (q.e.p.d.)”. Núm. 3 (agosto de 2017), pp. 54-55.
- “Efemérides junio y julio”. Núm. 7 (24 de enero de 2019), pp. 62-65.

Sin sección


- AGUILAR, Iseo. “Elaboración de un especiarario vertical hidropónico”. Núm 6 (octubre de 2018), pp. 26-29.
- ÁLVAREZ PAREDES, José Arturo. “El transformismo de Lamarck”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 22-26.
- CARMEN, Luis del. “Enfoques investigativos en la enseñanza y secuenciación de contenidos”. Núm. 6 (octubre de 2018), pp. 4-12.
- DÍAZ MÉNDEZ, David Alejandro. “Hacia un desempeño ético del profesor universitario: Crónica de una realidad modificable”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 4-18.
- “Efemérides de enero- febrero”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 56-57.
- “Efemérides de enero- febrero”. Núm 6 (octubre de 2018), pp. 36-39.
- FABIÁN FARÍAS, Víctor M. “Efecto de las bebidas energizantes”. Núm 6 (octubre de 2018), pp. 30-32.
- GUTIÉRREZ BARAJAS, Felipe. “La lectura, la escritura, la esquizofrenia y el Alzheimer”. Núm. 6 (octubre de 2018), pp. 13-21.
- GUTIÉRREZ BARAJAS, Felipe. “La Psicología y sus grandes mitos urbanos. ¿Son lo mismo un psicólogo, un psicoanalista y un psiquiatra?”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 27-31.
- MARTÍNEZ FLORES, Alfonso. “Propagación sexual de *Melia azedarach* L”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 32-36.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Laura. “Trasplante de cabeza o trasplante de cuerpo”. Núm. 6 (octubre de 2018), pp. 22-25.
- MONROY GAMBOA, Ricardo. “Cálculo de la velocidad a la que un vehículo pueda tomar

- la curva de La pera con seguridad”. Núm. 6 (octubre de 2018), pp. 33-35.
- RETAMA GALLARDO, Ivonne, “Pasión por aprender”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 19-21.
- ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda. “Premios Nacionales de Ciencias y Tecnología 2017”. núm. 5 (marzo de 2018), pp. 54-55.
- ROJANO RODRÍGUEZ, Rosalinda. “Semblanza de la maestra Lilia Olivia Muñoz Barrueta”. Núm. 6 (octubre de 2018), p. 47.
- SAN JOSÉ RAMÍREZ, Juan Javier. “Qué tan solos estamos en el Universo. Estrategia Didáctica propuesta para la introducción al tema Gravitación y Leyes de Kepler”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 37-40.
- VILLALPANDO M. Miryam. “Desarrollo Sostenible ¿De dónde surge? ¿De qué se trata?”. Núm. 5 (marzo de 2018), pp. 41-46.

ESTADO
DEL
TIEMPO

(1995)

Estado del tiempo



Llevaba como subtítulo “Boletín informativo de la Estación Meteorológica”. Las colaboraciones se recibían en el Club de Meteorológica. Edificio K, planta alta. También reproducía artículos científicos y en la cuarta de forros incluía un reporte meteorológico con datos mensuales sobre el rumbo y velocidad del viento y temperatura. No se encontraron en los acervos los números correspondientes a su primera etapa.

El coordinador de la publicación fue el profesor Ángel Carballo Hernández. El diseño de preformado y formado estuvo a cargo de Enrique Quiroz Trejo, Ángel Carballo y D. Garduño.

Í N D I C E

- “Acercamiento a la meteorología”. Núm. 19 (enero-febrero de 1997), pp. 2-5.
- “Acertijos”. Núm. 16 (julio-agosto de 1996), p. 3; núm. 17 (septiembre-octubre de 1996), p. 4; núm. 18 (noviembre-diciembre de 1996), p. 4; núm. 19 (enero-febrero de 1997), p. 6; núm. 20 (junio-agosto de 1997), p. 2; núm. 21 (septiembre-octubre de 1997), p. 4; núm. 22 (noviembre-diciembre de 1995) p. 6; núm. 27 (noviembre-diciembre de 1998), p. 6; núm. 27 (noviembre-diciembre de 1998), p. 6.
- ÁLVAREZ F, Azucena. “El niño, un fenómeno meteorológico”. Núm. 22 (noviembre-diciembre de 1997), p. 2.
- ÁLVAREZ PAREDES, José Arturo. “El origen del clima de nuestros días”. Núm. 22 (noviembre-diciembre de 1997), p.1.
- “[Análisis bihorario de temperatura]”. Núms. 10-12 (octubre-diciembre de 1995), pp. 4-6.

- CARBALLO H., Ángel. “Corrientes”. Núm. 20 (junio-agosto de 1997), p. 1.
- “Cuarta Semana de la Meteorología”. Núm. 19 (enero-febrero de 1997), p. 1.
- “Del nombre del niño Jesús”. Núm. 21 (septiembre-octubre de 1997), p. 3.
- “Dinámica atmosférica”. Núm. 25 (junio-agosto de 1998), pp. 1-2.
- “Estaciones meteorológicas e Internet”. Núm. 24 (marzo-abril de 1998), pp. 2-3.
- “Para hablar del clima”. Núm. 18 (noviembre-diciembre de 1995), pp. 1-2.
- “Presión atmosférica”. Núm. 16 (julio-agosto de 1996), p. 1.
- “Y las prácticas de laboratorio ¿qué?”. Núm. 17 (septiembre-octubre de 1996), pp. 2-3.
- y Azucena Álvarez. “Los fenómenos atmosféricos”. Núm. 22 (noviembre-diciembre de 1997), pp. 4-5.
- “Carta del jefe piel roja Seattle al presidente de los Estados Unidos”. Núm. 26 (septiembre-octubre de 1998), pp. 1-3.
- “Comportamiento de la dirección del viento en 1997”. Núm. 23 (enero-febrero de 1998), pp. 4-5.
- “Comportamiento de la humedad de dos periodos de 1997”. Núm. 23 (enero-febrero de 1998), pp. 6-7.
- “Comportamiento de la temperatura y del viento durante 1995 en el CCH Naucalpan”. Núm. 14 (marzo-abril de 1996), pp. 2-4.
- “Día del Planeta: tierra caliente”. Núm. 15 (mayo-junio de 1996), pp. 1-2.
- “Ecosistema bosque de Oyamel”. Núm. 26 (septiembre-octubre de 1998), pp. 3-5.
- “Editorial”. Núms. 10-12 (octubre-diciembre de 1995), p. 1; núm. 13 (enero-febrero de 1996), p. 1; núm. 14 (marzo-abril de 1996), p. 1; núm. 15 (mayo-junio de 1996), p. 1; núm. 16 (julio-agosto de 1996), p. 1; núm. 17 (septiembre-octubre de 1996), p. 1; núm. 18 (noviembre-diciembre de 1996), p. 1; núm. 19 (enero-febrero de 1997), p. 1; núm. 20 (junio-agosto de 1997), p. 1; núm. 21 (septiembre-octubre de 1997), p. 1; núm. 22 (noviembre-diciembre de 1997), p. 1; núm. 23 (enero-febrero de 1998), p. 1; núm. 24 (marzo-abril de 1998), p. 1; núm. 28 (enero-febrero de 1999), p. 1.
- “El ciclo del carbono y sus efectos sobre el clima global”. Núm. 27 (noviembre-diciembre de 1998), pp. 1-4.
- FRANCO FALCÓN, Mónica. “Poderes desconocidos de los fenómenos atmosféricos”. Núm. 18 (noviembre-diciembre de 1996), pp. 3-4.
- “¿Introducción a la meteorología?”. Núm. 28 (enero-febrero de 1999), pp. 1-5.
- JÁUREGUI O., Ernesto. “Clima urbano y

Frecuencia:

Frecuencia mensual: Año 3, núms. 10-12 (octubre-diciembre de 1995), 4 pp.; año 4, núm. 13 (enero-febrero de 1996), 4 pp.; núm. 14 (marzo-abril de 1996), 4 pp.; núm. 15 (mayo-junio de 1996), 4 pp.; núm. 16 (julio-agosto de 1996), 4 pp.; núm. 19 (enero-febrero de 1997), 8 pp.; núm. 20 (junio-agosto de 1997), 4 pp.; núm. 21 (septiembre-octubre de 1997), 6 pp.; núm. 22 (noviembre-diciembre de 1997), 8 pp.; año 5, núm. 23 (enero-febrero de 1998), 8 pp.; núm. 24 (marzo-abril de 1998), 8 pp.; núm. 25 (junio-agosto de 1998), 8 pp.; núm. 26 (septiembre-octubre de 1998), 8 pp.; núm. 27 (noviembre-diciembre de 1998), 8 pp.; año 6, núm. 28 (enero-febrero de 1999), 8 pp.

- contaminación atmosférica en la Ciudad de México”. Núm. 14 (marzo-abril de 1996), pp. 1-2.
- “Las nubes”. Núm. 27 (noviembre-diciembre de 1998), pp. 4-5.
- MARTÍNEZ ROJAS, Andrés. “Nuevo horario”. Núm. 15 (mayo-junio de 1996), pp. 2-3.
- MYERS, Norman. “La desaparición del bosque tropical”. Núm. 21 (septiembre-octubre de 1997), pp. 1-2.
- PICHARDO C., Israel. “Cambios de los cinturones climáticos”. Núm. 17 (septiembre-octubre de 1996), pp. 1-2.
- QUIROZ T., Enrique. “El mito del reciclaje”. Núm. 16 (julio-agosto de 1996), pp. 1-2.
- “Huracanes, monstruos del clima”. Núm. 25 (junio-agosto de 1998), pp. 1-4.
- “Ozono”. Núm. 10-12 (octubre-diciembre de 1995), pp. 2-3.
- “¿Por qué soplan los vientos tan fuerte en los meses de febrero y marzo?”. Núm. 13 (enero-febrero de 1996), p. 2.
- “Reflexiona”. Núm. 14 (marzo-abril de 1996), p. 3; núm. 15 (mayo-junio de 1996), p. 3; núm. 16 (julio-agosto de 1996), p. 1. ; núm. 17 (septiembre-octubre de 1996), p. 4; núm. 20 (junio-agosto de 1997), p. 2; núm. 21 (septiembre-octubre de 1997), p. 4; núm. 22 (noviembre-diciembre de 1997), pp. 5-6; núm. 24 (marzo-abril de 1998), p. 5; núm. 25 (junio-agosto de 1998), p. 5; núm. 26 (septiembre-octubre de 1998), pp. 5-6; núm. 27 (noviembre-diciembre de 1998), p. 6; núm. 28 (enero-febrero de 1999), p. 5.
- “Una breve historia sobre la climatología”. Núm. 19 (enero-febrero de 1997), pp. 5-6.

FANÁTICA

REINVENTANDO EL MUNDO CON NUEVOS OÍDOS



(2011-2018)

Fanátika



Se tituló originalmente “La revista musical del CCH Naucalpan”, y cambió de denominación a partir del número dos: “Reinventando el mundo con nuevos oídos”. Los dos ejes editoriales fueron la música y los estudiantes. Contó con el apoyo de la convocatoria Infocab y esto permitió su distribución gratuita en los cinco planteles del Colegio. Se acude a su primer editorial:

Fanátika es un espacio donde alumnos y profesores forjamos, oído con oído, el corazón musical del CCH-Naucalpan. Una revista creativa e irreverente que nos permite materializar sueños e ideas por medio del arte icónico y textual, atravesar el umbral de lo cotidiano, y sublimar la sustancia que nos hace libres.

Contó con diversos apartados de creación literaria, ensayos musicales, entrevistas y un excelente diseño gráfico, todo resumido en un texto que realizó el profesor Fernando Reyes del Plantel Vallejo:

Fanátika es un excelente ejemplo de lo que los alumnos quieren leer hoy día: texto e imagen muestran cómo se puede compaginar la posmodernidad con lo académico, la inteligencia con la espontaneidad, la generación de los maestros nacidos en los 60 y 70 con la generación estudiantil nacida a fin del siglo pasado. Ésta es una revista abrazo, revista encuentro, revista enlace, aquí se rompe la idea de que la educación es un simple proceso entre sujeto y objeto de enseñanza-aprendizaje. Mientras no entendamos que el

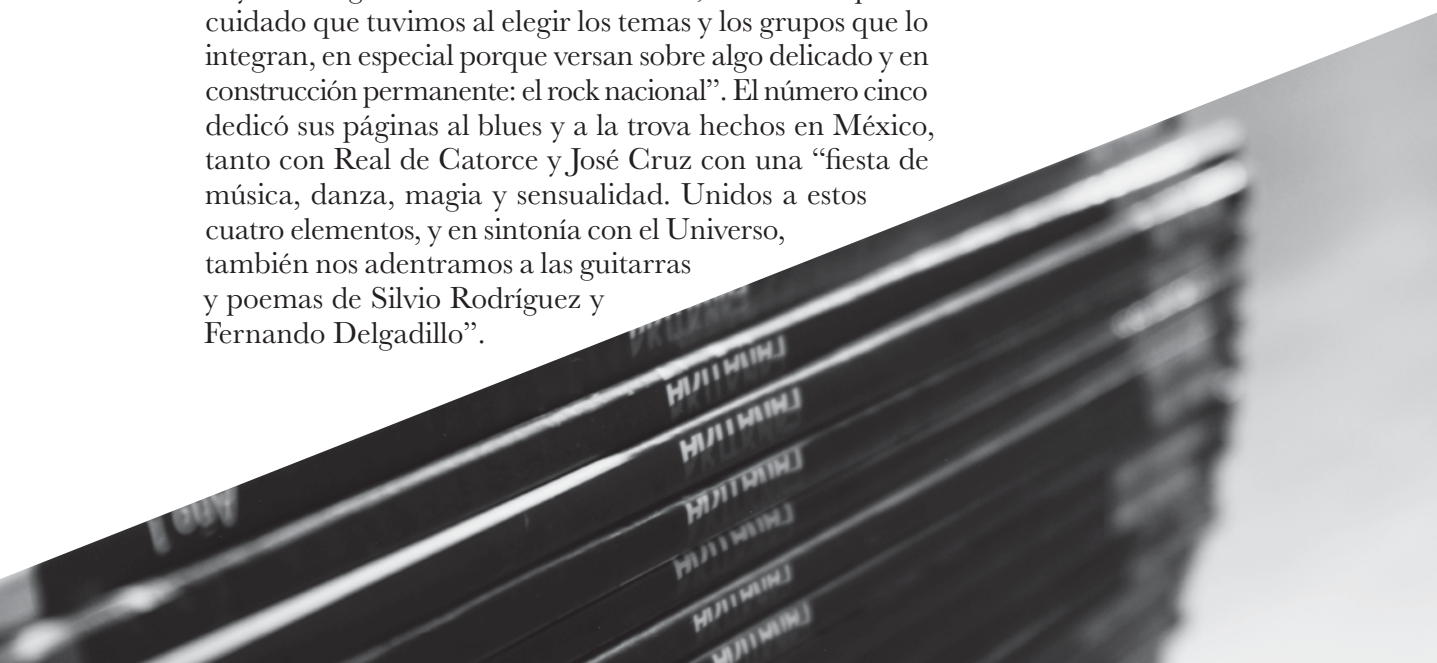
estudiante está inmerso en un mundo muy distinto al que conocimos y en que fuimos educados, la educación será una farsa más en esta sociedad de simulacros. La creatividad, la honestidad en cuanto a recursos, la buena voluntad y el verdadero trabajo en equipo generan objetos como éste. Uno de los tantos aciertos (además del diseño, la corrección, propuesta editorial y, por supuesto, contenidos) es que incluyen textos referentes a distintos géneros musicales, incluso agregaría que la misma noción de ‘género’ queda rebasada, tal y como sucede con la música que hoy se toca y escucha.

Cada número fue monotemático, de cincuenta y dos páginas en total, dedicado a un género musical como eje articulador (el número 25 constó de 64 páginas).

El número uno se dedicó al *grunge* “ese género sucio y desparpajado que marcó a la generación x, y que sigue vigente con sonidos melancólicos en la rebeldía y tristeza de hoy”. En la segunda edición en su “Editorial metalera” se explicó que “logramos fundir y moldear este segundo número, convertido en planta metalúrgica, una poderosa aleación de bandas como *Luzbel, Pantera, Metallica, Garrobos, Brujería, Iron Maiden, Ágora, Black Sabbath, Yaotl Mictlán, Medina Azahara, Cannibal Corpse, Mictlayótol, Megadeth, Slayer y Anthrax*”.

Para el tres se decidió reunir “una pléyade de grupos y solistas del rock hispanoamericano”, con un amplio mapa de las bandas más representativas de América y Europa.

El cuatro mantuvo “un orgullo compartido el que hayamos logrado concluir este número, sobre todo por el cuidado que tuvimos al elegir los temas y los grupos que lo integran, en especial porque versan sobre algo delicado y en construcción permanente: el rock nacional”. El número cinco dedicó sus páginas al blues y a la trova hechos en México, tanto con Real de Catorce y José Cruz con una “fiesta de música, danza, magia y sensualidad. Unidos a estos cuatro elementos, y en sintonía con el Universo, también nos adentramos a las guitarras y poemas de Silvio Rodríguez y Fernando Delgadillo”.



El jazz y la música experimental fueron los ejes madeja “con los que se hilvanan los textos de este sexto número”. Para el séptimo, el tema fue rock en inglés (lugar especial *Los Beatles*) y el octavo combinó la música con el cine con “un recorrido por la visión del mundo en la música e imágenes”.

En el noveno fue el encuentro con la melodía, las olas, el bajo, batería y guitarra para dar paso al *surf*. La exploración de mundos de ocho *bits*, música y píxeles para llegar a las consolas de antaño fue el tema del décimo ejemplar. Para el once se hizo “un vuelo de pájaro por las sonoridades prehispánicas”. La música de las tierras nórdicas y celtas y la música popular mexicana y su relación con otros géneros se abordó en el doce.

En la presentación editorial que se realizó de este número, dentro del marco de la xxxv Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, estableció el director editorial, Keshava Quintanar que

Frecuencia:

Núm. 1 (abril de 2011); núm. 2 (primavera de 2011); núm. 3 (octubre de 2013); núm. 4 (otoño de 2011); 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012); 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012); 2ª época, núm. 7 (verano de 2012); 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012); 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013); 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013); 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014); 3ª época, núm. 12 (verano de 2014); 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014); 3ª época, núm. 14 (primavera de 2015); 4ª época, núm. 15 (2015); 4ª época, núm. 16 (verano de 2015); 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015); 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015); 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016); 5ª época, núm. 21 (2016); 5ª época, núm. 22 (2016); 5ª época, núm. 23 (2016); 5ª época, núm. 24 (2017), núm. 25 6ª época (2018), 80 pp..

la revista busca tener un acercamiento con los jóvenes, creando así un espacio donde puedan escribir sobre un género o tema musical en específico, es a partir de aquí donde se marca la tonalidad, la picardía y el cauce que tendrá el próximo ejemplar por publicarse.

En el trece se abordó que “los sonidos *indies* se manifiestan en distintos géneros, voces, colores y propuestas musicales; fe de ello dan los artículos de este número”. El catorce asumió la música de protesta que habla sobre “las heridas que, de sanarse, nos ayudarán a ser más felices, libres e iguales”. En el quince es el Progresivo donde “se conciben y desarrollan las vanguardias musicales, artísticas, y tecnológicas que han permeado la esencia de la música popular del mundo”.

El dieciséis alude a lo progresivo y menciona, entre otros, a *Pink Floyd*, *Emerson, Lake & Palmer*, y *Jethro Tull*.

El diecisiete fue un homenaje al Rockabilly que “se ha caracterizado por abanderar los principales ideales de la juventud: lo efímero, la velocidad, la libertad, el amor y la rebeldía”.

Para el dieciocho, se trató de la música en inglés con *The Beatles*, *The Clash*, *The Ramones*, entre otros.

El diecinueve fue homenaje a don Francisco Gabilondo, Cri-Cri, y a “la música en honor de los extraordinarios seres de luz; y de la mano de sus mamás y papás, llegaron a esta fiesta de globos, piñatas y caramelos: Sergei Prokófiev, Amadeus Mozart, *Mecano*, *Black veil brides*, *Yucatán a go go*, *Qué payasos* y “Cri-Cri, el grillito cantor”.

El veinte se adentró en “los virtuosos del laúd moderno”, dedicado a los grandes guitarristas del siglo xx. En el veintiuno, *Fanátika* continuó con reconocimientos y trató el tema “Increíbles bateristas”, con textos sobre Ringo Star, Phli Selway, Dave Grohl, Alfonso André y otros ocho notable bateristas. El siguiente número siguió la misma línea de homenaje y se trató a los “Increíbles vocalistas” en que estuvieron Andre Biersak, Freddy Mercury, Bono, Jon Anderson, Mick Jagger e Ian Anderson. El veintitrés estuvo dedicado a “Increíbles bajistas” donde se incluyó, por dar ejemplo, a Armando Vega Gil, Paul McCartney, Clifford Lee Burton, Ashley Purdy.

El veinticuatro recorrió el sendero del género y abordó “Mujeres en la música”, con inclusiones de Betsy Pecanins, Dolores O’Riordan, Jessy Bulbo, Nneka, Janis Joplin, Stevie Nicks, Sherly Crow y Shirley Manson. Todo conjugado en lo que se estableció en el *Catálogo de publicaciones del CCH Naucalpan*: “*Fanátika* es un espacio en el que alumnos y profesores forjamos, oído con oído, el corazón musical del CCH. Una revista creativa e irreverente que nos permite materializar sueños e ideas por medio del arte icónico-verbal y atravesar el umbral de lo cotidiano, sublimando la sustancia sonora que nos hace libres”.

El veinticinco fue una miscelánea sobre el rock y los aspectos musicales derivados de él.



ENTREVISTA A KESHAVA QUINTANAR CANO

Propensión exacerbada hacia la música

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

me trajo un texto sobre surf, me platicaba qué era el surf, cómo había surgido y me gustó tanto, que pensé que ese tipo de textos debería compilarse y que los jóvenes escribieran sobre música

En 2007 un alumno se acercó conmigo y me pidió que lo apoyara para realizar una tocada de música *surf* aquí en el Plantel y le dije: ¡Que padre!, hasta un proyecto sobre música *surf*, escribe algo para llevarlo a la dirección para comentarles y nos apoyen, presten el equipo, den un espacio.

Era alumno mío, se llamaba Gonzalo, me trajo un texto sobre *surf* que no estaba pensado como un proyecto, me platicaba qué era el *surf*, cómo había surgido y me gustó tanto, que pensé que ese tipo de textos debería compilarse y que los jóvenes escribieran sobre música, y fue ahí cuando se me ocurrió hacer la revista.

En 2008 hablé con el director de ese momento y me autorizó hacer una revista a dos tintas, por eso el logo es verde y negro. Me junté con un equipo de profesores y ya llevamos siete años haciéndola.

En 2009 trabajamos los números y en 2010 arrancó el proyecto, a partir de ahí, hasta el 2017, cerramos la primera etapa, estamos en revisión de los primeros 24 números, si nos lo autorizan vamos a subir en un tamaño como el de *National Geographic*, que es un poco más grande y con 100

páginas, esta edición es de 50. Esa es una segunda época para *Fanatika* si la autorizan.

Es un reto hacer que los chicos escriban, que se sientan seguros de su forma de escribir y manden los textos, hemos recibido textos de todos los planteles, profesores y gente que nos manda textos de otros países, de Argentina, España. Por ejemplo, fue *Café Tacvba* a tocar a Argentina y un chico de allá vio la revista, y mandó la reseña del concierto de Buenos Aires. Se tiene el gran reto de involucrar a los jóvenes, pero de una manera genuina, no por obligación.

El tema se elige al juntarse el Comité Editorial, hay dos vías: nos preguntamos de qué vamos a hablar y de acuerdo con la estrategia de motivación para los chicos y profesores; la otra vía es por encuestas en Facebook. La que siempre les gusta es sobre música en inglés, de lo que sea, pero en inglés.

El nombre es porque en aquel entonces estaba conmigo un chico de servicio social, de letras de Acatlán y le dije, te va tocar ponerle nombre a la revista. Se le ocurrió primero fanático y estuvo jugando con la palabra, esta propensión exacerbada hacia la música sobre algún género, después lo cambió a fanática y cambiamos la C por una K al revés.

Después hicimos el *slogan*, “Reinventando el mundo con nuevos oídos” eso lo hicimos el comité editorial; el diseño lo hizo Isaac Hernández, él tiene el “monopolio” del diseño y yo me meto ahí de pronto, hizo varias propuestas hasta que llegamos a ésta.

El concepto está pensado por los alumnos, incluso los textos, aunque algunos los escribimos nosotros, están pensados en ellos, no son textos académicos con citas, la idea es invitar chicos a que conozcan sobre algún género o grupo y a la vez darles el espacio para que lo hagan suyo.

En general, les gusta mucho la revista, incluso por el formato que copiamos tal cual de un proyecto que estaba en el Plantel Oriente que se llamaba *Tepalcates*, que era una revista también INFOCAB del mismo tamaño que mezclaba ciencia, humanidades, didáctica. El proyecto terminó, pero para nosotros *Tepalcates* es nuestra revista madre.

Ése es un “regalazo” que me ha dado la Universidad que nunca voy a terminar de agradecer.

Es un reto hacer que los chicos escriban, que se sientan seguros de su forma de escribir y manden los textos

la idea es invitar chicos a que conozcan sobre algún género o grupo y a la vez darles el espacio para que lo hagan suyo.

Directorio

La dirección editorial estuvo a cargo de Keshava Quintanar Cano.

El Consejo editorial se conformó, en diferentes momentos, con Nancy Benavides Martínez, José Roberto Cruz Núñez, Paola Cruz Sánchez, Daniel Cruz Vázquez, Héctor Jesús Fierro de los Santos, Rita Lilia García Cerezo, Reyna Rodríguez Roque, Alejandro Romero Alamilla, Rodolfo Sánchez Rovirosa, Netzahualcóyotl Soria Fuentes, Fernando Velázquez Gallo, Ana Laura Yáñez Pinón y Adriana Zúñiga Pérez.

Arte y diseño gráfico: Isaac H. Hernández Hernández.

Community manager: Andrés García.

Difusión y relaciones públicas: Ivonne Soto Soto.

Corrección de estilo: Itzuri Flores, José Alberto Hernández Luna, Julio Lara Rodríguez, Édgar Mena.

Medios digitales: Homero Hernández Pérez.

Corresponsales: Mariana Villanueva Colín y Roberto González Nava, Claudia Flores Aguilera.

Í N D I C E

Aunque no establece secciones se organizaron las referencias por temas en Crónica, Ensayo, Entrevistas, Poesía y Relato.

Crónica

RODRÍGUEZ ROQUE, Reyna. “Crónica de un cantante nómada”. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 24-31.

Ensayo / Entrevistas

A

ACID GIRL. “Hip Hop mexicano: disidencia a través del arte urbano”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 28-31.

“Agradecimientos con *feedback*”. 5ª época, núm. 22 (2016), p. 5.

“Agradecimientos de cuatro cuerdas”. 5ª época, núm. 23 (2016), p. 5.

“Agradecimientos por la primera Era”. 5ª época, núm. 24 (2017), p. 11.

ARANGO BARAJAS, Sandy Alhelí. “Unificación de los grandes sentidos: la música y las artes visuales”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 39-41.

— “Mi vida con un *gamer*”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 30-31.

ARIAS BALDERAS, Diego Armando. “*Depeche Mode*”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 38-41.

ARISTA, Iván F. “Música tribal”. 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 32-33.

- ARMENTA, Ricardo. “El pasado y futuro de la música independiente”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 34-39.
- “La música popular mexicana: música de rebeldía de Chava Flores a *Molotov*”. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 32-37.
- ARRIAGA, Rebeca y Lisset Peña. “Bob Dylan, música-vida-leyenda”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 30-35.

B

- BACA, Paris. “Entrevista a *Lost Acapulco*”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 12-19.
- BAFFIONI, Diego. “Un café gourmet en Buenos Aires”. Núm. 4 (otoño de 2011), p. 50.
- BARRERA, Olivia. “Apoptygma Berzek”. 4ª época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 30-37.
- BARRERA HERNÁNDEZ, Abraham. “*Pedro y el lobo* de Sergei Prokófiev”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 40-43.
- BARRERA QUINTANA, Pablo. “De la música en la piel de los jaguares”. 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 6-11.
- BAUTISTA, Lizbeth. “El eterno Silvio”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 6-9.
- BENAVIDES, Nancy. “Dolores O’Riordan”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 30-35.
- “Frenesí en el Foro Corona, *The Chemical Brothers*”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 30-31.
- “Hakuna Matata”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 34-35.
- “Rockabilly, pasión y estilo”. 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 40-43.
- BENÍTEZ CABALLERO, Armando. “Visual Kei”. 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 40-45.

C

- CALDERÓN LUGO, Eduardo. “Música celta ¿en México?”. 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 20-21.
- CALVA, Roberto J. “Indie-rock: la cultura independiente del *do it yourself*”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 18-21.
- “*Power*: la magia de los zurdos en el bajo”. 5ª época, núm. 23 (2016), pp. 26-31.
- “Sherly Crow: salvando la música”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 14-17.
- CAMACHO, Aldo Alejandro. “Con un control en tu cabeza”. 4ª época, núm. 18 (verano de 2015), p. 50.
- “De la tragedia a la estridencia; *The Crow*, un *soundtrack* que marcó veinte años de la vida ausente”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 24-27.
- “Grunge”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 24-30.
- “Música y movimiento”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 38-41.
- “Perl Jam”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 16-21.
- “Para dormir como bebés rockers”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 22-23.
- “Stones Temple Pilots”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 6-12.
- “Zurdok. El rock que rompió con México”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 28-31.



- CAÑADA MORALES, Martha Patricia. “Wóbura. El punto álgido de la música”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 40-43.
- CARBALLO, Rolo. “Yucatán a go go”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 32-35.
- CASTELLANOS, Andrés. “Una luz en la oscuridad”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 18-19.
- CEREZO, Rita G., “El Rockabilly en la pantalla grande”. 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 6-11.
- “Jessy Bulbo”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 40-45.
- “The Fear of Tomorrow”. 4ª época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 16-21.
- “Tripas, cuajo, ojos, cerebro y corazón [Entrevista a Armando Vega Gil]”. 5ª época, núm. 23 (2016), pp. 6-15.
- “Stabat Zanate”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 12-15.
- COBAIN, Shen. “Slash”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 42-45.
- CORTÉS ÁVILA, Cristina. “Nine Rine, vanguardia musical en México”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 22-25.
- CUENCA OROZCO, David. “Los videojuegos y la música de 8 bits”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 6-11.
- CRUZ NÚÑEZ, José Roberto. “El blues es Satanás afinando su guitarra en una estación de tren.” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 26-31.
- “El legendario regreso de los *Caiifanes*”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 6-11.
- “Gabriel Munguía, una mirada de cerca a Rita Guerrero”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 34-38.
- “¿Quién como Gustavo Cerati?”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 6-13.
- CRUZ RESÉNDIZ, Heriberto. “Breve radiología del rock en español”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 20-25.
- “¿Indie?”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 14-17.
- CRUZ SÁNCHEZ, María del Consuelo. “Entrevista a Mario Cabestany, el “Pelón” de *Yucatán a go go*”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 24-31.
- CRUZ SÁNCHEZ, Paola. “*Café Tacuba*: una carrera a través de una canción”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 36-38.
- “High priestess of soul: Nina Simone.” 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 12-15.
- CRUZ VÁZQUEZ, Daniel. “Charly García, el genial y maldito rockero del Cono Sur”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 33-36.
- “Cine y música” 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 28-31.
- “El camello y la gansa blanca”. 4ª época, núm. 16 (verano

de 2015), pp. 26-31.

— “In my Life, *The Beatles*” 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 6-11.

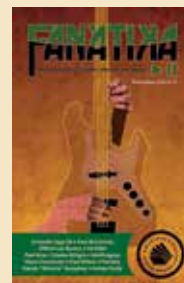
D, E

- DREAMS, Mildred. “Francisca Valenzuela”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 6-13.
- “Editorial”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), p. 4; 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), p. 5; 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), p. 5; 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), p. 5.
- “Editorial de fantasmal sustancia”. 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), p. 4.
- “Editorial de la festiva y lumínica inocencia”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), p. 5.
- “Editorial de vanguardia con ojos de fractal”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), p. 5.
- “Editorial del instrumento Pachamama”. 5ª época, núm. 23 (2016), p. 5.
- “Editorial de las gloriosas afroditas”. 5ª época, núm. 24 (2017), p. 11.
- “Editorial del gritante”. 5ª época, núm. 22 (2016), p. 5.
- “Editorial desde el ring rosado de la Coliseo”. Núm. 4 (otoño de 2011), p. 4.
- “Editorial desde una galaxia muy, muy lejana”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), p. 4.
- “Editorial en tu lengua interdisciplinaria”. Núm. 3 (octubre de 2013), p. 4.
- “Editorial experimental al estilo Cortázar”, 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), p. 4.
- “Editorial independiente”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), p. 5.
- “Editorial metalera”. Núm. 2 (primavera de 2011), p. 4.
- “Editorial que protesta sobre un unicornio azul”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2015), p. 5.
- “Editorial sucia”. Núm. 1 (abril de 2011), p. 4.
- “Editorial virtuoso”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), p. 5.

F

- FABIÁN FARÍAS, Víctor Manuel. “Oda al indio gasparino” 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 10-15.
- FERIA HERNÁNDEZ, Jéssica Vianey. “Más allá del sonido”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 28-29.

NUESTROS DISEÑADORES



Entrevista a Isaac Hernández

Desde muy joven me atrajo lo visual, las formas, los colores y el arte. En la preparatoria, junto con unos amigos, hacíamos un *fanzine* y me encargaba de diseñarlo, mi formación editorial fue autodidacta hasta la licenciatura donde estudié de manera formal diseño gráfico. Antes de colaborar en proyectos editoriales trabajé como ilustrador para Editorial Milenio y Amarillo Editores (una editorial independiente) y algo de ilustración textil.

La Universidad cumple cabalmente con su función sustantiva (la educativa), de la misma manera se preocupa por temas como la ciencia y la cultura, esto facilita materializar los anhelos y proyecciones de muchos

- FIERRO DE LOS SANTOS, Héctor. “Artefactos y menesteres de la música”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 13-17.
- “Todo hombre tiene una canción”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 6-9.
- FLORES, Janet y Karen García. “Los cambios de Fito a través del tiempo”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 16-21.
- FONSECA HERNÁNDEZ, Carmina Dominique. “*Zoe*”. 4ª época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 38-43.
- FONTECILLA M., Raúl J. “*The Great Pretender*: la leyenda del charisma”. 5ª época, núm. 22 (2016), pp. 16-23.
- “Un chal, una mujer y rock: Stevoe Nicks”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 24-29.

G

- GALICIA, Cristian. “La música es de todos y para todos”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 46-47.
- GALLO, Fernando. “Hablemos de Louis Armstrong”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 40-43.
- “*Natural Born Killers*, Asesinos por naturaleza”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 20-23.
- GALLO, Fernando. “La música de las Orquídeas”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 48-51.
- GALVÁN, Miguel Ángel. “Un viaje en microbús: desde la nostalgia y la cultura popular hasta el reggaeton”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 22-27.
- GARCÍA CEREZO, Rita Lilia. “Adanowsky”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 38-39.
- “Las Bachas”. 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 34-39.
- “De músicos, poetas y locos los *Tepetates* no tuvieron poco”. 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 22-25.
- “Hay payasos que se pintan solos”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 10-13.
- GARCÍA CISNEROS, Esmeralda. “Andy Biersack”. 5ª época, núm. 22 (2016), pp. 40-43.
- “Ashley Purdy”. 5ª época, núm. 23 (2016), pp. 44-47.
- “Black veil Brides, ¿dolo o poder de la infancia?”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 44-49.
- “Figlio della Luna-Mecano”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 36-38.
- “Jake Pitts: grandes guitarras del ahora”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 28-35.
- GARCÍA PÉREZ, Adrián E. “Mitos sobre el tango y su experiencia parisina”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 26-31.
- GARCÍA Serafin, Andrés. “Rock progresivo”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 6-11.
- “Speedway Radio, Rockabilly para el mundo”. 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 44-49.
- GONZÁLEZ, Manuel. “Reggae no, es Dance Hall”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 34-37.
- GONZÁLEZ, Roberto y Mariana Villanueva, “Strange Odd, de extraños y raros no tienen nada”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 46-47.
- GONZÁLEZ, Manuel. “Reggae no, es Dance Hall”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 34-37.
- GONZÁLEZ ROMERO, Sergio “El Metal como género musical y forma de vida”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 24-29.
- GONZÁLEZ VILLA, Marco Antonio. “Cri Cri y la tierna irreverencia infantil”. 4ª época, núm. 19

- (invierno de 2015), pp. 6-9.
- “El Tianguis del Chopo”. 4^a época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 44-49.
- “Entre el rock, los jóvenes y lo social”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 12-17.
- GONZÁLEZ VILLEGAS, Alejandro. “¿Qué onda con los fierros? La guitarra”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 26-29; núm. 4 (otoño de 2011), pp. 26-27; 3^a época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 42-47; 4^a época, núm. 16 (verano de 2015). 4^a época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 48-49.
- GUERRA GARCÍA, Víctor Manuel. “*Banda Bostik*, la banda de las bandas”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 18-22.
- “El ska a través de los años”. 3^a época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 20-31.
- “Medina Azahara, el sultán del heavy metal español.” Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 20-23.
- “Nuestro viejo amigo el Mariachi”. 3^a época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 10-17.
- GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, Luis Ángel. “El sombrero Mingus y el jazz de pay de puerco”. 5^a época, núm. 23 (2016), pp. 32-37.

H

- HERNÁNDEZ FUANTOS, Mauro. “Surf, nos revuelcan las olas”. 3^a época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 6-11.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Isacc H. “Batman y la trompeta del Diablo”. 2^a época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 48-50.
- “El otro viaje a la Tierra Media”. 2^a época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 50-51.
- “La música, el otro jugador en Silent Hill”. 3^a época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 20-27.
- “Lo que nos gusta de los vampiros”. 4^a época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 22-25.
- “Que no se muera Pedro Infante”. 3^a época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 6-9.
- “*Real de Catorce*: José Cruz y sus Jikuris.” 2^a época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 14-21.
- “Thorgeron y el lado oscuro de la luna”. 2^a época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 50-51.
- HERNÁNDEZ OTAÑEZ, Joel. “La legendaria banda de Yes, escuchar es ascender”. 4^a época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 20-25.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Homero. “El Metal es parte de nuestra

membros de su comunidad; *Fanáтика* es un proyecto muy virtuoso, muestra de ello es que nos dota tanto de libertad creativa como de esta parte institucional. Es una revista a la que le tengo mucho cariño, es un pretexto para que los alumnos y profesores realicen un ejercicio que fomenta la escritura y tiene a la música como tema central para hacerlo, a mí me da un buen pretexto para diseñar.

Tengo varios números favoritos: me gusta el dedicado a bajistas, el de música Indie, y el de Rock progresivo, para el que realicé la ilustración de un rostro formado de energía para la portada, pero cuando lo ves a contraluz se puede ver el cráneo de este personaje impreso con barniz UV.

Soy diseñador de varios proyectos editoriales en el Plantel; de la revista *FANCINE*, intervine en los primeros números de la nueva época de la revista *Brújula*, he participado en el diseño de varios libros del proyecto Infocab *Babel*, todas las voces, el *Proyecto Almendra* y para el sello editorial *Naveluz*. Aunque me gusta más diseñar revistas que libros, las revistas, a pesar de ser especializadas, son para un público más



identidad”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 13-15.

HERRERA MAYÉN, Rebeca Rosario. “Comisario pantera”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 44-45.

HIDALGO OLEA, Eduardo Daniel. “Esencia esencial de la poesía”. 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 50-51.

I, J

INFOGRAFIA. “Un largo etcétera”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 14-15.

IZAACH3. “Les Humanoides Associés, La fábrica de realidades fantásticas”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 48-50.

JIMÉNEZ ROQUE, César Ulises. “Fuck band”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 46-48.

“La Beguña y el Jazz de la juventud fantasma. Entrevista”. 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), p. 50.

“La música y las matemáticas”; tr. Adriana Zúñiga Pérez. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 42-44.

“La revolución semiamarga de Revolvers Cops. Entrevista”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 40-41.

L

LARA, Julio e Ivonne Soto. “Fusión N. La estación de radio de Naucalpan”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 46-49.

LARA RODRÍGUEZ, Julio. “Festival Ometeotl” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 36-39.

— “La música experimental y la Nueva Sinfonía Electrónica”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 6-11.

LÓPEZ ARCE, Óscar Adrián. “Una mirada que era para todos, una mirada jamaicana la mirada de Marley”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 38-42.

LÓPEZ, Mixar. “So long for all the riffs”. 5ª época, núm. 23 (2016), pp. 22-25.

“Los Héroes del Silencio ¡en el cch Naucalpan!”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 18-19.

- “Los orígenes de la música celta”; Adriana *tr.* Pérez Zúñiga. 3^a época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 26-31.
- LUCKIE CASTILLO, Adrián Abelardo. “Bob Dylan”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 18-23.
- LUVINA Rulfo. “Lucybell en rockotitlán”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 16-17.
- “Fantasía fantástica”. 2^a época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 36-37.
- “*Porcupine Tree* y la humildad de la furia progresiva”. 4^a época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 32-37.

M

- MATEO, Alberto y Alejandro Araiza Vázquez. “Enjambre”. 2^a época, núm. 7 (verano de 2012), p. 32.
- MEDINA CARACHEO, Carlos. “Quién fuera, Silvio” 2^a época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 11-13.
- MEDINA TENORIO, Salma Basel. “*Réquiem* para Ian Curtis”. 4^a época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 6-13.
- “The Fall”, 3^a época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 46-51.
- MELO VALENCIA, César. “Brian May, el maestro de la guitarra”. 4^a época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 22-27.
- MENA, Édgar. “La versión inadaptada de un clásico”. 4^a época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 12-15.
- MICHAELS, Kate. “David Bowie y sus alter egos: las voces en mi cabeza”. 5^a época, núm. 22 (2016), pp. 32-39.
- MIXAR & ARCINIEGA. “Tom Morello, rompiendo la barrera del sonido”. 4^a época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 46-49.
- MORA, Nancy. “La mágica sonoridad de Yann Tiersen en los ojos de Amalié”. 2^a época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 32-33.
- MORALES, Deyanira. “*Los Estrambóticos*, entre el ska y el pop”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 32-35.

N, O, P

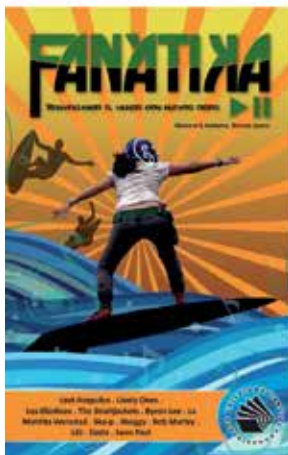
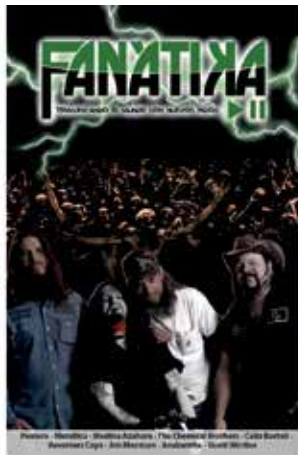
- NÁJERA SOLANO, Sebastián de Jesús. “Fornelia”. 5^a época, núm. 23 (2016), pp. 48-54.
- NAVA, Samuel. “Carl & the Rythm Allstars”. 4^a época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 34-39.
- “Wild Records, rock mexicano invade Estados Unidos”. 4^a época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 29-33.

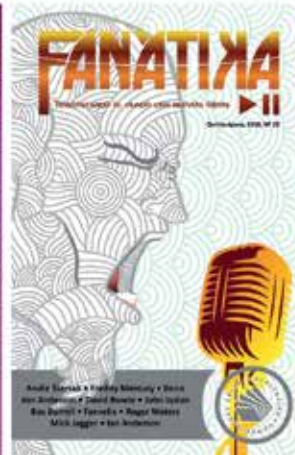
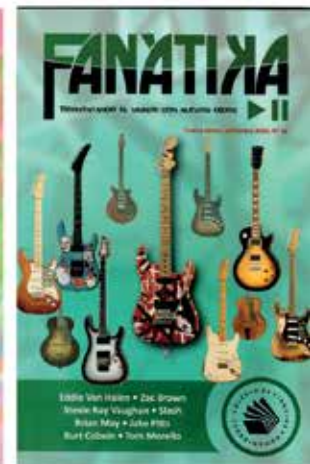
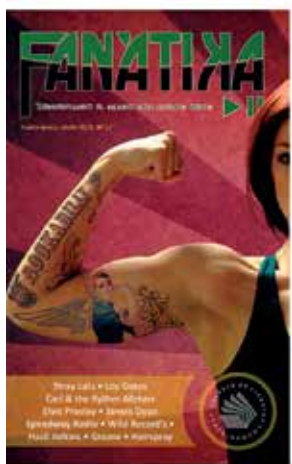
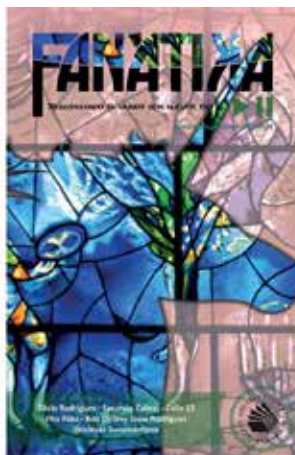
vasto, mientras que los libros tienen un *target* más específico. Las revistas son más bondadosas en ese sentido.

Durante cuatro años y medio estuve diseñando *Pulso*. La propuesta de hacer un órgano informativo de esta naturaleza fue del doctor Benjamín Barajas. En la creación del logotipo participaron las maestras Reyna Rodríguez y Adela Campuzano, la “O” es una representación de un mandala que pulsa energía, como un corazón latiendo.

Diseño con influencias diversas, me gusta leer distintos tipos de revistas, pero es en el arte donde encuentro referencias para la composición en el diseño; en los grabados de Escher, por ejemplo, que están basados en retículas específicas. Recientemente me invitaron a participar en el diseño de *Ergon*.

La labor de un diseñador es la de embellecer conceptos (a veces hermosos de origen), darle rostro a ideas abstractas, los diseñadores creamos, interpretamos, construimos, damos luz a la palabra.





- NAVA GUZMÁN, Gisela. “Un grito de placer musical, Corona Capital 2011” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 40-42.
- NÚÑEZ, Diana. “C13”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 22-29.
- OCHOA GARDUÑO, Sara. “*The Chavorrucos rock and roll band*”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 46-51
- PERAZA, Luis. “Mattakuria”. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 42-47.
- PÉREZ, Leonel. “La cruda realidad de Sixto Rodríguez”. 3ª época, núm. 14 (primavera de 2014), pp. 36-41.
- PÉREZ MOSQUEDA, Leonel. “Are the rest of you ready?, Go ahead!” 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 10-13.
- “FestProgJazz 2015, festival de rock progresivo y jazz fusión”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 38-41.
- “FestProgJzz 2016”. 5ª época, núm. 23 (2016), pp. 38-43.
- “Hasil Adkins”. 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 16-25.
- “Janis, la tejana que nos enseñó a vibrar”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 6-13.
- “John Cage y el ruidoso silencio”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 16-20.
- “La tradición moderna”. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 18-23.
- “Stevie Ray Vaughan”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 14-21.
- “The Tzolkin 2012”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 44-49.
- PÉREZ PADILLA, Carlos Alberto. “Música electrónica”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 42-43.
- PÉREZ ZÚÑIGA, Adriana. “Jean-Michael Jarre en el Zénith”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 32-37.
- PIEDRA, Ewan. “Joy Division, poesía detrás de un trastorno”. 4ª época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 14-15.

Q, R

- QUINTANAR, Iván. “*Mago de Oz*”, 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 22-25.
- QUINTANAR CANO, Keshava. “Heavy Metal y los veteranos de las guerras psíquicas”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 42-47.
- “La muñeca fea y la empatía con el desdichado”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 16-17.
- “Sobre *El perseguidor* de Cortázar”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 32-33.
- “Stray Cats”. 4ª época, núm. 17 (otoño de 2015), pp. 26-29.
- “*Van Halen* y sus angelitos intensos”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 6-13.
- RAMÍREZ TORRES, Esteban. “Cecilia Bartoli y... punto”. Núm. 2 (primavera de 2011), p. 32
- “Julia Fischer, la heredera desalmada de Paganini”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 36-37.
- “Pequeña Plaf”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), p. 21.
- “¿Sabías que?”. Núm. 3 (octubre de 2013), p. 45.
- REFUGIO LUGO, José Efraín. “*Real de catorce*, o los poetas del blues.” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 32-33.
- REYES, Fernando. “Del pentagrama al celuloide”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 32-33.
- “Exordio en sol mayor”. Núm. 3 (octubre de 2013), p. 5.
- REYES SERVIN, Eduardo. “Björk”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 48-50.

- RODRÍGUEZ ROQUE, Ana Laura. “Sesión fotográfica con Raymundo Díaz Mendoza Jr.”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), p. 50
- RODRÍGUEZ ROQUE, Reyna. “De trova y cantos”. 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 6-10.
- “Los Revueltas”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), pp. 44-47.
- “Me enamoré del blues: Betsy Pecanins”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 36-39.
- “Mi vida con *Los Babasónicos*”. Núm. 3 (octubre de 2013), p. 50.
- ROJAS REYES, Rogelio Aurelio. “El caos vuelto arte”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 37-38.
- “*The Pepe Rosas Blues Band*” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 34-35.
- SALAS MEJÍA, José Luis. “¿Por qué amamos tanto al rock?”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 12-15.
- “Surf & lucha libre”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 23-25.

S

- SALGADO CASTRO, Itzel. “La polla de Evaristo con gatillazo”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 30-32.
- SÁNCHEZ ROVIROSA, Rodolfo. “Musica indie o banca independiente, Anna Zui y Sir Cuervo”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 46-49.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Teodoro Raúl. “Del *bit* al *soundtrack*”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 12-19.
- “*Explosions in the sky*”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 26-29.
- “Los acordes ocultos”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), pp. 36-41.
- SANTOS, Raúl Teodoro. “El *punch* del bajo que jamás será olvidado”. 5ª época, núm. 23 (2016), pp. 16-21.
- “Melodías de Midgard”. 3ª época, núm. 11 (primavera de 2014), pp. 12-19.
- SORIA, Netzahualcóyotl. “David Bowie y la ciencia ficción”. 5ª época, núm. 22 (2016), pp. 6-15.
- SOTO SOTO, Ivonne. “Los tiempos pasados fueron mejores: Shirley Manson”. 5ª época, núm. 24 (2017), pp. 18-23.
- “Pantera y los vaqueros del infierno infinito”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 6-12.
- “Till Lindeman y una pequeña embarrada sobre Rammstein”. 5ª época, núm. 22 (2017), pp. 44-49.
- “Stradivarius, el violín prodigio”; *tr.* Adriana Zúñiga Pérez. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 38-41.

T, V, Z

- TENORIO, Basel M. “La furia es energía John Lydon”. 5ª época, núm. 22 (2016), pp. 24-31.
- TORRES HURTADO, Rosario de Montserrat. “*Sex machineguns*. ¡Rock de artillería pesada!”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 22-25.
- VALDEZ ROJAS, Arlet Isabel. “*Pink Floyd*”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 16-19.
- VALENCIA LÓPEZ, Reyna I. “Musica indie, hipsters y listillos con moderna de pueblo”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 30-33.
- VELÁZQUEZ GALLO, Fernando. “LKJ y la poética del dub”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp.

43-45.

- “Pequeña semblanza del rock gótico”. 4ª época, núm. 18 (verano de 2015), pp. 26-29.
 VILLANUEVA COLÍN, Mariana. “And Meallica for all”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 16-19.
 YÁÑEZ PIÑÓN, Ana Laura. “Efecto Mozart”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), pp. 18-21.
 “Soundtrack: I Don’t Want to Miss a Thing”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 42-43.
 ZÚÑIGA PÉREZ, Adriana. “Una décima de segundo en la vida de la nota ‘La’. (Traducción)”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 31-35.

Poesía

- AGUIRRE PIÑA, Felipe. “Dos poemas”. 4ª época, núm. 16 (verano de 2015), pp. 50-51.
 ARIAS BALDERAS, Diego Armando. “Ave rapaz”. Núm. 3 (octubre de 2013), p. 44.
 BACA, Paris. “Deus y Octubre es un niño...”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 44-45.
 —— “Poesía”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 46-47.
 BENDECK, Assul. “Contraindicado, Sublimación y Sobredosis”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 38-41.
 CAMACHO GONZÁLEZ, Aldo Alejandro. “Lugar de la esfera pérfida”. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 50-51.
 —— “Nocturnino”. 4ª época, núm. 20 (primavera de 2016), p. 50.
 —— “Para cantar febrilmente”. Núm. 2 (primavera de 2011), p. 33.
 —— “Pulsátil espiral para camuflar al amor” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), p. 43.
 EUSEBIO RAFAEL, Ana Laura. “Ilusión”. Núm. 1 (abril de 2011), p. 41.
 FLORES BUSTOS, Itzuri. “Ideas vagas de una mente, Bitácora de un mes 2 y 17”, 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), p. 48.
 —— “Notas al aire”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 40-41.
 FRANCO ACOSTA, Mario. “Mi fe”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 44-45.
 GALLEGOS GARCÍA, José Antonio. “La mirada de un ángel”. Núm. 4 (otoño de 2011), p. 45.
 GARCÍA RUVALCABA, Daniela. “Síntesis intermitente de los templores nocturnos”. Núm. 4 (otoño de 2011), p. 44.
 HERNÁNDEZ RAMÍREZ, Diego Abraham. “Poemas”. 3ª época, núm. 13 (otoño de 2014), pp. 50-51.
 MARTÍNEZ, Jorge. “Poemas. Sax 1 y 2”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 36-37.
 MORRISON, Jim. “La anatomía del rock”; tr. Fernanda Tonantzin Alva Cortés. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 34-35.
 NÁJERA ORDUÑA, Hiram Alberto. “Copia de un trovador infante”, 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), p. 49.
 —— “Demencial”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 46-47.
 PIMENTEL VARGAS, Adrián. “Gardecer” 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 36-37.
 PEDROZA GONZÁLEZ, Arturo Alejandro. “Postal de un beso y Cuando el sol se evapora”. 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 46-47.
 —— “Poema xxvii y Poema xxii”. 2ª época, núm. 7 (verano de 2012), pp. 42-43.
 —— “Sans retour”. Núm. 3 (octubre de 2013), pp. 42-43.
 “Sonetos”. 3ª época, núm. 12 (verano de 2014), pp. 48-49.
 PÉREZ MOSQUEDA, Leonel. “Confieso y Arde” 2ª época, núm. 5 (invierno de 2012), pp. 44-45.
 PINEDA, Teresa. “Isla de los sacrificos”. 5ª época, núm. 22 (2016), p. 50.

- QUINTANAR, Iván y los Dinosaurios Espaciales. “Me gusta el Gamecube”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 48-49.
- REYES SERVÍN, Eduardo. “Perenne sentir”. Núm. 1 (abril de 2011), p. 40.
- SATIE, Alejandra. “Desesperadamente”. 2ª época, núm. 6 (primavera de 2012), p. 39.
- TOWNS, Rosario G. “U2, Saxtisfactions y Rock de fondo”. Núm. 4 (otoño de 2011), pp. 42-43.

Relato

- BARRERA, Pablo. “1916, el efecto mariposa”. 2ª época, núm. 8 (otoño de 2012), pp. 48-49.
- BASEL, M.T. “Ornamentos”. 4ª época, núm. 19 (invierno de 2015), p. 50.
- GONZÁLEZ MONTALVO, Gabriela. “Minificciones: Bella, Paraíso y Filia”. Núm. 2 (primavera de 2011), pp. 38-39.
- MENA, Édgar. “Viñetas”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), p. 50.
- PARRA FLORES, Elisa, “Séptima de Beethoven, segundo movimiento”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 46-47.
- PERIAÑEZ FERNÁNDEZ, Jonathan. “El hombre sin rostro”. 3ª época, núm. 10 (agosto de 2013), pp. 44-45.
- QUINTANAR CANO, Keshava. “Vestigios del cielo”. 3ª época, núm. 9 (invierno de 2013), pp. 48-49.
- SANTOS PIÑA, Josué Rafael. “Crónica de un sueño roto”. Núm. 1 (abril de 2011), pp. 42-43.
- VILLAREAL, Adair Z. “Luna”. Núm. 4 (otoño de 2011), p. 39.





(2016)



Fancine

Publicación de difusión cultural. Tuvo cuatro números. En su primer editorial se especificaba que:

es un proyecto editorial que tiene como motivo central conformar un espacio de análisis y reflexión del cine como recurso educativo, abierto a la comunidad de profesores y alumnos del Colegio. *Fancine* abarcará distintas líneas de trabajo, pretendiendo cubrir el amplio espectro que el séptimo arte alcanza: su dimensión histórica, lingüística-estructural, teórica y práctica, estética y expresiva, aunado a las temáticas y contenidos disciplinares de las materias que integran el Plan de Estudios.

En su segundo número se abordó la figura cinematográfica de Tin Tan. Y en su editorial se establecía que: “amistad incondicional y amores de manita sudada y besos de trompita —o más bien de trompota—, como los que compartíamos con Tin Tan al ritmo de la música de su corazón. Para el tercer número se compartía:

reflexionaremos sobre la relación entre el séptimo arte, la literatura, el mito y el amor. Más allá de los problemas de la adaptación, el cine nos provoca fascinación cuando da cuerpo a las palabras con imágenes y sonido, y revive las cuestiones que desde tiempos inmemorables han preocupado al hombre...

En su última entrega se hace un sumo reconocimiento al cine fantástico: “aquel que responde a la necesidad de contar las gestas de los héroes como un reflejo de nuestra propia búsqueda espiritual”.

Directorio

Director editorial: Rodolfo Sánchez Rovirosa.

Director de contenidos: Leticia Becerra Correa.

Arte y diseño: Isaac H. Hernández Hernández.

Corrección de estilo: Rita García Cerezo.

Consejo editorial: Rita García Cerezo, Isaac H. Hernández Hernández, Édgar Mena López, Nancy Mora Canchola, Reyna Rodríguez Roque, Rodolfo Sánchez Rovirosa, Guillermo Solís Mendoza, Reyna Valencia López.

Í N D I C E

- AHUMADA SAAVEDRA, José Luis. “El cine como poesía”. Núm. 2 (mayo de 2016), pp. 8-11.
- BECERRA, Lefteris. “Editorial”. Núm. 1 (2016), p. 2.
- “*La tribu* (Plemya). Núm. 1 (2016), pp. 14-17.
- BONILLA PRADO, Emmanuel. “La alegría por la vida y el carnalismo, el gran legado de Tin Tan”. Núm. 2 (mayo de 2016), pp. 4-7.
- CUERVO, Yelenia. “De mi acercamiento al cine”. Núm. 2 (mayo de 2016), pp. 18-19.
- FLORES UGALDE, Alán. “El Óscar, premio con esencia mexicana”. Núm. 2 (mayo de 2016), pp. 15-17.
- GARCÍA CEREZO, Rita Lilia. “Editorial”. Núm. 2 (mayo de 2016), p. 2.
- “El chico de la moto y el mundo heroico”. Núm. 1 (2016), pp. 4-9.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Isaac. H. “El oscuro imaginario de Guillermo del Toro”. Núm. 4 (2016), pp. 4-9.
- LÓPEZ CASAS Nadia y Jorge A. Sánchez M. “El corazón de las tinieblas del Apocalipsis”. Núm. 4 (2016), pp. 18-19.
- MENA LÓPEZ, Édgar. “El nacimiento de la soledad en *Léolo*”. Núm. 4 (2016), pp. 14-17.
- PÉREZ HERNÁNDEZ, Juan José. “El aula como sala de cine”. Núm. 1 (2016), pp. 10-13.
- QUINTANAR CANO, Keshava. *El callejón de los milagros* y los amores que doblan a la primera”. Núm. 3 (2016), pp. 4-7.
- RIVERO, Alejandro Javier César. “*Matrix*, es-

Frecuencia:

Núm. 1 (2016), 20 pp.; núm. 2 (mayo de 2016), 20 pp.; núm. 3 (2016), 20 pp.; núm. 4 (2016), 20 pp..

- trategia didáctica para Filosofía”. Núm. 4 (2016), pp. 10-13.
- RODRÍGUEZ ROQUE, Reyna. “Estrategia didáctica: *Malena* y el primer amor”. Núm. 3 (2016), pp. 12-17.
- SÁNCHEZ REVIROSA, Rodolfo. “Editorial”. Núm. 3 (2016), p. 2.
- SOLÍS, GUILLERMO. “Editorial”. Núm. 4 (2016), p. 2.
- “El cine y sus espectadores”. Núm. 1 (2016), pp. 18-19.
- “Mito y cine”. Núm. 3 (2016), pp. 18-19.
- VALENCIA LÓPEZ, Reyna. “*Los amores imaginarios*”. Núm. 2 (mayo de 2016), pp. 12-14.
- VÁZQUEZ CASTRO, Violeta. “Cine y literatura: el asunto de las adaptaciones”. Núm. 3 (2016), pp. 8-11.



FÍSICA VIVA

(1994-1999)

Física viva

“HOMO ECOLOGICUS”
POR UNA CULTURA DE LA
SOSTENIBILIDAD

concepto y difusión

“fraternidad”, “democracia”,
“socialismo” y otras? ¿Puede decirse
que de estas solo se ha hecho un
citadinoso, correcto o sincero? Y
una parte (no resulta innegable
una mejor suerte, ha
en la historia

Surgió con el propósito de colaborar para que los alumnos tuvieran mayores conocimientos sobre la Física, además de vincular esta ciencia con los aspectos de la vida cotidiana. La frecuencia fue mensual. Tuvo apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

En su editorial del número 13 (marzo de 1994) se aclaraba que: “el nombre de *Física viva* fue en su origen una referencia al hecho de que los iniciadores de esta revista éramos profesores de Física, pero creemos que la ciencia es única y que por lo tanto la Física no está dissociada de la Biología, la Química, la Medicina y otras ramas del conocimiento”. Es así como se abrió hacia otros campos del saber, e incluyó una sección no científica donde se publicó narrativa, remembranzas y ensayos.

Tuvo colaboraciones (que se recibían en los anexos de los Laboratorios 24 y 25) que no sólo se ciñeron a profesores del CCH, sino que se invitó a gente del Instituto Mexicano del Seguro Social, de la Facultad de Ciencias, FES Plantel Acatlán, Facultad de Arquitectura, Institutos de Física y de Geología, Escuela Nacional Preparatoria; así como profesores de las universidades de Virginia (Estados Unidos) y de Yucatán. Aunque su baluarte fueron profesores y alumnos integrantes del Programa Jóvenes hacia la Investigación, esto se denota en la siguiente petición de colaboraciones, escrita en lenguaje coloquial, para invitar a los alumnos (núm. 12, febrero de 1994):

en este achiapanecado 1994, el 14 de febrero nos toca las mismas vibras del amor y la amistad que todos los años. Amo la Física, pero la neta, también me pasa lo físico (no lo vaya a tomar por el lado chueco, profesor, usted que es tan serio).

Conocí la revista que sacan en el CCH Naucalpan y me pareció buenísima onda. Corrí a escribir la carta que también le mando, con la súplica (de rodillas y con manitas implorando, si quiere) de que la publique en la revista de tan bonito nombre para ver si puedo conseguirme amigos que estudien el bachillerato, en estos días en que todos los amores se recuerdan.

También en su número 11 (enero de 1994) se establecía que “a los artículos con temas sobre la salud que empezamos a publicar hace unos pocos números, estamos agregando cada vez con mayor frecuencia artículos con temas de Biología y relacionados con el Medio Ambiente. Todo esto sin descuidar nuestro tema original, que es la Física”.

Se indizan los números que se resguardan en la Hemeroteca del Plantel Naucalpan.

Í N D I C E

Artículos científicos

- APODACA CONDE, Alfonso. “Las geometrías no euclidianas”. Vol. 5 (abril de 1997), pp. 17-20.
- ARIZA, L.M. “¿Qué está vivo y que está muerto?”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 9.
- BEDOLLA RUÍZ, Miguel Ángel. “Un gran salto para la humanidad”. Vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), pp. 12-14; vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997), pp. 11-14.
- BRIZUELA DÍAZ, Victoriana. “El Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), p. 20.
- “Farmacodependencia”. Vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), p. 4.
- “Fomento a la salud: alcoholismo”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), pp. 12-14.
- “La nutrición es básica para la salud”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), pp. 9-11.
- “Obesidad (aumento de peso)”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), pp. 10-11.
- “Qué es el cólera”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 8.
- y Claudia Ramírez Brizuela. “Fomento a la salud: tabaquismo”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 23-24.
- CARBALLO HERNÁNDEZ, Ángel. “Algunos elementos para comprender el clima”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 9.
- “¿Clima o estado del tiempo?”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 8.
- CÁRDENAS RAMÍREZ, Alberto. “El agua: ¿una sustancia extraordinaria?”. Vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997), pp. 4-7.
- “Fijación industrial del nitrógeno y productos importantes a partir de ella”. Vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), pp. 5-11.
- “La composición del aire”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 9-14.
- “Ciclo hidrológico”; tr. Arturo Forcada Izzo. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), pp. 11-12.
- COHEN, Charles y Dan Knapp. “Educación. En todas partes se cuecen habas: relocate and delivery”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 14.

Directorio:

La dirección de la revista estuvo, en diferente momentos, a cargo de los profesores Juan Javier de San José Ramírez y Guillermo González Cuevas.

El *Consejo editorial*, en diversas épocas, se estructuró con los maestros Guillermo González Cuevas, Federico Gabino Gutiérrez, Cynthia M. Hilton Guzmán, Jorge Martínez, Carlos Medina Juárez, Gregorio Mendoza Mendoza, Alejandro Nurzaga-

ray Ruiz, Celia G. Pedro Montesinos, J. Javier de S.J. Ramírez, Jorge Ramírez Galán, Zolio Ramírez Maldonado, Javier Suárez Zúñiga y Alma Alicia Varela Gama. Así como los alumnos Rosaura de la Cruz O, Emigdio Díaz y Rafael Pedraza.

El *diseño gráfico* estuvo a cargo de Martha Hernández Valdivia.

CRUZ, Rosaura de la Cruz y Emigdio Díaz R. “La edad de los animales”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 28-30.

DÍAZ RAMÍREZ, Emigdio. “Los témpanos”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 11-13.

— “¿Cómo funciona un radar?”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), p. 16.

“Dieciséis razones por las que Dios nunca entró al Programa de Estímulos”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), p. 8.

“Distribución y cantidades de las aguas en la tierra”; tr. Arturo Forcada Izzo. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), p. 18.

“Editorial”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), p. 3; vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), p. 3; núm. 15 (mayo de 1994); vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), p. 3; vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996); vol. 5, núm. 38 (abril de 1997) p. 3; vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997) p. 3; vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999) p. 3.

ESPEJEL MORALES, Raúl y Sergio Lerma Hernández. “Fotografía estereoscópica”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), pp. 16-19.

ESPEJEL PAZ, Raúl, Raúl Espejel Morales y María Cristina Flores Jiménez. “Monitor de línea telefónica”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 15-16.

“Estación Meteorológica”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), p. 22.

FERNÁNDEZ RUIZ, Gerardo. “El paisaje mineral de las grutas mexicanas”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994)

— “Glosario de espeleología”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), p. 8.

FLORES VERDIGUEL, Alfonso. “¿Cómo se calcula la distancia de la tierra a otros cuerpos celestes”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), p. 14.

GODÍNEZ, Carlos. “Astronáutica: una breve reseña histórica”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), p. 9.

GONZÁLEZ CUEVAS, Guillermo. “Carl Sagan”. Vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), p. 20.

— “Los hombres que iniciaron la mecánica cuántica: Erwin Schrodinger”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 7; vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), pp. 15-16; vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), pp. 15-16.

GUTIÉRREZ, Federico Gabino. “Los globos de cantolla”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), p. 18.

- HERNÁNDEZ, Lucero. “De robots y computadoras”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 17.
- “Virus informático”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), pp. 4-6; vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), pp. 12-13.
- “*Homo ecologicus*: por una cultura de la sostenibilidad”. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), pp. 13-17.
- JUÁREZ HERNÁNDEZ, Rodrigo. “Arquitectura de la computadora personal”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 17-19.
- “La energía de lo vivo”; tr. Guillermo González Cuevas. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), pp. 4-5.
- LARIS GÓMEZ, Karla Lorena. “Los cometas, visitantes lejanos”. Vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997), pp. 8-10.
- MARTÍNEZ NEGRETE, Marco Antonio. “Exergia”. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), pp. 6-10.
- “Los accidentes nucleares de Isla de las Tres Millas y Chernobil”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), pp. 4-5.
- MEDINA JUÁREZ, Carlos Andrés. “El origen de la vida”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), pp. 12-15.
- MEDINA PÉREZ, Carlos Andrés. “Cáncer en los tiburones”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), p. 20.
- MUÑOZ MÉNDEZ, Juan Gabriel. “El número π ”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 4-5.
- NAYELI. “Señor director de Física viva”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 4.
- “Solicito ayuda urgente y desinteresada”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 5.
- “Notitas”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 7-8 y 19; vol. 5, núm. 38 (abril de 1997).
- NÚÑEZ CABRERA, Miguel. “Burladores de las leyes de la Física”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 4-6.
- “La supernova 1987 A”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 26-27.
- “Un viaje barato”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), pp. 15-16.
- OLAIZOLA A. Itzeder. “Desperté abruptamente”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), pp. 18-19.
- PERELMAN, Yakov. “El ganso insaciable”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 6-7.
- PICHARDO DÍAZ, José. “Ascensos y descensos en el sistema educativo”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), pp. 10-11.
- “Dependencia tecnológica y calidad de vida”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), pp. 12-16.
- “Uso del suelo e impacto ambiental”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), pp. 7-11.
- PORTA C. Andrés. “Las medias matemáticas”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 32.
- RAMÍREZ, J. Javier. “Kepler y sus leyes”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 6.
- “Los colores de la naturaleza, el cielo es azul”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), pp. 4-5.
- RAMÍREZ, J. Javier. “¿Qué es la luz?”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), p. 17; vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 25.
- RAMÍREZ, Zoilo. “La adopción cultural de la teorías científicas”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), pp. 21-22.

Frecuencia:

Núm. 0 (1990); núm.1 (julio 1991-1992); vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), 24 pp.; vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), 20 pp.; vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), 24 pp.; vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), 20 pp.; vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), 40 pp.; vol. 2, núm. 16 (junio de 1994); vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), 24 pp.; vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), 24 pp.; vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997), 24 pp.; vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), 24 pp.

- “Las bases científicas del gusto femenino por uno u otro hombre”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), pp. 12-14.
- “La ciencia del ‘ligue’”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), pp. 17-19.
- “La lógica y la fe”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), p. 23.
- “Laboratorios para hacer factible una revisión continua de los programas de asignatura del Área de Ciencias Experimentales”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), pp. 15-16.
- RÍOS RAMÍREZ, Basilio. “Enzimoterapia”. Vol. 5 (abril de 1997), pp. 15-16.
- RODRÍGUEZ RICO, Beatriz. “Científicas en la sombra”. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), pp. 4-5.
- “Se descubre evidencia de enormes erupciones antárticas”; tr. Arturo Forcada Izzo. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), p. 19.
- SIMONNET, Dominique. “Antropología submarina”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), pp. 6-9.
- VARELA GAMA, Alma Alicia. “¿Qué es un radiotelescopio?”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 10.
- “¿Final o principio?”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), pp. 20-22.
- “Licantropía”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), pp. 6-7.
- VEGA VERA, Francisco J. “Evolución y radiación adaptativa de los moluscos primitivos”. Vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997), pp. 15-22.
- ZAMORA ARANGO, Enrique. “A propósito de la relatividad”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 33-37.

Creación literaria

- DOMÍNGUEZ, Jeanette. “Busco olvidarte”. Vol. 2, núm. 12 (febrero de 1994), p. 19.
- “Aire”. Vol. 2, núm. 16 (junio de 1994), p. 19.
- FLORES ARRIETA, Jacob. “Segunda vez”. Vol. 7, núm. 45 (marzo de 1999), pp. 22-23.
- HERNÁNDEZ, David. “Poema para los muertos”. Vol. 5, núm. 34 (agosto de 1996), p. 23.
- MARTÍNEZ, Jorge. “Banquete de mendigos”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 39.
- “Partículas elementales”. Vol. 2, núm. 13 (marzo de 1994), p. 23.
- “Ojos chinos”. Vol. 2, núm. 14 (abril de 1994), p. 19.
- “Una mujer”. Vol. 2, núm. 11 (enero de 1994), p. 6.
- ORIGEL ARENAS, Yolanda. “Aprender”. Vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), p. 23.
- “Origen”. Vol. 6, núm. 40 (agosto de 1997), p. 23.
- RENDÓN, Luis. “Perdidos en la muestra. Las aventuras del Capitán Memo”. Vol. 5, núm. 38 (abril de 1997), pp. 21-22.

Sección no científica

- HERNÁNDEZ ZAMORA, David A. “El pachequismo en el rock”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 38-39.
- MARTÍNEZ GUERRERO, Elisa. “El CCH”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 16-17.
- MATÍAS MARTÍNEZ, Rafael Sócrates. “El Colegio de Ciencias y Humanidades”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 14-15.
- MUÑOZ MÉNDEZ, Juan Gabriel. “El deporte en el CCH y los intra CCH”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), p. 21.
- SÁNCHEZ PÉREZ, Pedro. “La simple historia de un cualquiera no siempre es cualquier historia”. Vol. 2, núm. 15 (mayo de 1994), pp. 18-20.



(2012)

Mulier



La revista tuvo como propósito dar voz a distintas perspectivas y visiones inter y transdisciplinarias de la condición de ser mujer, de las urdimbres que la constituyen, con el propósito de reforzar la labor académica del Colegio en los ámbitos de la reflexión y la divulgación del conocimiento entre la comunidad universitaria.

El título alude al vocablo “mujer” en latín *mulier, mulieris*.

En sus números se expusieron diversos temas que giraban en torno a la equidad de género tales como: la participación ciudadana de las mujeres y su papel activo dentro de las esferas sociales, compuestas por diferentes rubros: marginación, autonomía, noción política de la sexualidad, política y ámbito educativo-social. En su cuarto número *Mulier* ahondó por el discurso erótico que envuelve a todo el cuerpo femenino, las cuestiones socioculturales que implican entrar en el tema del erotismo desde una perspectiva de género y la multiplicidad de áreas que son incluidas a partir de este tema, con el propósito de ofrecer una visión panorámica que pueda servir de diálogo para aceptar afinidades y diferencias.

Í N D I C E

- AZÚA ALATORRE, Enrique. “Del estupor ante un cuerpo femenino”. Núm. 3 (mayo de 2012), pp. 28-29.
- BARRERA, Olivia. “‘Detrás de un gran hombre, hay una gran mujer’ y viceversa”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 55.
- “El cuerpo del hombre y mujeres en escena”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 18.
- BORRÁS ESCORZA, Claudio. “Nacha Guevara: en busca de una nueva flor”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 76.
- BYRD OROZCO, Alejandro. “Mujer divina: sojuzgamiento femenino en la música y en la poesía”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 52.
- CASTELLANOS MÉNDEZ, Jorge Andrés. “Una política de vida que discrimina la diversidad sexual”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 33.
- CRUZ SÁNCHEZ, Paola María del Consuelo. “Ciudadanía e imaginario social femenino”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 11.
- “Sobre la materialidad del cuerpo. Del cuerpo como palabra”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 31.
- D’ ATRI, Andrea. “Flora Tristán: el martillo y la rosa”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 62.
- “Editorial”. Núm. 4 (noviembre 2012), p. 4.
- FLORES ÁLVAREZ, Olga María y Óscar Moisés Torres Montúfar. “Un modo de vida: narraciones sobre lo erótico en estudiantes del CCH Vallejo”. Núm. 3. (mayo de 2012) p. 11.
- GALVÁN PANZI, Miguel Ángel. “Contra San Pablo III: un brevísimo acercamiento a la poesía de las mujeres en México: de María Baranda a Karen Plata”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 47.
- “Contra San Pablo II: un brevísimo acercamiento a la poesía de las mujeres en México. De Isabel Fraire a Amelia Vértiz”. Núm. 3 (mayo de 2012), pp. 24-26.
- GARCÍA CEREZO, Rita Lilia. “Fedra: de la fatalidad al deseo”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 27.
- GARCÍA TORREZ CRUZ, María. “Cuerpo erótico alado”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 30
- GUERRERO AGUIRRE, Edgar. “Las mujeres en *La muerte de Artemio Cruz*: de amores comprados y recuerdos encendidos”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 50.

Mulier tiene como propósito reflexionar acerca del sentido de ser mujer desde su condición histórica, social y cultural; además de analizar su papel en la construcción de lo social, como referente y significado, dueña de una mirada que percibe, define y cimienta el mundo.

En *Mulier* se destaca la importancia de la formación de una ciudadanía global y responsable, equitativa y no sexista, para cambiar y construir sociedades más inclusivas, donde se manifieste el derecho de reivindicar las diferencias cuando la igualdad nos oculta o nos desconoce. Se trata de advertir las diferencias para una identidad que reconozca la diversidad de cada persona.

En *Mulier* se entrecruzan las miradas de la comunidad académica del CCH y de la UNAM. En ella los alumnos, los profesores y los investigadores, así como los invitados de otras instituciones hermanas, comparten sus voces para reflexionar y comunicar, pero sobre todo para transformar, a partir de la palabra escrita, la visión de lo que somos y podemos llegar a ser frente a las necesarias diferencias.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mulier, núm. 4 (noviembre 2012),
p. 3.

Directorio

Directora: Elizabeth Hernández López.

Diseño editorial: Fernando Rosales Flores.

Jefe del Departamento de Impresiones: Gabriel Trejo Pérez.

- HERNÁNDEZ CERVANTES, Josafat Iván. “La ecofeminismo socialista: una respuesta integral a la crisis capitalista”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p.27.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, Elizabeth y Óscar Moisés Torres Montúfar. “La revolución que lo desmiente todo”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 24.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, Elizabeth y Fernando Martínez Vázquez. “La reinención del cuerpo femenino” Núm. 3 (octubre de 2012), pp. 3- 4.
- HERNÁNDEZ OTÁÑEZ, Joel. “Erotismo e intimidad”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 15.
- HORTA, Julio. “El cuerpo en el arte y su negación erótica”. Núm. 3 (mayo de 2012) pp. 12-13.
- KEFERSTEIN, Lutz Alexander. “La sexualidad de los Kantianos”. Núm. 3 (mayo de 2012), p.5.
- LÓPEZ DORANTES, Mónica Guadalupe. “La condición política de la sexualidad”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p.72
- “El discurso en torno a lo erótico en estudiantes de la UNAM”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 8.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ Fernando. “La apropiación de los derechos políticos de las mujeres indígenas. El frente mazahua por la defensa del agua”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 7.
- MEJÍA REYES, Carlos. “El castigo a la lesbiandad en reclusorios de la Ciudad de México”. Núm. 2 (noviembre de 2012), p.21.
- MERCENARIO, Mariana. “La mujer indígena y el poder”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 5.
- MONDRAGÓN GUZMÁN, Gloria Hortensia. “Cristina Peri Rossi: palabras de amor”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 21.
- MORALES, Deyanira. “Derivar una estirpe”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 31.
- ORIHUELA, Mariana. “Más allá de la satisfacción física”. Núm. 3 (mayo de 2012), pp. 9-10.
- ORTA PÉREZ, Rosalía. “La rosa roja: Rosa Luxemburgo”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 67.
- “Deja que tu cuerpo hable. Del cuerpo del dolor al cuerpo del amor”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 14.
- PACHECO CHÁVEZ, Víctor Hugo. “Teresa Urrea, precursora de la Revolución Mexicana”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 59.
- PAULIN PÉREZ, Georgina. “Escenificación mediática de mujeres ‘empoderadas mexicanas’”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 15.
- PIÑÓN CUENCA, Daniel. “Diotima de Mantinea: Erotismo y política o la imposibilidad de la existencia de una comunidad humana”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 69.
- PREGO, Carlos. “Erotismo, cuerpo y poesía”. Núm. 3 (mayo 2012), p. 22.



“Presentación”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 3.

RAMÍREZ SALGADO, Raquel. “La negación de la ciudadanía de las mujeres en el proceso electoral 2012”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 19.

— “De cómo el cuerpo de las mujeres puede comenzar a ser suyo (nuestro)”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 16.

ROSALES, Fernando. “Mujer y nota roja, lo que leemos en el Metro”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 19.

RUBIO MONDRAGÓN, Norma Patricia. “Codo a codo con los hombres en la lucha por la autonomía.

El caso de dos mujeres Triquis de San Juan Copala”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 9.

SOLÍS LÓPEZ, Balam. “No soy mazahua, soy tepiteña manito”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 13.

SORIA, Netzahualcóyotl. “Me encanta Tina Fey”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 73.

TORRES MONTÚFAR, Óscar Moisés. “Las alegres”. Núm. 3 (mayo de 2012), p. 6


URBINA ORDUÑA, Leticia. “Periodistas, marimachas y locas: las mujeres de la prensa revolucionaria en el exilio”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 57.

“Variaciones literarias”. Núm. 4 (noviembre de 2012), p. 35.

POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

(2012-2018)



Los alumnos
construyen sus
valores no sólo
dentro del salón
de clase, sino
en los pasillos
y jardines

Poiética

Tiene como subtítulo *Docencia / Investigación / Extensión*. De frecuencia trimestral, se acude al editorial del número cero para conocer sus afanes y metas:

Naucalpan, el cual responde a la necesidad de contar con un medio de intercambio y discusión académico en el campo de la educación media superior, con énfasis en la docencia, investigación y extensión de la cultura.

Poiética toma su nombre del término *Poiesis*, evocando el proceso de creación e imaginación humana y todo lo que de él se deriva. La *poiesis* remite a la producción y reproducción del conocimiento a nivel físico y simbólico. Así, la revista busca ser una ventana en la que se asomen las miradas creativas de las y los profesores del Colegio, en donde se exhiba su realidad, sus preocupaciones y circunstancias, sus búsquedas, encuentros y desencuentros.

A partir del número uno fue monotemática. El primer tema, medular para el desarrollo de la educación actual fue el de las sociedades del conocimiento (categoría teórica que se ha empleado para referirse a las interacciones mediadas por un uso inteligente de la información). El propósito fue “establecer una perspectiva crítica y equilibrada sobre las TIC”.

El dos: “Ser docente”, estuvo dedicado a la práctica profesional y al oficio de enseñar; abordó uno de los puntos nodales sobre esta profesión, en el cual se exponían historias, vivencias y trayectorias de notables profesores del CCH. En la presentación de dicho número, realizada en febrero de 2014 en la Sala de Teatro del Plantel Naucalpan, se establecía que la “pasión por enseñar, convivir con los jóvenes y orientarlos

para seguir con su formación profesional son algunos de los retos de los maestros que deben desarrollar en las aulas”.

El número tres, “Educación y cine”, centró su atención en el séptimo arte como un agente de innovación y cambio educativo “que poco a poco ha dejado de ser un soporte mediático y se ha convertido en un ‘pretexto’ fascinante para promover la sensibilidad y las nuevas formas de desarrollo del pensamiento” —y del conocimiento— entre los estudiantes”.

“Educación, ética y valores”, número cuatro, reflexionó “sobre nuestro quehacer cotidiano en las aulas, laboratorios y demás espacios para la formación integral de los alumnos será siempre una gran oportunidad para recuperar y compartir los aciertos que hemos logrado, en muchos años de experiencia”.

El cinco abordó “La enseñanza de la investigación en el bachillerato” como “uno de los ejes pedagógicos fundamentales en los que se ha sostenido el CCH”; y el seis “Las y los adolescentes”, se centra en ese “periodo de cambios y búsquedas, de dudas, elecciones y compromisos para constituirse como personas adultas y reafirmar sus convicciones”.

El número seis “Las y los adolescentes” se concentra además en exponer los problemas educativos en el nivel medio superior que enfrentan los jóvenes, así como las determinadas influencias contextuales que inciden en sus decisiones en el sentido escolar, personal y social.

El número siete, “Deserción escolar”, se encarga del planteamiento de propuestas de distintas disciplinas y de diferentes áreas educativas para erradicar la deserción del alumnado del Colegio de Ciencias y Humanidades así como de los estudiantes de nivel medio.

El número ocho, “vigencia de los principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades”, se encarga de reflexionar acerca de los retos y objetivos que ha cumplido el CCH respecto al modelo educativo y todo aquello que lo fomenta, también involucra el trabajo docente en relación a los 45 años del Colegio y sus metodologías de aprendizaje.

El número nueve, “La función de las artes y humanidades en la formación del pensamiento crítico”, difunde a través de sus páginas el papel que ha tomado la influencia humana y artística en la formación académica a nivel medio, y cómo el arte y sus manifestaciones ha servido de vehículo para la reflexión, creatividad y pensamiento crítico del alumnado.

El número diez, “El libro”, reflexiona acerca de las funciones del libro como objeto y como extensión del pensamiento, de esta manera se ofrecen múltiples miradas a las funciones didácticas y críticas que giran en torno al libro y cómo es una pieza clave en el desarrollo humano en los niveles medio, medio superior y en el resto de la educación.

El número once, “La enseñanza de las lenguas extranjera en el bachillerato”, ofrece un amplio panorama acerca de la importancia e influencia de las lenguas extranjeras en el desarrollo académico del estudiante de bachillerato, además de ser una extensión social y cultural que ha permeado a lo largo del tiempo con el fin de ofrecer una formación más completa en el tránsito cursar del alumno por el bachillerato.

El número doce, “El uso de la imagen en la didáctica”, aborda el tema de la expresión visual desde el área académica de la universidad, para un mejoramiento en las estrategias didácticas en la enseñanza en el bachillerato, también reflexiona acerca de la imagen como un complemento más del texto y propiamente hablando, del libro.

Contiene la sección de Cultura, en la que se ofrecen propuestas cinematográficas y literarias (especie de *dossier*); posteriormente se “suma la sección Ventanas en la que se asomarán fragmentos de textos literarios”.

En palabras de Iriana González Mercado, directora de *Poiética*: “esperamos que este proyecto editorial sea útil a la comunidad académica y a todos los lectores que de una u otra manera participamos en el maravilloso mundo de la educación”.

ENTREVISTA A IRIANA GONZÁLEZ MERCADO

Reconocimiento y recreación en la docencia

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

Poiética surgió por la inquietud que teníamos varios profesores del Plantel, específicamente Fernando Martínez Vázquez, Enrique Pimentel Bautista y Elizabeth Hernández López. Se empezó a trabajar de manera independiente con un proyecto editorial que englobara diversos temas, no específicamente el de educación, y al ocurrir en el año 2012 el nombramiento del doctor Benjamín Barajas como director, le presentamos el proyecto y es como se le da un enfoque estrictamente educativo y pedagógico, al proyecto.

Es cuando se decidió darle este giro estrictamente académico y se pensó en un nombre que englobara cómo es que se genera el conocimiento y cómo es que surge la inquietud por conocer; decidimos llamarle *Poiética* por esta cuestión de la creación, específicamente en el ámbito educativo. Fue unánime que *Poiética* podría englobar el nombre perfecto para el proyecto que nosotros queríamos plantear. Quedó como *Docencia, investigación y extensión* el subtítulo.

Se empezó a trabajar el número cero de la revista, que tuvo como un eje temático el interrogarnos desde las diferentes disciplinas del Colegio por qué enseñar distintas disciplinas, por ejemplo, ¿por qué enseñar matemáticas?, ¿por qué enseñar literatura? ¿por qué enseñar historia? Tuvimos algunos textos que básicamente fueron por encargo, porque todavía no se conocía el proyecto y se conformó así un número cero bastante ilustrativo en este tema y poco a poco la revista fue generando su propio perfil.

se pensó en un nombre que englobara cómo es que se genera el conocimiento y cómo es que surge la inquietud por conocer

los maestros casi no escribimos para los demás y generar esa conciencia de decir: seguramente tienes algo por ahí, solo es cuestión de que lo adaptes

la revista no sólo publica artículos académicos, sino también reportes de investigación, ensayos, reseñas y alguna parte que tiene que ver con la cultura

Algo muy importante y que me cuesta mucho trabajo decirlo es que los maestros casi no escribimos para los demás y generar esa conciencia de decir: seguramente tienes algo por ahí, solo es cuestión de que lo adaptes a los propósitos de la revista y que lo presentes.

La revista está dirigida a todos los interesados en el ámbito de la educación media y superior, no sólo de la Universidad, sino de otras instituciones porque incluso hemos tenido colaboraciones de profesores de España, de profesores de Estados Unidos que han tenido la confianza en este proyecto y nos han enviado artículos para publicarse.

Los artículos tienen un valor reflexivo, nada es directamente expositivo sino que todos tienen esa parte de la reflexión, en tanto para qué escribo este texto y de qué manera me va a ayudar a mí como docente. Es difícil desvincular la docencia con la parte de los alumnos, siempre los textos tienen una propuesta donde se incluye cómo favorecer a los alumnos a partir del planteamiento que hago en mi artículo o en mi ensayo; porque la revista no sólo publica artículos académicos, sino también reportes de investigación, ensayos, reseñas y alguna parte que tiene que ver con la cultura, una cuestión de ensayos más en el sentido académico, pero enfocados a la parte de cultura.

Creo que la revista sí ha tenido mucho impacto, incluso en textos que me he encontrado y compañeros que forman parte del Consejo Editorial de la revista, pues han citado artículos que se han publicado. Funcionan como referente para crear nuevos textos y generar nuevas líneas de investigación. Poco a poco la revista ha logrado mucho impacto y se ha consolidado como un medio de difusión en los cinco planteles.

Para mí es un proyecto muy querido, antes de entrar a la docencia y dedicarme específicamente a la labor en las aulas fui coordinadora de información en una editorial independiente, donde trabajábamos diversos sellos editoriales que tenían ese valor de la difusión de la cultura y de la literatura, y encontrarte de nuevo con esto es gratificante, enriquece mucho mi labor como docente porque aprendo mucho de los textos que nos llegan.

Í N D I C E

- BARAJAS SÁNCHEZ, Benjamín. “Presentación”. Núm. O (noviembre de 2012), p. 3; núm. 2 (octubre de 2013); núm. 3 (abril de 2014), p. 6.; núm. 4 (agosto de 2014), pp. 6-7; núm. 5 (enero-abril de 2015), p. 5; núm. 6 (mayo-agosto de 2015), p. 5.
- CABELLO BONILLA, Víctor F. “El proyecto de la Nueva Universidad: la construcción del futuro pasado del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM”. Núm. 8 (octubre de 2016), p.10-19.
- CORNEJO OVIEDO, Alejandro. “La deserción escolar en el CCH: una perspectiva cualitativa de la exclusión escolar”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 10-15.
- GARCÍA CAMACHO, Trinidad. “Los principios pedagógicos del Colegio: desafíos institucionales”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 20-25.
- GARCÍA PALACIOS, Ernesto. “El origen del libro”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 10-16.
- GONZÁLEZ MERCADO, Iriana. “Introducción”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 6-7; núm. 2 (octubre de 2013), pp. 9-10; núm. 3 (abril de 2014), pp. 7-9; núm. 4 (agosto de 2014), pp. 8-10; núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 6-7.
- “Presentación del número”. Núm. 0 (noviembre de 2012), p. 4.
- “Valor UNAM”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 12-13.
- JUÁREZ, María Elena, Celia Cruz Hernández y Armando Moncada Sánchez. ““Concreción del Modelo Educativo CCH”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 26-31
- LOMAS, Carlos. “La imagen. Instrucciones de uso para un itinerario de la mirada”. Núm. 12 (enero-abril de 2018), pp. 12-25.
- ROJAS SORIANO, Raúl. “Aspectos teóricos sobre el proceso de formación de investigadores sociales”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 8-17.

Ciencias experimentales

- GÓMEZ PÉREZ, Juan. “Estudiante, profesor y estudiante: 1972”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 56-61.
- GONZÁLEZ VILLA, Marco Antonio. “*Pink Floyd The Wall*”. Miradas de seducción con Psicología en el CCH”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 60-65.
- “Ser docente de psicología en el CCH. Mi encuentro conmigo mismo”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 50-54.
- RANGEL E., Salvador y Humberto Serrano T. “¿Por qué enseñar-aprender bioética en el CCH?”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 29-32.

Cultura

- ACOSTA UGALDE, Lucía Elena. “El juego de las canicas. Una aproximación discursiva a una tirada de ‘todo o nada’”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp.123- 127.
- ALCÁNTAR FLORES, Arturo. “Tres poemas”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 117-124.
- “Minimalismos”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 134-137.

Directorio

Directora: Iriana González Mercado.

Coordinadores Editoriales en diferentes épocas: Fernanda Martínez Vázquez, Fernando Rosales Flores e Iriana González Mercado.

Consejo editorial en diferentes épocas, Plantel Naucalpan: Benjamín Barajas Sánchez, Miguel Ángel Galván Panzi, Iriana González Mercado, Elizabeth Hernández López, Fernando Martínez Vázquez, Enrique Pimentel Bautista y Fernando Rosales Flores. *Plantel Sur:* Cinthia Reyes Jiménez. *Plantel Oriente:* Gloria Caporal Campos. *Plantel Azcapotzalco:* Leticia Santa María Gallegos. *Plantel Vallejo:* María Elena Arias Aguilar.

Consejo de redacción en diferentes épocas: Miguel Ángel Galván Panzi, Adela Campuzano González y Enrique Pimentel Bautista.

Corrección de estilo: Netzahualcóyotl Soria Fuentes.

Vinculación institucional: Elizabeth Hernández López.

Fotografía e ilustraciones: Carlos Manríquez González, Edgar Iván Bautista García, José Ángel Vidal Mena, Jesús Agustín Martínez García, Lizbeth González Herrejón. Enrique Pimentel Bautista, María Guadalupe Sandoval Pantoja, Leonardo Pliego Eguiluz y Departamento de Comunicación Plantel Naucalpan.

Diseño editorial: Reyna I. Valencia López.

Administración de redes sociales: Segelly Vilchis Arriola y Fernando Martínez Vázquez.

Coordinadora de enlace editorial: Gabriel Trejo Pérez.

Asistente editorial: Vanessa Quiñones López.

- ÁNGELES VILLALOBOS, Elizabeth. "El rostro duro". Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 87-88.
- BARREDA, Octavio. "Lectura, felicidad y teatro". Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 98-104.
- "En memoria a un gran poeta Rubén Bonifaz Nuño". Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 91-94.
- EGUILUZ, Leonardo. "La transición corporal puede tener su sombra". Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 120-121.
- "Rodrigo Moya, el ideólogo". Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 73-76.
- ESTRADA, Ana Luisa. "Sabina Rivas: La mísera y violenta frontera sur de México". Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 105-108.
- "Modernidad" docente. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 120-126.
- GALINDO ULLOA, Javier. "La tumba" de José Agustín: la fiesta fue de mucho relajo". Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 128- 133.
- GALVÁN PANZI, Miguel Ángel. "Equivocarme es una de mis costumbres preferidas". Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 122-125.

- “La poesía es un árbol sin hojas que da sombra: Juan Gelman”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 99-100.
- GARCÍA ROMERO, María de los Ángeles. “Defendiendo lo inefable: la poesía”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 101-109.
- “El viaje de Alfonso Reyes a través del tiempo: ‘La cena’”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 104-108.
- GONZÁLEZ HERREJÓN, Lizbeth. “Arte, cuerpo y fotografía”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 63-67.
- GONZÁLEZ MERCADO, Iriana. “Carlos Márquez González, pasión por el arte y la creatividad”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 124-126.
- “El amor adolescente dentro *El principio del placer* de José Emilio Pacheco”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 122-126.
- “Pie de página”. Núm. 0 (noviembre de 2012), p. 68.
- “Rebell, una historia de esperanza y redención”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 119-121.
- “Eros y Tánatos”. Núm. 9 (enero-abril de 2017), pp. 127-129.
- GUVERA PÁEZ, Verónica. “Azur y Asmar”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 114-116.
- LÓPEZ ORTEGA, Francisco Erasmo. “El valor de las estrellas: *Los Ocho Poetas Mexicanos: su generación y su poética* de Benjamín Barajas”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 97-100.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Fernando. “Todo o nada”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 69-70.
- MENA, Édgar. “Soy de tus manos”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 95-102.
- MERCENARIO, Mariana. “El congreso de futurología de Stanislaw Lem”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 77-80.
- ORDAZ ARREDONDO, David. “La hechicería en *Aura*”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 106-113.
- PIMENTEL BAUTISTA, Enrique. “Muestra fotográfica: La semántica no es la pragmática”. Núm. 12 (enero-abril de 2018), pp. 100-103.
- QUINTANAR CANO, Keshava. “Alejo Carpentier y *El reino de este mundo*: de maldiciones y gerundios!”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 93-97.
- “*Breve invención* de Benjamín Barajas”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 99-100.
- “El informe de Brodie, de Jorge Luis Borges: el duelo entre el gaucho y la sombra acuchillada”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 109-114.
- “Fernando Reyes: el pastor de aeroplanos adolescentes”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 113-119.
- “Los músicos y el fuego de Jesús Gardea”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 110-114.
- “La Obra maestra de Ramón López Velarde”. Núm. 12 (enero-abril de 2018), pp. 89-99.
- RIVAS ENCISO, Carlos. “José Emilio Pacheco: una semblanza”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 101-103.
- ROSS AGUILAR, Ana Lourdes. “Arte e historia del arte”. Núm. 10 (mayo-agosto de 2017), pp. 98-102.
- SAAVEDRA CASTILLO, Horacio Gabriel. “*Ana Karenina*. Fatalidad anunciada”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 115-118.
- “Todo tiempo pasado fue mejor”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 115-120.
- SOLÍS MENDOZA, Guillermo. “La letra con cine entra. Un recorrido por la representación del maestro en el séptimo arte”. Núm. 2 “Ser docente”, octubre 2013, pp. 84-91.
- VÁZQUEZ VÁLDEZ, María. “*El apando*. José Revueltas”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 103-105
- “Purga: un cuento sin hadas posmoderno”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 121-125.
- “Ventanas”. Núm. 0 (noviembre de 2012), p. 71.
- YÁÑEZ LÓPEZ, Ángela. “El existencialismo en el teatro de Elena Garro”. Núm. 0 (noviembre de

2012), pp. 55-62.

— “La melancolía y Manuel Gutiérrez Najera”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 101-112.

— “Las muertes de Jaime Sabines: la corporal, la insurrecta, la que desgarró y al mismo tiempo se le festeja y se le critica”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 115-127.

— “Mujer e iglesia en *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 81-90.

ZÁRATE CÓRDOVA, Roberto Alfredo. “La calidad del entorno escolar: educa”. Núm. 8 (octubre 2016), pp. 118- 122.

Desde los institutos

HERMMANN LEJARAZU, Manuel A. “Las fuentes históricas de los mayas”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 128-135.

LARA ASTORGA, Eliff. “Poesía de la otra América: la obra de Martin Carter”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 126-131.

Educación física

CABRERA GONZÁLEZ, Russel. “El por qué y el para qué de la Educación Física en el CCH”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 50-54.

PÉREZ BRAVO, Francisco Martín. “¿Es posible educar en valores en Educación Física?”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 87-90.

Entrevista

GONZÁLEZ MERCADO, Iriana y Fernando Martínez Vázquez. “Amor a la docencia: entrevista con Manuel de Jesús Corral Corral”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 44- 49.

Experimentales

ALCÁNTARA MONTOYA, María Dolores. “En la deserción escolar: naturaleza de las ciencias, formación docente y un arcoíris”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 92-98.

CLARETH, Karla y Ricardo Arturo Trejo De Hita. “Importancia de las lenguas extranjeras en el aprendizaje de las ciencias en el bachillerato”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 90- 93.

CÓRDOVA, Ana María. “Educar para valorar”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 67-71.

CUÉLLAR LARA, J. Rafael. “Hiperrealidad y satisfacción instantánea, promotores de la deserción escolar”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 80-85.

— “¿Algunos motivos para aprender una lengua extranjera?”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 94-99.

CRUZ SÁNCHEZ, María de los Ángeles. “¿Por qué es significativa la educación artística y humanista en el contexto actual?”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 94- 102.

DÍAZ RIVERA, Judith A. “¿Qué aprenden los estudiantes durante su estancia en el Colegio de Ciencias y Humanidades?”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 73-78.

GONZÁLEZ DORANTES, Ingrid. “¿Cómo educar en valores?”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 72-74.

GONZÁLEZ LEDESMA, Verónica, Guillermina y Gerardo Cuatrecruz. “Conductas de riesgo en la adolescencia”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 65-72.

- GOROZTIETA Y MORA, Carlos y Karla Eugenia Goroztieta Rosales. “Experiencia docente en el proceso de la investigación científica”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 66-71.
- GOVANTES MORALES, Gabriela y Sandra S. Pérez Ávila. “Los valores en la Biología”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 75-80.
- GUADARRAMA PÉREZ, Ricardo. “La deserción escolar y los profesores de Ciencias”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp.86-92.
- LÓPEZ RECILLA, Maritza y Osvaldo García García. “Las TIC en la enseñanza de la investigación en el CCH”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 72-77.
- ROCHA SANTANA, Jesús. “Como dicen ‘una imagen vale más que mil palabras’”. Núm. 12 (enero-abril de 2018), pp. 64-69.
- ROMERO HERNÁNDEZ, Paulina. “¿Por qué se van los alumnos de las aulas?”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 98-101.
- ROMERO PAZOS, Hassibi Yesenia. “Perspectiva de las problemáticas del adolescente cecchachero actual”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 79-84.
- “Principios pedagógicos del CCH en la práctica docente”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 44- 47.
- ROSAS BECERRIL, Patricia y Adriana Hernández Ocaña. “Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 38-43.
- TREJO BENÍTEZ, Severo Francisco Javier. “Vigencia de los principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades. ¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta el modelo Educativo del Colegio?” Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 32-38.

Francés

- CONTRERAS, Gerardo Antonio (Erasmus). “*Le français? Oui, bien sûr!*”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 48-49.

Historia

- ÁVILA, ÉDGAR. “Actualidad interdisciplinaria en el CCH. A 70 años del Holocausto nuclear de Hiroshima y Nagasaki, un ejemplo analítico desde las Ciencias y Humanidades”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 52-57.
- BADILLO ISLAS, Luis Felipe. “Prevención de la deserción en jóvenes estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 74-79.
- CABRERA CAMARILLO, Verónica Angélica. “Familia y aprendizaje significativo. La vigencia de los principios pedagógicos en la materia de Ciencias Políticas y Sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 58-63.
- “Breve historia sobre la formación de valores en México”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 45-50.
- Cruz Sánchez, Paola María del Consuelo. “La autonomía

Frecuencia:

- Núm. 0 (noviembre de 2012), 76 pp.; núm. 1 (mayo de 2013), 104 pp.; núm. 2 (octubre de 2013); núm. 3 (abril de 2014), 136 pp.; núm. 4 (agosto de 2014), 136 pp.; núm. 5 (enero-abril de 2015), 128 pp.; núm. 6 (mayo-agosto de 2015), 128 pp.; núm. 7 (febrero de 2016), 128 pp.; núm. 8 (octubre de 2016), 128 pp.; núm. 9 (enero-abril de 2017), 130 pp.; núm. 10 (mayo-agosto de 2017), 106 pp.; núm. 11 (septiembre-diciembre 2017), 138 pp.; núm. 12 (enero-abril 2018), 104 pp.

- como valor cardinal en el Modelo Educativo del CCH". Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 48-51.
- "El arte como politización: una sensibilización estético-política del estudiantado". Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 73- 76.
- DÍAZ GUERRERO, Josefina. "¿Deserción escolar, responsabilidad de instituciones escolares y profesores, o va más allá?". Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 68-73.
- ESTRADA QUIROZ, Aldo. "Alternativ-arte: opción para reorientar la cultura educativa". Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 67-72.
- GALINDO GONZÁLEZ, Jorge. "La investigación como opción para generar empoderamiento científico y tecnológico: propuesta conceptual". Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 78-87.
- HERNÁNDEZ OTÁÑEZ, Joel. "La imagen sin imaginación". Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 63- 66.
- HINOJOSA MANRIQUE, Valeria. "Ser docente en el CCH. Enseñar es aprender". Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 70-75.
- "¿Qué es y para qué estudiar historia?". Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 25-28.
- HURTADO ESTRADA, Víctor Carlos. "El lugar de la enseñanza en los adolescentes de hoy. Una visión de la formación humanística en la educación media superior". Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 81-85.
- LANDA REYES, Rodrigo. "Adolecer". Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 85-90.
- "El problema inherente a la enseñanza de los valores". Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 51-56.
- MEDINA ZAMORA, Marco Antonio. "La enseñanza del Derecho y la sociedad de la información". Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 30-35.
- MÉNDEZ PICASSO, Yancuictonal. "Libros digitales o impresos: ¿una lectura al pasado o al futuro?". Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 77- 82.
- PÉREZ ÁVILA, Alef. "Las artes y humanidades del nacionalismo revolucionario 1910-1940". Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 86-93.
- "Los primeros libros de texto gratuitos en México". Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 59- 64.
- PÉREZ OVEDO, Viviana Xóchitl. "Reflexión sobre la reestructuración de la teoría y el conocimiento". Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 36-39.
- RAMÍREZ CÁRDENAS, Claudia Lorena. "El proceso de actualización de los Programas de Estudio, el Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades y la vigencia de sus principios pedagógicos". Núm. 8 (octubre de 2016). pp. 70-75.
- REFUGIO LUGO, José Efraín. "La educación media superior en México frente a la sociedad del conocimiento". Núm. 1, pp. 25-29.
- "Acerca de la Vigencia de los Principios pedagógicos del Colegio de Ciencias y Humanidades". Núm. 8 (octubre de 2016). pp. 64-69.
- ROBLES VALADEZ, Mariel A. "Libro-lector: una relación dialéctica dentro de la enseñanza de la Historia en el CCH". Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 70- 76.
- ROMERO ALAMILLA, Alejandro. "El fin del mundo en el cine". Núm. 3 (abril de 2014), pp 66-71.
- SANDOVAL GONZÁLEZ, Víctor Manuel. "Hacia la construcción de una docencia hermenéutica analógica basada en virtudes". Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 57-66.
- VALDÉS QUINTERO, Rocío. "Aprender a ser: Formar ciudadanos del siglo XXI". Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 76-81.
- ZAMORA BORGE, Paola Elizabeth de la Concepción. "Las tecnologías de la información y la tensión educativa: desafío entre los jóvenes y sus docentes". Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 91-97.

- “La función de las artes y las humanidades en la formación del pensamiento crítico”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 77- 80.
- “El poder del libro, la materialización de la mente”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 65-69.
- “El uso de la imagen en la didáctica: educar la mirada: ¿Cuál es la importancia de desarrollar la alfabetización visual en los alumnos de bachillerato?”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 70-75.

Idiomas

- HERNÁNDEZ TREJO, Mar Alejandra. “*Ars longa, vita brevis* o la utilidad de la crisis para el estudiante del Bachillerato”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 103- 110.
- BARRETO ÁVILA, Angélica. “La importancia de la enseñanza del inglés en el bachillerato. Tendencias educativas, estructura curricular y situación actual de los profesores de lenguas extranjeras”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 36-41.
- BAUTISTA CRUZ, Edith Ruth. “Softwares de inglés básico para estudiantes del bachillerato de la UNAM”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 64-75.
- ESCOBAR CRISTIANI, A. Beatriz. “Bilinguismo vs. Plurilinguismo. La Estrategia Nacional de inglés como un modelo insuficiente para promover la presencia de México en el escenario internacional”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 23-27.
- FERNÁNDEZ, ERNESTO. “El laboratorio de idiomas: un espacio propicio para fomentar la autonomía”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 56-59.
- FLORES GARCÍA, David Tomás y Rosa Laura Díaz Serrano. “Gamificación: El uso de elementos del juego para el aprendizaje del inglés en la Mediateca, los laboratorios de Idiomas y las aulas Interactivas del CCH, plantel Naucalpan”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 76- 79.
- GUEVARA, Angélica. “La motivación en ambientes virtuales y salas de autoacceso”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 60-63.
- LUJA GAMBOA Luisa del Socorro y Araceli Padilla Rubio. “Actualización del modelo de enseñanza- aprendizaje de inglés en el CCH: de la comprensión a la interacción”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 10-22.
- MEDINA ORTEGA, Guadalupe Margarita y Pablo Jesús Sánchez Sánchez. “Propuesta de atención al rezago escolar desde la materia de inglés en CCH: diseño e implementación de un tutorial basado en computadora (TBC) para el acompañamiento de alumnos”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 52-61.
- MONDRAGÓN MENDOZA, Alma Ivette. “El enfoque Toma de conciencia y la enseñanza de las lenguas”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 52-55.
- MONROY GONZÁLEZ Mónica. “Entornos digitales en el aula. El Aula Virtual y sus usos didácticos en el aprendizaje del inglés, una experiencia cecechera”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 42-47.
- OCHOA GARCÍA, Cynthia. “Más allá del pollito-chicken. Tres propuestas de atención a los alumnos de inglés”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 62-67.
- RAMÍREZ, MANUEL. “¿Por qué es importante enseñar una lengua extranjera en el bachillerato?”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 48-51.
- RUIZ CÁMARA, Diana y Álvaro Estrada Iralola. “En torno a la investigación”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 60-65.

- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Pablo Jesús, Angélica Eloísa Guevara Contreras y Lourdes Mireya Téllez Flores “¿Se sienten a gusto los alumnos con sus clases de inglés en el cch? Encuesta de satisfacción académica en los planteles Vallejo y Naucalpan”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 28-35.
- VALDÉS SOTO, Adriana Elizabeth y Hugo Selestino Pérez Cureño. “Legibilidad aplicada al diseño de exámenes ¿Por qué hacer investigación al respecto?”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 54-59.

Lenguaje y comunicación

- ALCÁNTARA, Carlos Alonso. “El relato académico en el aula: la construcción arquetípica del personaje en el adolescente”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 43-48.
- “Un enfoque multi referenciado de la deserción escolar: el aula, la comunicación y el pensamiento complejo”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp.16-21.
- “El valor de lo humano en las artes desde la óptica del Dr. Pablo González Casanova”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 37-41.
- ARIAS AGUILAR, María Elena. “Docencia por convicción”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 38-42.
- “Las TIC’s en la enseñanza de la investigación”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 24-31.
- BALLESTEROS LINARES, Vicente. “Cómo educar en valores”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 33-34.
- BARRERA, Olivia. “Los adolescentes de William Shakespeare”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 49-54.
- “Rezago escolar en el turno vespertino”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 34-40.
- CHÁVEZ ORTIZ, Julia del Carmen. “Conócete a ti mismo”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 55-64.
- “La docencia como acto de amor”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 39-44.
- “Una aproximación al tema de deserción escolar en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 41-45.
- CONSUELO HERNÁNDEZ, Javier. “Docencia. El cultivo natural de la institución educativa”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 26-36.
- “Identidad o crisis de lo humano. Efectos de la globalización”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 9-16.
- CONTRERAS GUERRERO, Gerardo Antonio. “Reflexiones en torno al cine como forma de entender el mundo”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 33-39.
- CORRAL CORRAL, Manuel de Jesús. “Educomunicación de base ética y holista a partir de la dignidad de la persona”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 5-14.
- CORTÉS Y CORONEL, Ramón. “El adolescente en la dinámica del Colegio”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 11-16.
- DÍAZ SALGADO, Reyna Cristal. “¿Cómo fomentar la apreciación artística de un poema?”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 53-54.
- “El libro en el diseño de estrategias didácticas que contribuyan a mejorar habilidades cognitivas complejas”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 54-58.
- “El enfoque comunicativo, una propuesta para la enseñanza de la lengua extranjera”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 86- 89.
- “La importancia de enseñar la imagen en las aulas”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 48-51.
- ENRÍQUEZ GUTIÉRREZ, Alfredo. “Metalibro: la Biblioteca de Babel o la Historia Interminable”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 24-28.
- FERNÁNDEZ C. ANGULO, Ernesto. “Alumnos funcionales en hogares disfuncionales”. Núm. 6 (mayo-

- agosto de 2015), pp. 39-42.
- FLORES BARRÓN, Alejandro. “Reflexiones sobre el enfoque comunicativo en la materia de latín”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 80-85.
- FLORES ESPINOSA, Marisa Lidia. “El dibujo: forma de expresión y comunicación”. Núm. 9 (enero-abril de 2017), pp.55-57.
- FLORES SERRANO, Guillermo. “Del texto al pensamiento: la literatura como formador ético en los estudiantes”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 23-27.
- FRAGOSO RUIZ, Virginia. “Juventud femenina y condición juvenil femenina”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 17-24.
- FUENTES TRUJILLO, Hugo César. “La tutoría en el CCH como promotora en la enseñanza de valores”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 17-22.
- y Alma Ivette Mondragón Mendoza. “Resulta indispensable modificar la enseñanza de la investigación en el CCH”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 42-45.
- GALINDO ULLOA, Javier. “Adaptación, riesgos y cambios cognitivos en el adolescente”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 25-30.
- “El estudiante: menos obediente y más crítico”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 14-16.
- “La responsabilidad del docente”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 20-24.
- “Viajar entre libros”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 41-43.
- GASCA FERNÁNDEZ, Ma. Alejandra. “El cómic como recurso didáctico”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 30- 33.
- GRACIDA JUÁREZ, María Ysabel. “La cultura de la imagen y sus potencialidades didácticas”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 10-19.
- GONZÁLEZ MERCADO, Iriana. “Portal Investigando: Entorno Virtual de Aprendizaje diseñado para la enseñanza de la investigación en el CCH”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 46-53.
- “El anuncio publicitario”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 52-57.
- GONZÁLEZ GOTTDIENER, Natalia. “El libro-arte y su implementación en el aula”. Núm. 10 (mayo-agosto de 2017), pp. 47-52.
- GUERRERO ÁVILA, Carlos. “La investigación, pilar del Modelo Educativo del CCH”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 18-23.
- HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, Adriana. “La importancia de la dimensión estética en la educación artística”. Núm. 9 (enero. Abril de 2017), pp. 27-32.
- “El uso de la fotografía en un ambiente educativo”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 26-29.
- HERNÁNDEZ MAQUEDA, José Alfredo. “Construir sentido: exponer, experiencia de investigación, lectura y comunicación”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 38-41.
- HERRERO GONZÁLEZ, Lucía. “La función de las artes en la formación del pensamiento crítico”. Núm. 9 (enero. Abril de 2017), pp. 21-26.
- IBARRA MERCADO, Gustavo Adolfo. “Deserción escolar. Apuntes para su estudio”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 22-27.
- JAIMES ROSADO, José Luis. “El cine como producto comunicativo aúlico”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 48-59.
- “Valores, actitudes y el CCH”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 35-38.
- LARA COVARRUBIAS, Arcelia. “De maestros y alumnos”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 12-18.
- “Enseñar investigación documental”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 32-37.

- LÓPEZ CASTAÑEDA, Olivia Isabel. “¿Cómo prevenir la deserción escolar en Análisis de textos literarios?”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 46-51.
- LÓPEZ, Olivia. “La utopía en el libro que se ha traducido a más idiomas (después de La Biblia), *Don Quijote de la Mancha*, elemento de formación esencial para los estudiantes del CCH”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 35-40.
- MERCENARIO Mariana. “El libro y arqueología en México”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017) pp. 17-23.
- MONDRAGÓN MENDOZA, Alma Ivette y Hugo César Fuentes Trujillo. “La impartición de mejores clases podría contribuir a disminuir la deserción en el bachillerato”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 28-33.
- MORA MEDINA, José de la. “Todos empleamos tecnologías educativas en la sociedad del conocimiento”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 17-22.
- OLIVOS MATA, Diana Verónica. “Imagen y poesía”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp.34-37.
- ORDAZ ARREDONDO, Pedro David. “Vigencia del Modelo Educativo del CCH a 45 años de su implementación”. Núm. 8 (octubre 2016), pp. 110-117.
- PACHECO MARTÍNEZ Edgar R. “Lingua latina per se illustrata en la enseñanza del latín en México”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 29- 34.
- PADILLA ZIMBRÓN, Edith. “Los libros que no he leído. Eje: Los libros indispensables en la enseñanza de la disciplina (TLRIID)”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 51-53.
- PÉREZ PÉREZ, María del Consuelo. “¿por qué enseñar a los jóvenes a leer imágenes?”. Núm. 12 (enero- abril de 2018). pp. 44-47.
- PIMENTEL BAUTISTA, Enrique y Fernando Martínez Vázquez. “La enseñanza de la investigación en el bachillerato”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 19-24.
- “Trayectoria histórica y conceptual de la lingüística, la semiótica y los códigos visuales”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 58-63.
- REFUGIO LUGO, Rita A. “Alfabetización, cine y educación”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 20-24.
- REYES JIMÉNEZ, Cinthia. “Aprender haciendo en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 94-99.
- REYNOSO MONTERRUBIO, Claudia N. “Actualidad y permanencia de los principios pedagógicos del CCH”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 100-103.
- “Arte y educación”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 47- 52.
- RIVAS ENCISO, Carlos. “La importancia de la lectura de literatura en el bachillerato: una promesa [re]conocida”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 15-18.
- RODRÍGUEZ SALDAÑA, Judith. “La educación artística y humanista como formadoras del pensamiento crítico”. Núm. 9 (enero. Abril de 2017), pp. 33-36.
- ROSALES ARROYO, Espartaco. “La biblioteca”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 44-46.
- RUIZ TERÁN, Omar. “Cine e historieta”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 25-32.
- “El fotógrafo de la luz y el deseo”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 38-43.
- SEGURA MORALES, Armando y Leonardo Herrera González. “La integración de las artes como recurso expresivo en la Enseñanza Media Superior”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 11- 20.
- SOLÍS MENDOZA, Guillermo. “El documental cinematográfico. Entre la realidad y la ficción”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 40-47.
- SORIA FUENTES, Netzahualcóyotl. “La enseñanza del español y los valores: no somos maestros de moral”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 28-32.

- “La flor y el fusil”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 90-93.
- “La ventana crítica de la literatura”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 58- 62
- TREJO MÁRQUEZ, María Luisa. “El arte y los valores éticos del alumnado”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 42-46.
- VALDÉS, Ana Lydia. “Hacia la formación de adolescentes creativos”. Núm. 6 (mayo-agosto de 2015), pp. 31-38.
- VIDAL BLANCO, Julio. “La UNAM, un madero en la incertidumbre adolescente”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 104- 109.

Matemáticas

- HERNÁNDEZ GARZA, Juan de Dios. “Vigencia de los Principios Pedagógicos del cch”. Núm. 8 (octubre de 2016), pp. 82-89.
- IGNACIO A., Juan Manuel. “Los valores y la educación”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 81-86.
- MÉNDEZ PICASSO, Yancuictonal. “Deserción escolar: factores principales que la propician”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 102-107.
- MONZOY VÁSQUEZ, José Alberto. “Aprender matemáticas ¿para qué?”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 39-42.
- SANTOS TRIGO, Luz Manuel. “¿Por qué enseñar/aprender matemáticas bajo la visión de la resolución de problemas?”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 33-38.

Opciones Técnicas

- MARCOS GERMÁN, Aureliano Guadalupe. “¿Por qué enseñar Opciones Técnicas en el cch?”. Núm. 0 (noviembre de 2012), pp. 43-47.
- REVILLA BASURTO, Mario Alberto. “Ética y comunicación para la libertad en comunidad”. Núm. 4 (agosto de 2014), pp. 91-96.

Plumas invitadas

- AZCÁRRAGA, José A. de. “Ciencia para la sociedad del siglo XXI”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 63-66.
- BYRD OROZCO, Alejandro. “Hacia una sociedad del reconocimiento”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 42-47.
- CASTRO SÁNCHEZ, Leonardo Abigail. “Sobre el libro o, ¿símbolo de una civilización que sabe será efímera, o de incurable imbecilidad?”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 93-97.
- CRUZ ORTIZ, Rebeca, Maricruz Díaz Torres, Andrea González Téllez Girón, Jessica Hernández Murguía y Mahetzin Leticia Oropeza Montoya. “Habilidades para la Investigación Científica. Caso: Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública e Ingeniería Civil de la FES Acatlán”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 96-101.
- DOMÍNGUEZ LÓPEZ, Sorel. “La docencia y su ejercicio en la modalidad virtual”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 76-81.
- GARCÍA, Román. “El cine como recurso didáctico”. Núm.3 (abril de 2014), pp. 72-75.
- GONZÁLEZ MORALES, Laura y Guilebaldo F. López López. “Educación, comunicación y desarrollo Local: enfoque cibercultur@l”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 48-62.
- GONZÁLEZ RENDÓN, José Raúl. “La función de las artes y las humanidades en la formación del pensamiento crítico”. Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 116- 119.

- HERMANN LEJARAZU, Manuel A. “Los códices o libros de la antigüedad mesoamericana”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 83-89.
- HERNÁNDEZ, Gloria, María Adela Hernández Reyes y Salvador Mendiola. “El cine y la enseñanza de la historia”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 86-91.
- JUAN ESCAMILLA, Eduardo. “Una experiencia de investigación en el nivel bachillerato para la creación de productos comunicativos”. Núm. 5 (enero-abril 2015), pp. 88-95.
- LÓPEZ GARCÍA, Luis Alday. “La imagen en la enseñanza de la ciencia”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 76-79.
- MANRIQUE MENDOZA, Yanira. “Profesor: juez... pero más ‘parte’”. Núm. 7 (febrero de 2016), pp. 108-114.
- “De la vista nace un lector”. Núm. 10 (mayo- agosto de 2017), pp. 90- 92.
- PEÑA ZERPA, Clarita Arlenet. “Cine y educación: ¿una relación entendida?”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 76-85.
- PERRADIN, Jérémy. “Aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera: el ejemplo de las clases de Literatura y comunicación en francés”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 106-111.
- RAMÍREZ, Gloria. “Educación para la paz y educación en derechos humanos ¿es posible educar para la paz?”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 67-70.
- RAMÍREZ MARROQUÍN, Paula Andrea. “La supremacía del inglés en el mundo global y en la enseñanza del bachillerato”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 100-105.
- RODRÍGUEZ ROSAS, Marina. “Cronología de vida: algunas experiencias de la enseñanza del español en la Provincia de Quebec”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp. 118-127.
- San, Laura. “Hablo de mi abuela”. Núm. 12 (enero- abril de 2018), pp. 80-87.
- SAAVEDRA CASTILLO, Horacio Gabriel. “Del argumento a su representación: la magia del cine”. Núm. 3 (abril de 2014), pp. 92-97.
- SUÁREZ ÁLVAREZ, César. “El arte y la ciencia más allá de la utilidad”. Núm. 9 (enero- abril de 2017). Núm. 9 (enero- abril de 2017), pp. 111- 115.
- “El lenguaje y el conocimiento del otro”. Núm. 11 (septiembre- diciembre de 2017), pp.112- 117.

Psicopedagogía

- DÍAZ, Laura Celia. “La vocación de ser docente y sus vínculos de cercanía”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 62-69.

Ventanas

- BOLAÑO, Roberto. “Autorretrato a los veinte años”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 25.
- “Los perros románticos”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 11.
- “Mejor aprende a leer que aprender a morir”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 19.
- GELMAN, Juan. “Una mujer y un hombre”. Núm. 1 (mayo de 2013), p. 23.
- HUERTA, David. “Cantar del dinero”. Núm. 1 (mayo de 2013), p. 71.
- HUERTA, Efraín. “¡Cuas!”. Núm. 4 (agosto de 2014), p. 11.
- LEYVA, Waldo. “Definitivamente jueves”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 37.
- “Nadie”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 43.

QUIRARTE, Vicente. “Algo le falta al aire”. Núm. 1 (mayo de 2013), p. 24.

SARAMAGO, José. “Las pequeñas memorias (fragmento)”. Núm. 1 (mayo de 2013), pp. 40-41.

SZYMBORSKA, Wislawa. “Bajo una estrella”. Núm. 2 (octubre de 2013), pp. 82-83.

— “Nada dos veces”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 92.

YOURCENAR, Marguerite. “Tu nombre”. Núm. 2 (octubre de 2013), p. 55.



Ritmo

IMAGINACIÓN Y CRÍTICA

(2002-2018)



Ritmo

Tuvo como antecedentes dos revistas:

a) **Taller (1938-1941)** dirigida por Octavio Paz en la década de los treinta del siglo pasado, que transmitió en sus páginas espejos creativos, donde subsistía “la pretensión de cambiar el mundo; hacer una revolución con la poesía y atacar los vicios y las desviaciones del *corpus social* a través del ensayo o la crítica rigurosa, pues nunca, salvo raras excepciones, mezclaron literatura con revolución en el sentido marxista del término”. Fundamentos que se aplicaron al proyecto de la revista *Ritmo*.

b) **Letrario. Imaginación y crítica (1990)**

Primer proyecto de Benjamín Barajas para editar una revista, aunque de solitario número, sentó las bases para lo que sería *Ritmo*: tanto por el subtítulo (que conservó la esencia en cuanto al concepto de que reuniera los bastiones de la creación y la crítica literaria), así como en el nombre de las secciones (una de ellas conservó en *Ritmo* el nombre de “Letrario”, otro de “Lo crudo y lo cocido”) y la propuesta académica de “canalizar estas manifestaciones y establecer un diálogo entre creadores y lectores, así como divulgar al exterior la producción de nuestra comunidad y, al mismo tiempo, buscar la colaboración de los escritores jóvenes y del público en general”.

¹⁰ El Directorio de la revista estuvo conformado por un Coordinador General, Benjamín Barajas Sánchez. Consejo Editorial: Raúl C., Aguilera, Ensayo, Víctor M. Lerma, Cuento, Rubén Ortiz y Poesía Marco Antonio Silva. Consejo Asesor: José Amezcuca, Laura Cázares, Ana Rosa Domenella y Evodio Escalante. Portada: Euriel Hernández. Tipografía: Ovidio García Piñón y Maribel Valdés Ponce de León. Realización e impresión ENKIDU-Concepto Editorial.

*Letrario*¹⁰ fue parte de su formación como estudiante de letras, lo que se aprecia en el ensayo de Barajas “La literatura latinoamericana: 499 años después”, publicado en su libro *La terquedad relampagueante*:

lo que se propone un grupo de maestros y alumnos de la UAM-Iztapalapa de la licenciatura en Letras Hispánicas, es hacer un amplio recorrido acerca de nuestro acontecer literario y para ello se pretende iniciar con los cronistas, quienes ya con la espada o con la pluma intentaron apoderarse del vasto paisaje que tenían enfrente. Sobresalen aquí las memorias de viaje de Colón o las *Cartas de relación de Cortés* o la *Crónica* de Bernal Díaz del Castillo, o Bartolomé de las Casas o la producción del Inca Garcilaso. Pero la pretensión sigue y se acrecienta; pues se desea hablar de la literatura colonial en sus trescientos años de cohabitación con la española, si bien es un periodo que los maximalistas califican de gris, esplenden figuras como Bernardo de Balbuena con *La grandeza mexicana*, o Carlos de Sigüenza y Góngora, Juan Ruiz de Alarcón y la poeta magna: sor Juana Inés de la Cruz que marca el fin de esta época.



1. Proyecto editorial de *Ritmo*

a) Primera etapa

La revista *Ritmo* surgió en el año 2002 —el mismo año en que Armando Ponce recibió el Premio Nacional de Periodismo Fernando Benítez, Radio Educación participaba por primera vez en un intercambio de producciones radiofónicas de todo el mundo por Internet, se proyectaba en el Festival de cine de San Sebastián *El crimen del padre Amaro*, se inauguraba el Museo Lucio Cabañas y murieron la actriz María Félix a los 97 años, la fotógrafa Mariana Yampolsky y el historiador de cine Emilio García Riera—, proyecto realizado por los profesores del Seminario Diurno del Área de Talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan: Enrique Azúa Alatorre, Benjamín Barajas, Martha Bojórquez Martínez, Raymundo Carmona León, Ulises Castillejos Linares, Miguel Ángel Galván Panzi, Clara Jarillo Guedes, Reymundo Huitrón Torres, Arcelia Lara Covarrubias, Lourdes Martínez Lira, Fernando Martínez Vázquez, Mariana Mercenario Ortega y José Luis Reséndes, con el compromiso de ser un espacio

plural de creación y reflexión en los ámbitos literario y humanista. En ese principio, la dirección estuvo a cargo de Enrique Azúa Alatorre, Benjamín Barajas y Lourdes Martínez.

La representación del número cero estuvo a cargo de Henoc Valencia, Benjamín Barajas y Enrique Azúa quienes, en su primer editorial, establecieron los propósitos y objetivos de la publicación, cito en extenso:

nunca como ahora, en medio de una crisis educativa y general que amenaza los mejores valores del hombre contemporáneo, se hace necesario que los universitarios de nuestra Máxima Casa de Estudios, la UNAM, se preocupen por la preservación, la creación y la transmisión de la cultura. Este empeño —de todos y para todos— no solamente debe mostrarse en las aulas y en los ámbitos diseñados *ex profeso* para la enseñanza y el aprendizaje, sino también en las iniciativas particulares o colegiadas que pretendan cristalizar los conocimientos académicos en una realidad viva, en la que los estudiantes y los maestros practiquen el ejercicio del saber y la imaginación. Con el objetivo de conquistar lo anterior, *Ritmo*, revista elaborada por el Seminario Vespertino del Área de Talleres del CCH Naucalpan, brinda un espacio libre para la creación y la crítica. Responde a la necesidad de establecer un diálogo con la comunidad toda, a fin de que ésta tenga la oportunidad de conocer las propuestas estéticas y ensayísticas de los maestros, como de participar a través de sus propias colaboraciones. *Ritmo* es un esfuerzo para que el trabajo de los docentes del bachillerato universitario sea integral: la práctica pedagógica de instruir a leer y a escribir tendrá su fundamento en la misma práctica del maestro de leer y escribir en una revista. No hay mejor manera de enseñar que hacerlo con el ejemplo. Estamos convencidos de que el movimiento intelectual (literatura y crítica) puede y debe impedir el anquilosamiento de la educación. Contribuyamos con nuestro ritmo a que el vaivén de la palabra y las ideas desemboque en el mar proceloso de la vida universitaria.

b) Segunda etapa

En sus diecisiete años de existencia ha tenido diversos apoyos en cuanto a su edición y distribución, tanto individual como institucionales; en los primeros años la dirección del Plantel Naucalpan y a partir del 2007 de la Secretaría de Comunicación Institucional de la Dirección General del CCH,

como parte de un proyecto integral de promover revistas representativas de cada una de las cuatro áreas: Talleres, Histórico-Social, Experimentales y Matemáticas.

c) **Tercera etapa**

Se dio a partir del número catorce con el propósito de refrendar su compromiso con la UNAM de difundir la cultura literaria entre los estudiantes y profesores del Colegio. En la publicación se dio paso a diversas voces para ofrecer al lector una riqueza de contenidos en distintos géneros.

d) **Cuarta etapa**

Monotemática. El número 20 abordó “Voces del Perú”, una “recopilación sólo de poetas peruanos, todos aquellos que atendieron nuestra convocatoria, motivados por el interés de mostrar su trabajo en México”; el 21 dedicado a Sor Juana en que se incluyeron “textos de algunos críticos y poetas destacados, con miras a celebrar la poesía de Sor Juana, que no deja de habitarnos, en cada nueva lectura, descubrimos su importancia, amparada en la gracia y el talento de una de las voces más significativas de la poesía mexicana”.

El 23 tuvo como figura central a la poeta mexicana Dolores Castro, poeta de versos que cantan al viento y que ha tenido noble influencia en nuevas generaciones que “regresa como cada tanto, con su oleaje de palabras; sus versos traen esos vestigios de naufragio y del buen puerto. Su marejada arrastra el cardumen y la sed de aquellos poetas jóvenes que han bebido de sus aguas”.

En el número 24 se abordó “Voces de Argentina”, en que se presentaron algunos de los autores de las nuevas generaciones que suman su voz a la rica tradición literaria, que “habla del aroma del asado, de la paciencia de los gauchos, y la alegría y tristeza de las pampas”.

Para el 25 “Voces de España” se estableció que “nos viene de allá el gusto por el verso de ocho sílabas, que después fue enriquecido con el verso italiano. Nos viene el teatro, el Quijote y, sobre todo, el lenguaje que compartimos y que es el más fiel testimonio de la herencia”. El 26 se le dedicó a “Francisco Hernández rojo es el lenguaje”, y el 27 se tituló “Asedios a la microficción mexicana” bajo la concepción de que “el microrrelato no se escribe con bolígrafo, sino con tijeras, se limpia de todo ripio hasta dejar un barro del que se forman todas las cosas y los hombres”, tuvo como director



invitado a Édgar Mena y coordinador Javier Perucho, se incluyeron textos de autores.

A raíz de ese apoyo vinieron números dedicados a la literatura argentina y española. Se hizo un número dedicado a la poesía de Francisco Hernández; números dedicados a la microficción, el número 27 y 29, dividido así en dos volúmenes, el primero dedicado a la teoría y el segundo a la creación. También un número a la poesía venezolana actual. El número 30 se dedicó a la literatura y la gastronomía; el 31 a la poesía como tema central; el 32 es un número de poesía y filosofía, el 33 es un número dedicado a la poesía joven mexicana actual y el 34 abordó “Voces de Chile”. También microficción mexicana, la obra poética de Dolores Castro, literatura gastronomía, poesía venezolana, poesía y filosofía, entre otros

Las ediciones estuvieron a cargo del Departamento de Comunicación del Plantel Naucalpan y actualmente de la Dirección General del CCH.

2. Diseño

En la primera etapa, el diseño tipográfico estuvo a cargo de Erika Megruen. A partir de su segunda etapa contó con el apoyo de la Secretaría de Comunicación Institucional del CCH, y el diseño lo realizó Mercedes Olvera Pacheco.

La parte visual es fundamental en la revista *Ritmo*, se ha procurado lograr el equilibrio entre lo visual y la palabra. En la primera etapa se acudió a viñetas; para la segunda se acudió al Archivo fotográfico del CCH para ilustrar sus páginas, por ejemplo, en el número 16 se ilustró con fotografías del Espacio Escultórico (la misma portada fue sobre el escultor Sebastián); el número 17 y el 18 se ilustró con flora y fauna del Espacio Escultórico de la misma UNAM; el 19 incluyó fotografías de Efraín Bartolomé, Guadalupe Belmontes Stringel, con tema de la portada de Luis Hernández Estrada “El relojero de Tepito”.

Para su cuarta etapa, el 20, el diseño de la portada fue de Isaac Hernández, ilustraciones de Andrea Zelaya y colaboración en dirección



de arte, Reyna Iztlalzitlali Valencia López. En el 21 se incluyó obra plástica de artistas que recrearon la poesía de sor Juana: José Antonio Aguirre, Adriana Arronte, Aluan Argüelles, Gabriel Escárcega, Laura Castanedo, Nelson Domínguez, Nelson Herrera Ysla, Luis Garzón Masabo, Lourdes Huerta, Lázaro Navarrete, Benito Nogueira, Sergio Toledo y Lesbia Vent Dumois.

En el 23 las ilustraciones fueron de Xavier Mesa. El 24 tuvo como dirección de arte a Reyna Iztlalzitlali Valencia López y diseño de portada de Isaac Hernández. El 25 incluyó ilustraciones de Gonzalo Torné. El 27 incluyó a Mariana Alcántara Pedroza, Bárbara N. Piña, John Marceline, Arizbeth Chávez Chacón, Aricollage y Rubén Guerra. La dirección de arte fue de Reyna Iztlalzitlali Valencia López e Isaac Hernández.

4. Secciones

La revista en las primeras tres etapas se dividió en “Letrario”, creación personal (cuento y poesía con énfasis en poetas no consagrados); “Lo crudo y lo cocido” de autores, obras y testimonios; “Polifonías”, multitud de voces literarias reflejadas en entrevistas; “Reflexión” con ensayos de variada intención y “Reseñas”.



ENTREVISTA A ÉDGAR MENA

Una ventana hacia otros horizontes

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

• *Cómo surgió el nuevo diseño y concepto editorial de la revista Ritmo?*

C Surgió de la encomienda de Benjamín Barajas, quien es el director fundador de la misma y que, hace algunos años, me invitó a formar parte de esta revista. El artífice del cambio es Héctor Baca, con quien platicué respecto a la posibilidad de cambiar algunos aspectos de la publicación para hacerla más atractiva a jóvenes lectores, ya que esa era una de las premisas, llegar a los jóvenes del CCH, que la publicación no sólo estuviera destinada a escritores y maestros, sino que los jóvenes tuvieran una ventana en la cual pudieran mirar hacia otros horizontes en el concierto de la literatura universal. En ese tiempo la publicación obtuvo el apoyo de la DGAPA por lo que se pudo extender el tiraje de la revista y, de este modo, hacerla llegar a ferias de libro como la FIL de Guadalajara o la FIL del Palacio de Minería.

La revista no tiene una estructura dividida en secciones, como en la época anterior. Lo que hacemos actualmente es combinar textos de corte ensayístico con poemas o entrevistas. Al final tiene una sección de reseñas de eventos o libros publicados. La meta inicial era generar una revista que pudiera expandir su voz hacia América Latina y, de este modo, traer las voces de la literatura de los diferentes

esa era una de las premisas, llegar a los jóvenes del CCH, que la publicación no sólo estuviera destinada a escritores y maestros

ámbitos del continente para que nuestros alumnos pudieran conocer qué se escribía en otros países. Seguimos en el afán de conseguir esta meta, para los próximos números deseamos confeccionar números dedicados a la poesía chilena, brasileña, cubana y la literatura chicana que se hace en los EEUU.

Se intenta que sea una publicación generosa con el lector, es decir, que sea leíble, amable a la vista, que no esté saturada en su mancha tipográfica. Las imágenes corresponden a pintores o artistas gráficos que son invitados a participar en un número, entonces ellos eligen el material que puede lucir más en blanco y negro, ya que esta es la configuración que tiene la revista. En otras ocasiones tomamos imágenes de bases de datos gratuitas o museos para ofrecer una lectura amable. La revista tiene el concepto de generar una armonía a partir de la mancha tipográfica y el blanco, esto como una forma de descanso para la mirada del lector. En este sentido, la publicación tiene muchos espacios en blanco para que no se perciba saturada. Acompaña esto unos juegos tipográficos que elabora Reyna Valencia en los poemas, como una forma de que la experiencia de lectura se vea alimentada por el trazo artístico de nuestros diseñadores.

¿Cuál ha sido tu experiencia previa en el ámbito editorial?

Cuando cursaba la licenciatura en Letras Hispánicas, participé en un sello editorial llamado Ajenjo, de ese proyecto se conservan algunas publicaciones como *Aforismos y un sueño* de Hans-Georg Lichtenberg, la *Conferencia sobre nada* de John Cage y un libro de poemas de E.E. Cummings. Posterior a ello participé como corrector de estilo en la *Revista de Estudios Sociológicos* del COLMEX. A la par de estos proyectos trataba de publicar mis propios libros de creación; producto de ello fue la beca del FONCA en el año 2013 en el rubro de poesía. Mi pasión por los libros me ha llevado a tomar cursos de edición, corrección de estilo y diplomados de diseño editorial en donde he aprendido más acerca de este mundo de la confección del libro en sus diferentes formas. En mis ratos libres confecciono libros artesanales que conservo en una colección personal.

Se intenta que sea una publicación generosa con el lector, es decir, que sea leíble, amable a la vista

La revista tiene el concepto de generar una armonía a partir de la mancha tipográfica y el blanco, esto como una forma de descanso para la mirada del lector.

Í N D I C E

La ordenación de las entradas se organizó por temas, secciones y alfabéticamente.

Creación

- ACUÑA GUTIÉRREZ, Roberto Javier. “Así comenzó la guerra”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 60-63.
- CHIMAL, Alberto. “El ejército de la luna”. Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 12-17.
- DOMÍNGUEZ, Irving. “Lapso”. Núm. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 7-8.
- ESPEJO, Beatriz. “La tumba egipcia”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 16-17.
- “Quiero caminar”. Núm. 1 (otoño de 2003), pp. 10-16.
- ESPINOZA, Alejandro. “Buscarruidos”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 64-68.
- GALVÁN PANZA, Miguel Ángel. “La dialéctica de la vida”. Núm. 0 (verano de 2002), pp. 12-15.
- “Siete poemas”. Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 8-10.
- “Testimonios”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 6-7.
- GALLARDO, Glenn. “El lugar de los hechos”. Núm. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), p. 6.
- GIGÜRE, Roland. “Adorable mujer de las nieves”. Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 6-7.
- GÓMEZ, José Luis. “Melany: la leve edad (fragmento)”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 16-19.
- GONZÁLEZ, Israel. “Agua en reposo”. Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 5-8.
- GOUSSEN, Guillermo. “Lot”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 11-15.
- GRACIDA JUÁREZ, Ysabel. “El hábitat comunicativo: entrevista a Carlos Lomas”. Núm. 1 (otoño de 2002), pp. 17-30.
- HERNÁNDEZ, Luis Felipe. “Minificciones”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 15-16.
- “Iván el del morral”. Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 11-25.
- LANGAGNE Eduardo. “Un ramo de rosas para Lourdes”. núm. 7 (primavera de 2004), pp. 6-7.
- MARTÍNEZ, Jorge. “La estrella simple”. Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 9-10.
- MERGRUEN, Erika. “Peces”. Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 11-15.
- MONROY GÓMEZ, David. “La vida moderna”. Núm. 1 (otoño de 2002), pp. 5-9.
- PEÑALOSA, Javier. “La dulce abuelita”. Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 8-11.
- “La hora de la rosa”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 17-23.
- NAVAGÓMEZ Queta. “Incandescencia”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 18-20.
- “Yo la distraída”. Núm. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 12-14.
- RENÁN, Raúl. “La manzana herida”. Núm. 5 (otoño de 2003). pp. 8-9.
- SOLÍS ARENAZAS, Jorge. “El cuerpo y su sombra”. Núm. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 9-11.
- SORIA, Netzahualcóyotl. “Búfalo”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 5-10.
- STELLINO, Ana Isabel. “Viviana Diluvio”. Núm. 0 (verano de 2002). pp. 5-11.
- VERA, Juan Carlos H. “Todo es ayer”. Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 6-7.
- VILLAURRUTIA, Xavier. “La lucidez insomne”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 11-15.

Directorio

Director: Benjamín Barajas Saánchez

Consejo Editorial y de Redacción: Conformado, en diversos momentos, por Enrique Azúa Alatorre, Reyna Barrera, José de Jesús Bazán Levy, Martha Bojorquéz Martínez, Raymundo Carmona León, Patricia Caselin Hernández, Evodio Escalante, Miguel Ángel Galván Panzi, Felipe Garrido, Ysabel Gracida, Clara Jaramillo Guedes, Arcelia Lara Covarrubias, Lourdes Martínez Lira, Mariana Mercenario Ortega, José Luis Reséndez Haruel, Eugenia Revueltas y Netzahualcōyotl Soria Fuentes.

Consejo de redacción: se integró por Alejandro Baca, José Miguel Góngora Izquierdo, Lourdes Martínez Lira, Keshava Quintanar Cano y Juan Carlos H. Vera.

En la primera etapa existieron “Colaboradores” encargados de la Difusión: Raymundo Carmona León y Rafael de Jesús Hernández Rodríguez y “Corresponsales”: Manuel Medina, University of Louisville y Miguel Ángel Rebollo, Universidad de Extremadura, España.

Cuento

COSTAMAGNA, Alejandra. “Yo, Claudio”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 66-73.
FLORES, José Luis. “La última frontera”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 88-102.

Editorial

“Editorial”. Núm. 1 (otoño de 2002), pp. 3-5; núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 3-4; núm. 4 (verano de 2003), pp. 3-4; núm. 5 (otoño de 2003), pp. 3-5; núm. 6 (invierno de 2003), pp. 3-5; núm. 7 (primavera de 2004), pp. 3-5; núms. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005); núm. 10 (2004), 3-5 pp.; núm. 11 (2004), 3-4 pp.; núm. 12 (2004), 3-5 pp.; núm. 13 (2004), 3-5 pp.; núm. 14 (2004), 3-4 pp.; 3^a época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), 94 pp.; 3^a época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), 82 pp.; 3^a época, núm. 17 (abril-junio de 2011), 3-5 pp.; nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 3-4; nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 5-6; núm. 20 (), pp.; núm. 21 (noviembre de 2013), p. 5.; núm. 22 (junio de 2015), pp. 5-8.; núm. 24 (mayo de 2015), p. 7.; núm. 25 (junio de 2015), p. 8.; núm. 27 (diciembre de 2015), p. 5.; núm. 28 (enero-abril de 2015), pp. 8-9.; núm. 30 (abril de 2017), p. 5.; Núm. 32 (enero de 2018), pp. 6-7.; núm. 33 (marzo de 2018), pp. 4-5.; “Editorial”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 6-7.

Ensayo

AGUILAR MARCOS, Daniel. “América, sino de libertad y juventud”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 91.
ÁLVAREZ, María. “Poesías y mística”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 108-112.
ANDRADE, Manuel. “Desnudez, el oído y la permanencia”. Núm. 23 (2015), pp. 55-59.
ARMADA, Alfonso. “Periódicos y políticos”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 90-94.
ASTORGA, Sergio. “Monstruario de la brevedad”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 102-103.

- AVALOS CHÁVEZ, Omar David. “Territorio minado: breve cuentografía de la minificción mexicana”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 37-47.
- BACA, Alejandro. “Estación Exilio”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 54-60.
- “La caída de los muros”, *Ritmo*. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 93-96
- “La hoja en blanco”. Núm. 26 (2015), pp. 103-105.
- BACA, Víctor. “Rumiar o el arte de la poesía”. Núm. 23 (2015), pp. 61-68.
- BAIZABAL, David. “Tópicos y motivos en *Tren de historias de José de la Colina*”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 7-23.
- BARAJAS, Benjamín. “Homenaje a Dolores Castro”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 9-14.
- BARRIOS, Hiram. “El aforismo en México, bibliografía general”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 114-125.
- BASSINI, Samuel. “Lola, entre la quietud y la aventura”. Núm. 23 (2015), pp. 69-70.
- BLEJER, Daniella. “Ciudadanía y visibilidad en “El Ojo Silva” de Roberto Bolaño”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 112-120.
- CASTAÑEDA BARRERA, Eva. “Desacato y poesía”. Núm. 26 (2015), pp. 97-102.
- COLOMER HERNÁNDEZ, Claudia Eliuth. “Al calor de los fogones”. *Ritmo*. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 46-52.
- CHÁVEZ FÓCIL, Luis A. “Decálogo diez cosas del cuento”. Núm. 27 (diciembre de 2015), p. 101.
- CRUZ, Aixa de la. “*Piece of me*: comentario del texto” Núm. 25 (junio de 2015), pp. 103-104.
- CRUZ SÁNCHEZ, Paola María del Consuelo. “Aproximaciones a la concepción del lenguaje en la prosa bíblica”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 16-25.
- ESPINOSA, Alejandro. “Bolaño estridentista”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 74-87.
- ESPÍRITU, Diego. “A propósito de Dolores Castro”. Núm. 23 (2015), pp. 77-80.
- GARCÍA, Alejandro. “Comer con la tía Martucha”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 88-94.
- “Proteo: disciplina y oficio”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 84-91.
- “Hechizos de luna: Reyna Barrera”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 103-111
- GARCÍA CERDÁN, Andrés. “*A star is born*, la poesía de Constantino Molina Moteagudo” Núm. 25 (junio de 2015), pp. 76-83.
- GARCÍA ROMERO, María de los Ángeles. “Con esas tortas y un refresco”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 40-45.
- GATICA COTE, Paulo Antonio. “Prospecto nonólogo aforístico”. Núm. 27 (diciembre de 2015), p. 106.
- GONZÁLEZ, Héctor Iván. “La presencia incógnita”. Núm. 26 (2015), pp. 71-80.
- GOÑI, Francisco. “Escritura en el espejo”. Núm. 26 (2015), pp. 81-86.
- HERNÁNDEZ BAPTISTA, Gonzalo Hernández. “La minificción trans-arenal de Max Aub”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 64-80.
- “Los siniestros”. Núm. 26 (2015), p. 117.
- HERNÁNDEZ OTAÑEZ, Joel. “Hablar, escuchar, narrar y leer desde el contexto religioso”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 8-15.
- LOJERO VEGA, Norma. “Yo soy el otro”: ¿una metáfora en el lenguaje escénico?”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 50-61.
- LORENZO CANDEL, Javier. “Caminos literarios de ida y vuelta”. Núm. 26 (junio de 2015), pp. 95-99.
- MANUEL DUEÑAS, Norma Araceli. “El lugar irónico y paródico del canibalismo en “La carne” de Virgilio Piñera”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 28-39.

- MARTÍNEZ, Jocelyn. “Los signos del zodiaco”. Núm. 26 (2015), pp. 87-92.
- MARTÍNEZ, Juan Miguel. “La poesía de la isla”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 16-27.
- MEDEL CAMPOS, Mario Alberto. “Las andanzas culinarias de un detective”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 53-59.
- MEDRANO, Mario. “Callar en la resonancia”. Núm. 23 (2015), pp. 75-76.
- MELÉNDEZ, Mildred. “Lo femenino en la poesía chilena”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 103-111.
- MENA, Édgar. “El descenso y la locura”. Núm. 26 (2015), pp. 106-116.
- MENA, Édgar. “Palabras para convocar la alegría”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 80-84.
- MENDINUETA, Lauren. “La vida profana y su memoria”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 83.
- MERCENARIO, Mariana. “El exceso pantagruélico”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 96-101.
- . “La metáfora en el lenguaje”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 40-49.
- . “Las amigas portuguesas”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 88-93.
- MERINO, Eva. “Apuntes y onomatopeyas”. Núm. 23 (2015), pp. 81-83.
- MORA CANCHOLA, Nancy. “Alejandro Avilés Insunza. *El sueño de la mística natural*”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 112-114.
- MOTA, Arturo. “Una aproximación de comprensión de la relación entre filosofía y lenguaje desde el pensamiento griego clásico”. *Ritmo*. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 70-76.
- NOVO, Salvador. “Antología del pan”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 8-11.
- ORTEGA, Itzel Patricia. “Prolegómenos para el lector”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 97-99.
- OSORIO, Amparo. “Palabras en la pequeña Venecia”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 77.
- PEÑA, Christian. “Cara y cruz. Dos libros de Francisco Hernández”. Núm. 26 (2015), pp. 47-54.
- PERUCHO, Javier. “Heráldica literaria”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 107-113.
- “Poeta de la plástica: Amador Montes”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 94-102.
- QUINTANAR, Keshava. “El círculo hermenéutico y la conexión psíquica: perspectivas de luz en las grutas de la comprensión”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 26-35.
- . “En un libro exiliado de Federico García Lorca”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 106-113.
- . “Entre el lector y *la Rayuela* de Julio Cortázar: una complicidad creativa y vital”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 62-71.

Frecuencia:

Frecuencia trimestral: núm. 0 (verano de 2002), 36 pp.; núm. 1 (otoño de 2002), 56 pp.; núm. 2 (invierno 2002-enero 2003), 52 pp.; núm. 3 (primavera de 2003), 56 pp.; núm. 4 (verano de 2003), 56 pp.; núm. 5 (otoño de 2003), 60 pp.; núm. 6 (invierno de 2003), 58 pp.; núm. 7 (primavera de 2004), 54 pp.; núms. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), 60 pp.; núm. 10 (primavera-verano de 2005), 66 pp.; nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), 84 pp.; nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), 76 pp.; núm. 20 (julio de 2013), 136 pp.; núm. 21 (noviembre de 2013); núm. 22 (junio de 2015); núm. 23 (2015); núm. 24 (mayo de 2015); núm. 26 (junio de 2015); núm. 27 (diciembre de 2015), 140 pp.; núm. 28 (enero-abril de 2015), 108 pp.; núm. 30 (octubre de 2017), 122 pp.; núm. 31 (junio de 2017), 118 pp.; núm. 32 (enero de 2018), 104 pp.; núm. 33 (noviembre de 2018), 120 pp.

- “Prodigiosos miligramos, minificciones dentro de cuentos y novelas”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 94-100.
- RAMÍREZ, Adelmár. “Ecuaciones de la soledad”. Núm. 26 (2015), pp. 55-62.
- RAMÍREZ, Luna Diana. “Palabra, oficio y poeta”. Núm. 26 (2015), pp. 93-96.
- ROSENBERG, Leonardo. “Decálogo del aforismo”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 104-105.
- SEVILLA, Ricardo. “La soberanía lírica de Francisco Hernández”. Núm. 26 (2015), pp. 63-70.
- SORIANO VALLÉS, Alejandro. “Sor Juana Ltd”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 76-87.
- TELLO BALDERAS, Jesica. “El café literario. ‘Perro vagabundo’”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 102-107.
- TORNERO, Angélica. “Un silencio con ganas de hablar”. Núm. 23 (2015), pp. 71-73.
- VARGAS SAN JOSÉ, María Luisa. “El arte de las cazuelas. Una cuestión de estética culinaria”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 20-27.
- VILA-MATAS, Enrique. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 70-75.
- VIZCAÍNO MOSQUEDA, Laura Elisa. “El nombre como economía de sentido”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 48-62.
- VOLPI, Jorge. “De gusto de la naturaleza por los héroes”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 100-102.
- ZAVALA, Lauro. “Hacia una semiótica de la minificación”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 82-93.

Entrevistas

- “Entrevista a Martha Fernández”. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 62-67.
- BACA, Héctor. “La pasión y la crítica. Entrevista con Alejandro Soriano”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 94-107.
- BARAJAS, Benjamín. “Entrevista a Juan Carlos H. Vera”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. ——— “Poesía y filosofía: entrevista a Dolores Castro” 3^a época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 27-29.
- . “Rueca de hacer historias [entrevista a Dolores Castro]”. Núm. 23 (2015), pp. 85-103.
- HERNÁNDEZ, Mariana. “Acerca de la cultura: entrevista a Dolores Castro”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 16-23.
- MENA, Édgar. “Palabras de agua y de canela”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 112.
- MERCENARIO, Mariana y José Eliud Silva. “¿Una cultura democrática en México? Entrevista a Lorenzo Meyer Cosío”. Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 16-23.
- ZAPATA, Miguel Ángel. “Una flor amarilla: Entrevistas a Álvaro Mutis”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 97.

Letrario

- ARMENTA MALPICA Luis. “Elementos circunstanciales. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 8-9.
- AVILÉS, Alejandro. “Insondable sueño”. Núm. 7 (primavera de 2004), p. 8.
- BACA, Alejandro. “Los pasos del jaguar o la poética de la tierra húmeda”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), p. 20.
- BARRERA, Reyna. “El ojo”. Núm. 5 (otoño de 2003), p. 10.
- . “Luna zoológica [“La mosca coronada”, “Hasta ese tigre azul”, “Golondrina”, “El tigre de la noche”, “Águila de continuo vuelo”, “La bestia del insomnio”, “El búho de los sueños”, “El cuervo”]”. 3^a época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 6-8,
- BARTOLOMÉ, Efraín. “Fuego en voz alta para encender la primavera”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 11-14.

- BELLI, Carlos Germán. “Cuatro poemas”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 9-12.
- BERMAN, Sabina. “Agua”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 11-14.
- CASTRO, Dolores. “Escafandra”. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 13-17.
- . “Qué es lo vívido”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 7-10.
- COBEL, Andrea. “Mi sangre”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 64-67.
- DONÍS, Marta. “El olor de las cortinas”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 14-19.
- ECHARI, Xavier. “Cinco poemas”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 76-79.
- HERNÁNDEZ, Mariana. “Humo de soles”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 9-10.
- HINOSTROZA, Rodolfo. “Los huesos de mi padre”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 13-17.
- GARCÍA CUEVAS, Iris. “Alias (Fragmento de novela)”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 23-27.
- GUILLEN, Paul. “El cinema de Satán”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 80-81.
- LUNA FUENTES, Claudia. “Lo que pasa”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), p. 7.
- MARTÍNEZ, Vanessa. “La hija del carnicero”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 90-91.
- MATA, Aguillón. “Ruinas blancas”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), p. 35.
- MAZZOTI, José Antonio. “La-mer”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 22-27.
- MEDO, Mauricio. “Balada para niños indigo y otras escenas”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 28-57.
- MENA, Édgar. “Agua para un santiamén”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), p. 11.
- . “Escaleras”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), p. 10.
- MORA, Tulio. “El legado de mi padre-Cuadro”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 68-75.
- NAVAGÓMEZ, Queta. “Tres relatos [“Ante tu muerte”, “Historia en que falta la E”, “Horarios”]”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 9-10.
- OLLÉ, Carmen. “Cinco poemas”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 58-63.
- PALMA, Alejandro y Leisy Magaly Santiago Hernández. “Articulación de los elementos poéticos en la *Musa y el garabato* de Felipe Garrido”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 20-25.
- PEDROZA, Arturo Alejandro. “Vitam impendere amor”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 12-13.
- PEÑALOSA, Gustavo. “Me asomo en el silencio”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 9-11.
- PIMENTEL, Jerónimo. “Física”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 85-89.
- PODESTÁ, Cecilia. “Sumergida”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 82-84.
- QUINTANAR CANO, Keshava. “Regalos increíbles [“Chingadera”, “Un silencio respetuoso”, “El secreto de Bruce Lee”, “Estrella ¡Pop!” “The Boogiemán”, “Recepcionista de hotel con aspiraciones reveladoras”, “The front man”, “Saludos de escalofrío”]. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 16-19.
- . “Resbaladillas marchitas” [“Porque hay un Dios”, “Saludos de escalofrío”, “Cambio de giro”, “Un respetuoso silencio”]. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 9-12.
- RODRÍGUEZ, Will. “Doctor John”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 13-15.
- RUIZ, Víctor. “*Requiem* para un cuerpo sin órganos”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 92-95.
- “Stanyan Street y otros lamentos, Rod MckuenK”; vers. español Armando Cintra Benítez. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 5-8.
- SOLÍS, Gabriela. “Incandescencias: El fuego en la poesía de Efraín Bartolomé”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 15-17.
- TRILLAS, Héctor. “El martirio de San Antonio”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 27-34.
- VÁSQUEZ, Alejandro. “Multitud de voces”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 18-19.

VERA, Juan Carlos H. “De gris”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 5-8.
 ZAPATA, Miguel Ángel. “La lluvia siempre sube”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 18-21.

Lo crudo y lo conocido

- BARANDA, María. “Soy de tus manos de Édgar Mena”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 71-75.
- CONTRERAS GUTIÉRREZ, Ofelia. “El pensamiento constructivista como estrategia para prevenir altos niveles de estrés en la escuela”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 59-64.
- CORRAL VALLEJO, Federico. “Diálogo retórico literario”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 130-136.
- . “El placer de las palabras: Autores del 2000”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 51-53; núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 60-63.
- ESCALANTE, Evodio. “Un testimonio autobiográfico”, Núm. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 50-52.
- FOLADORI ANTÚNEZ, Roxana L. “Presentación de *Periódico de poesía* en la UAM Xochimilco. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 71-73.
- GARCÍA, Alejandro. “*Ríos vigentes* de Benjamín Barajas”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 115-117.
- GONZÁLEZ, Israel. “Lo real y lo fantástico en *Las reglas del juego*”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 54-56.
- HAHN, Óscar. “El canon de la poesía peruana”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 126-129.
- HERNÁNDEZ, Mariana. “*Escafandra* de Benjamín Barajas”. Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 50-53.
- . “*Mirada adversa* de Benjamín Barajas”. Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 50-52.
- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Rafael de Jesús. “La memoria del navío”. Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 53-54.
- HERRERA, Jorge Luis. “Óxido 2245, de Mara Romero, y los inframundos del olvido”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 65-67.
- IBARGOYEN, Saúl. “Retrato hablado, homenaje escrito”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 47-50.
- LANGAGNE, Eduardo. “Alejandro Ordorica: las intermediaciones del delirio”. Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 54-56.
- MEDINA, Marco Antonio. “La modernidad inconclusa en *Las batallas en el desierto*”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 73-75.
- MEDINA CARACHEO, Carlos. “De batallas, poetas y revoluciones”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 77-81.
- MERGRUEN, Erika. “Muerte de tercera de Obed González”. Núms. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 53-56.
- NOLASCO NÁJERA, Jesús. “En aras de la terquedad”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 69-70.
- PALACIOS, Luis. “*Close up* de Efraín Huerta”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 79-82.
- QUINTANAR CANO, Keshava. “Sobre la *Luz y memoria* de Benjamín Barajas”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 83-85.
- ROSADO ROSTRO, Rebeca. “*Diccionario de términos literarios y afines: una puerta abierta al conocimiento*”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 69-70.
- . “Luis Sepúlveda: el viajero de la selva y la imaginación”. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 51-53.

- SANTA OLAYA, Angélica. “Una poética de la raíz”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 87-90.
- VERA, Juan Carlos H. “Lunas áridas de Israel González”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 118-120.
- VERDUZCO GARDUÑO, Elizabeth. “La elegancia del erizo: introducción al pensamiento filosófico”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 119-123.

Narrativa

- ARCINIEGAS, Gabriela A. “Nubes”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 72.
- CORTÉS GONZÁLEZ, Alejandro. “Jugar en verano”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 70.
- CROSS, Esther. “La peor suerte”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 91-96.
- BALCETIS MATAS, Víctor. “Deorean”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 84-89.
- BOLÍVAR PERALTA, Domingo José. “La princesa y el sapo”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 73.
- GARCÍA, Griselda. “Blanco”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 80-84.
- MUSSOLINI, Jorge E. “Apuntes para un bestiario”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 76-80.
- PAOLANTONIO, Jorge. “Noventa y siete almohadas”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 104-107.
- SACCOMANNO, Guillermo. “El beso del cielo”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 96-103.
- SHUA, Ana María. “La cama o la vida”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 72-75.
- SUÁREZ, Patricia. “Por amor a Sigrid”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 84-90.

Poesía

A

- ALUCINO, Jorge. “En la casa de un muerto”. Núm. 24 (mayo de 2015), p. 38.
- ALZATI, Andrea. “Movimientos de la leche”, *Ritmo*. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 7-8.
- ARCHUBI, Claudio. “La tercera guerra mundial”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 52-53.
- ARRANZ BALLANO, Carlos. “Dos poemas”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 21-23.

NUESTROS DISEÑADORES



Entrevista a Xanet Morales

Vengo de una familia de impresores. La imprenta es lo que más me ha marcado, gracias a la serigrafía fue que me gustaron los impresos, aunque ya no la hago, pero me interesa ver cómo se hacían las cosas antes de la tecnología, como la encuadernación artesanal. Aunque de hecho quería estudiar historia, desde joven me interesó cómo se hacían los productos, tenía curiosidad de quién los hacía o los dibujaba. Ya como alumna, en el Plantel Vallejo se convocó a un concurso de cartel sobre la biodiversidad de México, participé y gané mención honorífica. Me incliné hacia diseño editorial porque siempre he sido muy apasionada a los libros, me gusta-



B, C

- BACA, Alejandro. “Es decir”. *Ritmo*. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 36-39.
- BARAJAS, Benjamín. *La sonrisa de Proteo. Muestra de aforismos*. *Ritmo*. Núm. 32 (enero de 2018), p. 92-93.
- BARANDA, María. “Yegua nocturna corriendo en un prado de luz absoluta”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 60-67.
- BARONA, Herson. “Departamento Bonsái”, *Ritmo*. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 9-11.
- BECERRA Navarro, Yetzel. “El lenguaje de la sabiduría”, *Ritmo*. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 13-15.
- BELLESI, Diana. “Mi corazón como un lucero”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 16-17.
- BIRT, Daniela. “Cántico en tres partes”, *Ritmo*. Núm. 33 (marzo de 2018), p. 16-19.
- BIURIKOVA, Ludmila (versión). “Pero yo defiendo la locura, Nicolai Glázkov”. *Ritmo*. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 69-72.
- CABRERA, Víctor. “Sonetos comestibles”. *Ritmo*. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 12-15.
- CARRERA, Tania. “Un Dios lubricante”, *Ritmo*. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 21-22.
- CÁNAVES, Javier. “Poemas del naranjo y la luz”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 60-61.
- CASTRO, Dolores. “Corazón transfigurado. Selección poética”. Núm. 23 (2015), pp. 5-54.
- CHARRY NORIEGA, Camila. “Origen del mar”. Núm. 22 (junio de 2015), pp. 47-50.
- CRUZ, Sor Juana Inés de la. “El sueño de Sor Juana. [Primero sueño, Verde embeleso de la vida humana, Yo no puedo tenerte ni dejarte, Sentimientos de ausente, Excusándose de un silencio, Ante la ausencia, Expresa los efectos del amor divino, Este amoroso tormento..., Éste que ves, engaño colorido..., Estos versos, lector mío..., Feliciano me adora y le aborrezco...y Hombres necios que acusáis..]. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 9-59.

D, E, F

- DAMIÁN, Mariel. “La chica que se ha quedado sola”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 23-25.
- DELGADO, Fadir. “Acuario”. Núm. 22(junio de 2015), pp. 66-69.

- DONIZ, Aline. “Grito en oriente”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 26-27.
- “El libro de las cosas. Poemas de Ales Steger”; vers. Pablo Juan Fajdiga, Spela Marki, Óscar Leonel Ruíz-Ramírez y Tina Sile (versión conjunta). Núm. 30 (abril de 2017), pp. 79-83.
- “Escrito en el sitio tres, de Ales Steger”; vers. Bárbara Vuga. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 84-87.
- ELOY GARCÍA, María. “Domesticar el amor”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 46-49.
- FLORES, Selene. “All the lonely people”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 28-30.
- FREIDEMBERG, Daniel. “Abril”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 18-20.
- FRESCHI, Romina. “Poemas de amor”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 23-25.
- FLORES, Daniela. “Primitiva mujer”. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 70-76.

G, H, J

- GARCÍA FEAT, Berta. “El lápiz se rompe por dentro como yo”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 53-56.
- GARCÍA, Luis Eduardo. “La teoría del todo”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 31-32.
- GARCÍA MELLADO, Isabel. “Amor es un lugar”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 38-40.
- GOMILA, Pedro. “Pavorosa luciérnaga”. Núm. 25 (junio de 2015), p. 59.
- GONZÁLEZ, Gladys. “Bitácora”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 48-61.
- GOTTFRIED, Gustavo. “Caen del árbol las naranjas”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 35-36.
- GRUSS, Irene. “La mente de águila de un viejo”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 41-42.
- HERNÁNDEZ, Francisco. “Las caras del arlequín”. Núm. 22 (2015), p. 7.
- JASSO, Omar. “La música de Iyov”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 34-36.
- JIMÉNEZ, Paula. “Canciones de amor”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 46-47.

ban mucho las ilustraciones; recuerdo especialmente el cuento “Luis y el roba tortas”; o los libros de texto de la SEP, porque están muy trabajados en cuestión de ilustración y diseño; y los de arte, porque me agrada el equilibrio entre texto e imagen, son muy limpios y ligeros.

Como diseñador, las revistas te dan mucha libertad, puedes meter más fotos, jugar con los elementos. Me gusta mucho el negro y las plastas que se me hacen muy abstractas, dan mucha limpieza. En colores manejo verdes y azules, los naranjas son muy estridentes, pero dependiendo del tema que estoy tratando elijo la gama cromática.

Por su parte, las portadas de libros en el Plantel Naucalpan están más orientadas a los jóvenes, tienen que ser más dinámicas. Aquí he hecho un libro de lecciones de matemáticas, uno de comunicación, carteles y la revista *Ritmo*.

Tuve la gran oportunidad de diseñar los cuatro primeros títulos de la colección *La Academia Para Jóvenes*. Las diseñé a partir de una lluvia de ideas. El primero fue de filosofía y se me hizo muy difícil porque la filosofía como tema es

L, M, N

- LABRADO, Frida. “Casa abajo”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 37-39.
- LITVINOVA, Natalia. “La canción no es la misma”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 28-29.
- LLORENTE, Luis. “Abrir una piedra”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 43-45.
- LOERA, Arturo. “Tejiendo en Laredo”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 41-42.
- LOREIRO, Carlos. “Acerca de la crueldad de la vida”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 17-18.
- LUNA, Inma. “Un relato de las cosas que he comido”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 36-37.
- MASIN, Claudia. “Leona”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 30-31.
- MARTÍNEZ, Kevin. “Señor Protozoario”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 43-44.
- MATTONI, Silvio. “Todas las dentistas son lindas”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 50-51.
- MEEZS, Dafne. “Poema rural, lento y condenado”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 42-48.
- MELGOZA, Ivana. “Aire para la nieve”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 45-46.
- MENA, Édgar. “Dormido en la tarde de tus ojos”. *Ritmo*. Núm. 32 (enero de 2018), pp. 68-69.
- MENDIETA MOCTEZUMA, Adrián. “La puesta en marcha del tejido cardiaco”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 47-49.
- MENDINUETA, Lauren. “Así pasan los años”. Núm. 22 (junio de 2015), pp. 63-65.
- MENDOZA, Clyo. “Anammesis”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 50-54.
- MENDOZA, Tania. “Bellas Pesadillas”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 55-56.
- MERINO, Eva María. “Daguerrotipos”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 57-59.
- MEZA, David. “Mi nunca jamás”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 61-65.
- MILLÁN, Alicia. “A partir de lo blanco”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 68-69.
- MIRANDA, Juan Cristóbal. “Dios te salve”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 44-45.
- MIRANDA TERRÉS, Daniel. “El libro de la enfermedad”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 66-67.
- MOLINERO, Jorge. “Rimbombante”. Núm. 25 (junio de 2015), p. 58.
- MORANO, Cristina. “Es un témpano el mundo”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 13-16.
- MUJICA, Hugo. “Cinco poemas”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 12-15.
- MUTIS, Álvaro. “Pienso a veces”. Núm. 22 (junio de 2015), pp. 9-14.
- MUZZIO, Diego. “Sentado como Buda entre las camas de mis hijos”. Núm. 24 (mayo de 2015), p. 40.
- NAVARRETE, César Abraham (versión). “El adiós de un pañuelo: un poema de Vítězslav Nezval”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 73-78.
- Nicté toxqui. “Bostríquidos”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 86-88.

O, P

- ORELLANA, TATIANA. “Amar a destajo”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 28-32.
- ORELLANA VALDIVIESO, Tamara. “Labios lábiles”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 36-41.
- OSORIO, Amparo. “Inventario”. Núm. 22 (junio de 2015), pp. 15-23.
- PANES, Angélica. “El silencio de la casa”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 62-65.
- PAYERAS, Joan. “Paisaje de luciérnagas”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 9-10.
- PEÑA, Christian. “Gelsomina”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 69-70.

- PÉREZ AZAÚSTRE, Joaquín. “Tres poemas”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 64-66.
- PÉREZ CAÑAMARES, Ana. “Generaciones”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 19-20.
- PICARDO, OSVALDO. “Algo ante lo que nada mayor puede concebirse”. Núm. 24 (mayo de 2015), p. 32.
- PICENO, Pablo. “La metáfora del sol ilustre”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 71-73.
- PIZARNIK, Alejandra. “El despertar”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 9-11.
- PRAVISANI, Carla. Cuatro poemas. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 68-69.

R, S, V

- RAMOS, Pepe. “Declaración del Pagafantas”. Núm. 25 (junio de 2015), p. 41.
- REIRO, Eva. “La mañana está llena de locos”. Núm. 25 (junio de 2015), pp. 32-35.
- REJÓN, Katia. “Oficio de amor”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 75-77.
- RÍOS, Bruno. “Cuando muere un árbol”, pp. 78-80.
- RIVERA, Jesús Aurelio. “Orden invisible”. Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 81-82.
- RIVERO, Franco. “El invierno es la soledad de un niño”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 32-34.
- ROMER, Armando. “La noche regresó a mi bolsillo”. Núm. 22 (junio de 2015), pp. 51-60.
- RUSCHI, María Julia de. “Alondra mírame”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 21-22.
- SÁNCHEZ, Arturo. “Los ojos de Rimbaud” Núm. 25 (junio de 2015), pp. 50-51.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Juan Guillermo. “Otra vez la misma imagen sensible”. Núm. 22 (junio de 2015), pp. 61-62.
- SANTANDER, Juan. “Gemelos”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 33-35.
- SCHIMIDT, Alejandro. “Poéticas”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 48-50.
- SOCARRÁS, Hernando. “Raíces”, Núm. 22 (junio de 2015), pp. 24-25.
- SOLINAS, Enrique. “El olor de tu cuerpo”. Núm. 24 (mayo de 2015), pp. 26-27.
- TORREGROSA, Irma. “Imitación de la lluvia”. Núm. 33 (marzo

muy abstracta. Como era una colección, tenía que ser una unidad gráfica, aunque fueran portadas diferentes hay cierta unidad. Lo logré gracias a la primera letra del apellido del autor, puesta en puntaje grande, aunque cambie de colores, se va a respetar siempre el estilo tipográfico.

La portada de libro que más me ha gustado diseñar fue el libro *Principios de Teoría Narrativa* de Lauro Zavala, de la Colección *Naveluz*.

Para mí el diseño editorial debe hacer amigable la publicación, entendible, funcional y estética. Hay que leer los textos para saber de qué están hablando, hacia quién se dirigen. No es lo mismo diseñar para jóvenes que para maestros.



- de 2018), pp. 84-85
- VANESSA, Alejandra. "Los Nashiri". Núm. 25 (junio de 2015), p. 62.
- VEGUE, David. "Suenan un reloj en la casa". Núm. 25 (junio de 2015), pp. 25-27.
- VELASCO, Unai. "El miedo a las avispas". Núm. 25 (junio de 2015), pp. 29-31.
- VERA, Juan Carlos H. "Todo es ayer". Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 6-7
- VERHELST, Salomón. "Variaciones bíblicas". Núm. 22 (junio de 2015), pp. 26-46.
- VILLAUERRUTIA, Xavier. "La lucidez insomne". Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 11-15.
- VIZCAYA, Emmanuel, "Sphera". Núm. 33 (marzo de 2018), pp. 89-91

Polifonías

- ACHANTE, Jim Alexander. "Soliloquio". Núm. 20 (julio de 2013), p. 118.
- AGUILERA, Raúl. "De móviles". Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 28-31.
- ALVARADO, Luis. "Hay siempre una manera". Núm. 20 (julio de 2013), p. 123.
- APONTE, Edna. "Dolores Castro: la escritora de radio femenina". Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 18-22.
- BACA, Alejandro. "Entrevista a Efraín Bartolomé: Rabiosamente fiel a la gran diosa". Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 40-46.
- BACA, Héctor. "Paradoja de la poesía. Entrevista con Carlos Germán Belli". Núm. 20 (julio de 2013), pp. 96-98.
- BARREA, Olivia. "Entrevista a Arturo Rosales". 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 26-31.
- BERNÁRDEZ, Mariana. "Entrevista con Félix Grande". Núm. 10 (primavera-verano de 2005), pp. 23-32.
- y Bernardo Ruiz. "Entrevista a Jayanta Mahapatra". Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 21-26.
- CASANOVA GARCÉS, Fernando. "Mango ciruelo". Núm. 20 (julio de 2013), p. 122.
- DELGADO, Jesús. "Tanta lágrima". Núm. 20 (julio de 2013), p. 119.
- GARCÍA, Alejandro. "El territorio de lo sagrado. Entrevista a Pedro Ángel Palou". 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 63-
- "Imágenes de la eternidad. Entrevista a Felipe Garrido". 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 20-26.
- GARCÍA-GODOS, Rafael. "Música para monstruos". Núm. 20

- (julio de 2013), pp. 113-114.
- GONZÁLES, Israel. “El viaje es un tránsito del espíritu; entrevista a Elva Macías”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 24-27.
- GONZÁLEZ MORENO, Obed. “*When you’re strange: a film about the Doors*. La otredad como manifestación de la poiesis”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 75-78.
- HUAPAYA CÁRDENAS, Giancarlo. “A”. Núm. 20 (julio de 2013), p. 107.
- IRIGOYEN, José Carlos. “Entrevista a Lesley Gore”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 110-112.
- LUNA FUENTES, Claudia. “El corazón atravesado. Muestra de poesía joven”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 103-106.
- MENA, Édgar. “Lenguaje y emoción. Entrevista con Miguel Ángel Zapata”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 99-102.
- MÉNDEZ MÉNDEZ, Félix. “Andrewnkees”. Núm. 20 (julio de 2013), p. 121.
- MONTENEGRO, Eduardo Alberto. “Dramaturgia contemporánea: una charla con Javier Malpica, 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 32-36.
- SILVA GUERRERO, Fernando. “El sueño de la reina”. Núm. 20 (julio de 2013), p. 120.
- TERRAZAS, Fiorella. “Pantalla de hojas”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 114-117.
- VILDOSO, Tilsa Otto. “Reconstrucción de algo que no existe”. Núm. 20 (julio de 2013), p. 109.
- ZÁRATE ZÁRATE, Katherine. “H.E.A.R.T.”. Núm. 20 (julio de 2013), pp. 124-125.

Presentación

- BARAJAS SÁNCHEZ, Benjamín. “Presentación”. Núm. 34 (noviembre de 2018), pp. 4-5.

Reflexión

- ACOSTA Y CARRASCO, Martha. “El dialogismo o la universalidad del texto dramático”. 3ª época, núm.16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 22-25.
- “La caída de Troya”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 45-48.
- “Psicoanálisis y tragedia”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 99-103.
- AZÚA ALATORRE, Enrique “Francisco Zarco y la ciudad de México”. Núm. 0 (primavera-verano de 2005). pp. 33-43.
- “Lo que está al otro lado del límite: breve revisión de ‘Mariana’, de Inés Arredondo”. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 42-50.
- “Modernidad de *La región más transparente*”. Núm. 0 (verano de 2002), pp. 16-24.
- BACA, Héctor. “Julián Barnes y el mito de la carcoma”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 47-52.
- BARREDA HOYOS, Octavio. “Todos los sentidos llevan al teatro”. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 18-21.
- BARRERA, Reyna. “El caballero de los espejos”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 76-80.
- “La variedad de las lecturas”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 34-42.
- BOJÓRQUEZ MARTÍNEZ, Martha. “Reseña. *La vida de las palabras*”. Núm. 1 (otoño de 2002), pp. 49-52.
- CALLEJA, Miguel Ángel de la. “Nietzsche y la retórica como arte republicano”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 44-53.
- CARMONA ZÚÑIGA, Cristina, Araceli Fernández Martínez, Margarita Krap Pastrana, Miguel Miranda Téllez y Gloria Mondragón Guzmán. “Formación de lectores de textos literarios”.

- Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 24-36.
- CRUZ SÁNCHEZ, Paola. "Apuntes para leer *El proceso* de Kafka desde la conciencia absurda de Camus" 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 109-114.
- DARÍO MEDINA, Rubén. "Estrategias discursivas en la poesía del obispo Juan de Palafox y Mendoza". Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 28-40.
- DOMÍNGUEZ, Martín Saúl. "El Aleph". Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 44-51.
- ESCALANTE, Evodio. "Una poética de Xavier Villaurrutia". 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 29-35.
- GALVÁN PANZI, Miguel. "Óscar Liera: la mirada feroz del presente". 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 37-41.
- GANDLER, Stefan. "Ideología y conocimiento en Adolfo Sánchez Vázquez. Reflexiones sobre un debate filosófico". 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 35-48.
- GARCÍA, Alejandro. "Manuel Payno: sus narraciones breves". Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 57-68.
- GARCÍA CEREZO, Rita Lilia. "La cuestión de la poesía en 'Hamlet o el oscuro' de Manuel Maples Arce". Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 15-21.
- GARCÍA PALACIOS, Ernesto. "Análisis semiológico de un poema de Ernesto Cardenal". 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 45-50.
- GÓNGORA IZQUIERDO, José Miguel. "La dimensión ética en *Pluto* de Aristófanes". 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 89-98.
- GRACIDA JUÁREZ, Ysabel "La lectura". Núm. (Otoño de 2003), pp. 27-33.
- "La noción de creencia explicada por Antoni Defez i Martín y su relación con algunos planteamientos de George Steiner". 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 81-84.
- HERNÁNDEZ OTÁÑEZ, Joel. "Identidad y ficción. Una visión hermenéutica sobre Cortázar". 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 71-74.
- "La palabra: acontecimiento e interpretación". Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 37-43.
- KRAP PASTRANA, Margarita. "Juan Rulfo ¿autor imposible?". Núm. 1 (otoño de 2002), pp. 31-42.
- LARA COVARRUBIAS, Arcelia. "La imagen, el crecimiento del ser. Núcleo ontológico de la poética de la ensoñación en Gastón Bachelard". 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 589-70.
- "La oralidad". Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 39-43.
- "Los bajarecos y la poética de la brevedad". Núm. 0 (verano de 2002), pp. 28-34.
- LOMAS, Carlos. "Leer para entender el mundo". Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 23-27.
- LÓPEZ OROZCO, Elicia, Mayra Angélica Ascencio Martínez, Lucía Martínez Pederzini. "La Hybris en Primero sueño". Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 49-57.
- MARISCAL HERRERA, Ana Cecilia. "La acción consumida por el instante en tres poemas de Dolores Castro". Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 27-30.
- MARTÍNEZ LIRA, Lourdes. "Revisión y ajuste de programas en el cch". Núm. 0 (verano de 2002), pp. 25-27.
- MARTÍNEZ MADRID, Luis Fernando. "Filosofía y literatura en la tradición de la Grecia antigua". 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 85-88.
- MEDINA, Manuel F. "El mundo existencialista de la poesía de José Carlos Becerra". Núm. 6 (invierno de 2003), pp. 41-49.

- MERCENARIO ORTEGA, Mariana. “El mexicano ¿para qué?”. Núm. 1 (otoño de 2002), pp. 43-48.
- “El derecho de los universitarios a la poesía”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 30-34.
- “El papel de la mujer en *La Celestina*”. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 59-62.
- “La maternidad inmolada en Paraíso y nostalgia de Margarita Michelena”. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 23-26.
- MONTEMAYOR, Carlos. “Tres poetas jóvenes de Chihuahua”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 43-46.
- MORA, Nancy. “La ambigüedad entre la realidad y el onírico en *Aura* de Carlos Fuentes”. Nueva época, núm. 19 (mayo de 2013), pp. 53-56.
- OROZCO, Judith y Oscar López. “El valor de la actitud”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 24-33.
- “Roger Bartra en La jaula del laberinto”. Núm. 7 (primavera de 2004), pp. 32-42.
- QUINTANAR CANO, Keshava. “La diosa de los cien años y el arcoíris especialista”. Núms. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 19-23.
- RAMÍREZ MONROY, Gerardo. “Salvador Novo, poeta de la exquisitez y de la forma”. Núms. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 19-23.
- REBOLLO TORÍO, Miguel Ángel. “Observaciones cromáticas en la obra de Pío Baroja”. Núm. 3 (primavera de 2003), pp. 37-43.
- REYES, Fernando. “Sor Juana entre el amor y la razón”. 3ª época, núm. 16 (octubre-diciembre de 2010), pp. 55-58.
- ROMÁN PALACIOS, Laura S. “Defensa filosófica de la poesía”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 49-58.
- ROMERO ALAMILLA, Alejandro. “El amor eterno en el *Diario de un seductor*, una manera diferente de ver el amor”. 3ª época, núm. 17 (abril-junio de 2011), pp. 105-108.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Arnulfo. “Un modo de leer la poesía”. Núm. 5 (otoño de 2003), pp. 34-38.
- SÁNCHEZ REYES, Felipe. “Adolescencia, autocastigo e histeria en *Tristana* de Benito Pérez Galdós”. Núms. 8-9 (verano-invierno de 2004-2005), pp. 35-49.
- “Las sílfides delicadas y las mujeres emancipadas en la novela *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza. Nueva época, núm. 18 (mayo de 2012), pp. 31-36.
- SORIA, Netzahualcóyotl. “Lectura general: el sentido de la pareja”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 37-44.
- VALLES MINGO, Rafael. “Tendencias de la narratología contemporánea”. 3ª época, núm. 15 (julio-septiembre de 2010), pp. 51-62.

Reseñas

- Anónimo. “*La gracia inmóvil* de Benjamín Barajas”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), p. 51.
- “*El osario* de Erika Mergruen”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), p. 51.
- BARRIOS, Hiram. Elogio de la Misantropía. *Breves autopsias* de Barajas Benjamín. Núm. 21 (noviembre de 2013), pp. 115-118.
- “Para dejar de escribir: Piedra vacía”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 122.
- CORRAL VALLEJO, Federico. “*Breve invención*, laberinto de universos literarios”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp. 126-129.
- GARCÍA, Alejandro. “*La sonrisa de Proteo* de Benjamín Barajas”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 109-113.
- García, Alejandro. “El proyecto Almendra”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 116-118.

GARCÍA ROMERO, María de los Ángeles. “La música en el dolido corazón del hombre: la poética de Dolores Castro”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 120.

GUZMÁN BURGOS, Francisco. “Reseña. Más allá de Campobello”. Núm. 2 (invierno de otoño de 2002), pp. 43-48.

PANIAGUA, Ulises. “Escribir para jóvenes”. Núm. 30 (abril de 2017), pp. 114-115.

SEVILLA, Ricardo. “*Jardín minado*”. Núm. 25 (junio de 2015), p. 114.

Semblanza

FRANCO, Juan Carlos. “Arte e ironía. Xavier Meza”. Núm. 23 (2015), pp. 105-108.

“Gonzalo Torné”. Núm. 25 (junio de 2015), p. 115.

REBOLLEDO, Santiago. “Arte y pasión”. Núm. 22 (junio de 2015), p. 118.

“Sextante para el cartógrafo, ilustran este número”. Núm. 27 (diciembre de 2015), pp.130- 131.



ROCINANTE

(1998)

Rocinante



La revista formó parte del Taller de Creación Literaria que se impartía en el Plantel Naucalpan. El coordinador del taller era Leonel Robles. Aunque tuvo solitario número, es muestra de los diferentes esfuerzos de profesores y alumnos para fomentar la lectura desde la década de los años noventa. Entre los jóvenes autores destaca Édgar Mena, quien sería uno de los más entusiastas promotores de la creación literaria entre alumnos del Plantel con la Colección Almendra y editor de la revista *Ritmo*.

El título de la revista responde a un pasaje del Quijote de la Mancha:

Fue luego a ver su rocin, y aunque tenía más cuartos que un real y más tachas que el caballo de Gonela, que *tantum fellis et ossa fuit*, le pareció que ni el bucéfalo de Alejandro ni Babieca el del Cid con él se le igualaban. Cuatro días se le pasaron en imaginar qué nombre le pondría; porque (seguía decía él a sí mismo) no era razón que caballo de caballero tan famoso, y tan bueno él, por si, estuviese sin nombre conocido; y así, procuraba acomodársele de manera, que declarase quién había sido antes que fuese de caballero andante, y lo que era entonces; pues estaban muy puesto en razón que, mudando su señor estado, mudase él también el nombre, y le cobrase famoso y de estruendo, como convenía a la nueva orden y al nuevo ejercicio que ya profesaba; y que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en su memoria e imaginación, al fin le vino a llamar Rocinante, nombre, a su parecer, alto, sonoro y significativo de lo que había sido cuando fue rocin, antes de lo que ahora era, que era antes y primero de todos los rocines del mundo.

Directorio:

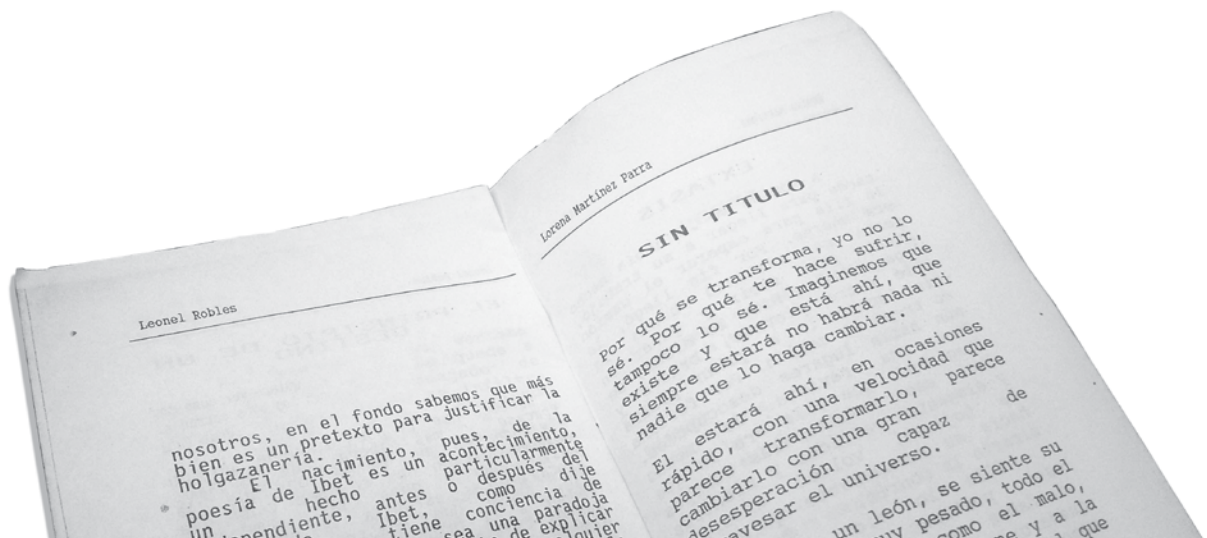
Coordinador del taller: Leonel Robles Robles.

Transcripción: Brenda Santillán Lugo.

Diseño: Antonio Salas.

Í N D I C E

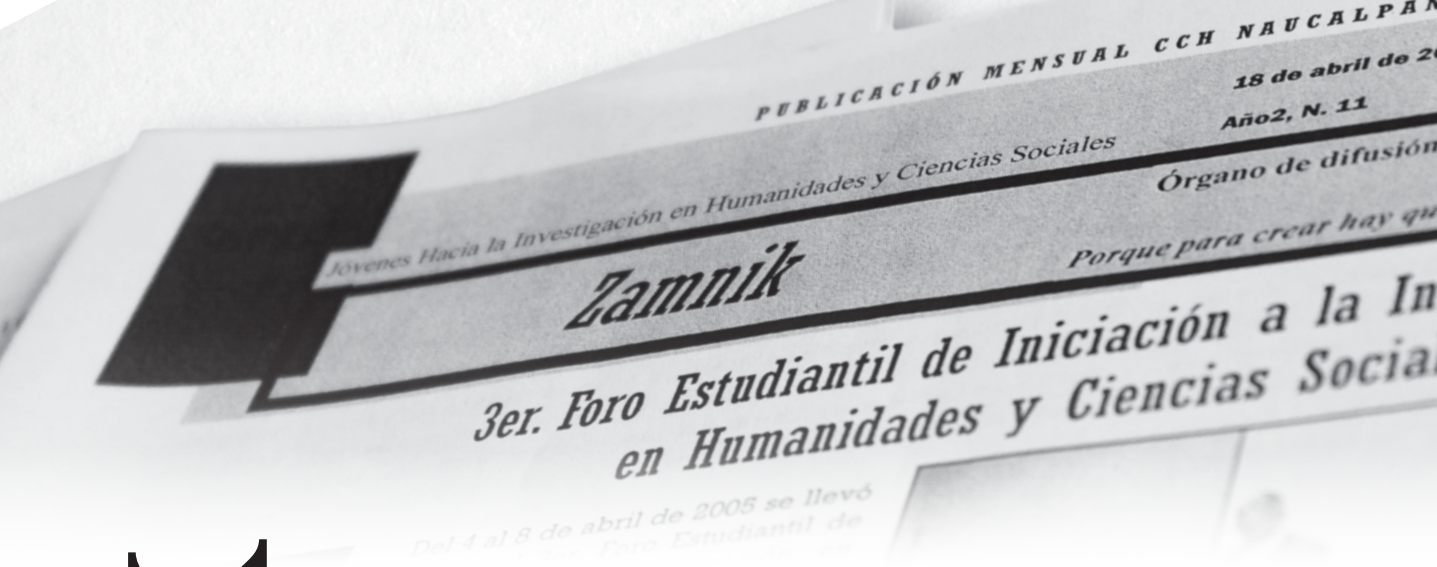
- ILLESCAS, Carlos. “De puño y letra”. Núm. 1 (octubre 1998), p.3
 SALAS, Antonio. “Esto eres”. Núm. 1 (octubre de 1998), p. 4.
 GHIERALI, Franco. “Visite Iztapalapa, la última frontera”. Núm. 1 (octubre de 1998), p. 5.
 ZÚÑIGA, Miguel Ángel. “Imagen viva”. Núm. 1 (octubre de 1998), p.8.
 YUNQUE, Paco. “Izquierda”. Núm. 1 (octubre de 1998), p.10.
 FLORES, Karla. “Retorno”. Núm. 1 (octubre de 1998), p. 11.
 Bolometric, “La relatividad del tiempo”. Núm. 1 (octubre de 1998), p.12.
 ROBLES, Leonel. “Principio de un destino”. Núm. 1 (octubre de 1998), p.15.
 MARTÍNEZ PARRA, Lorena. “Sin título”. Núm. 1 (abril de 1998), p. 17.
 MARTÍNEZ, Encida. “Éxtasis”. Núm. 1 (abril de 1998), p. 18.
 CÁZARES, Ibet. “Poema”. Núm. 1 (abril de 1998), p. 19.
 MENA, Édgar David. “xx -A nadie- “. Núm. 1 (abril de 1998), p. 20.
 VADINHO, Paulo. “En el ombligo de un planeta”. Núm. 1 (abril 1998), p. 21.



ZAMNIK

(2004-2017)

Zamnik



Una de las publicaciones con mayor tradición y permanencia en el Plantel Naucalpan: trece años. Tuvo dos lemas; “Para crear hay que investigar” y “... donde la investigación es la mayor expresión de la libertad...”.

Boletín que nació el 19 de abril de 2004 con el propósito de informar a la comunidad sobre las actividades realizadas por el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Plantel Naucalpan. Es un vehículo de comunicación entre las actividades académicas y de investigación de diversas temáticas y materias en dicha área. Consciente de lo difícil de iniciar a los alumnos en la investigación (lo que también significa despertar la curiosidad e interés en actividades presumiblemente para “expertos”), el profesor Alfonso García Zentlalpal, responsable de la publicación, consideraba que éste era el primer paso para definir las capacidades y habilidades profesionales de los estudiantes, bajo la premisa de que “Para crear hay que investigar”. Se acude a su primer editorial:

iniciarse en la investigación también significa despertar la curiosidad e interés en actividades presumiblemente para ‘expertos’. Pero nadie puede ser un experto sin antes haber investigado alguna temática en particular. La investigación implica buscar incluso una explicación a nuestros comportamientos cotidianos. Por todo lo anterior, te invitamos a leer este boletín, a visitarnos, pero sobre todo, a que aprendas a investigar investigando, es decir, a aprender aprendiendo.

En el número 11, a un año exacto de su publicación, se publicó un emotivo editorial:

con este número cumplimos un año de trabajo sobre las actividades generadas en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Nos congratulamos al saber las acciones emprendidas como instancias que favorecen el desarrollo intelectual, motriz y afectivo de nuestros estudiantes.

De la misma manera, hemos informado sobre aspectos relevantes en el área de las Humanidades y Ciencias Sociales. Este boletín ha reforzado las relaciones de maestros pertenecientes al Programa, pero también entre los propios maestros. Así, a lo largo de este año, se han sumado profesores que enriquecen las páginas de este boletín informativo.

Nuestro más sentido agradecimiento a todos aquellos alumnos que han realizado actividades extracurriculares con este equipo.

Existía en su primera época una sección titulada “Puntos de interés especial” sobre lo más relevante de cada número. La primera época duró hasta el número 35.

En su segunda etapa, a partir del año 2013, por una parte se organizó la frecuencia en bimestral, el diseño se hizo más dinámico, mayor profusión de fotografías, un índice más completo, aumentó a doce páginas, con números especiales y responsables de cada uno. Se abordó el contacto directo con diversas comunidades del país, entre ellas San Lorenzo Huitzilapan, en el Municipio de Lerma, Estado de México, para registrar historias de vida de personas que han participado desde su infancia en el carnaval del lugar (se hizo una entrega del DVD que fue resultado del proyecto de investigación *Sincretismo cultural en el carnaval de San Lorenzo Huitzilapan. Foto crónica al Grupo Los Barrenderos, a los Mayores*).

Se han abordado temas monográficos; por ejemplo, el número ocho trató sobre las desigualdades en México “producto de una inquietud, de una pregunta que espera ser respondida por el alumno lector o para todos aquellos que, como nosotros están buscando respuestas para los retos venideros”. Tuvo también ediciones especiales como la correspondiente a junio de 2014 en que se volvió a abordar el carnaval del pueblo de San Lorenzo Huitzilapan.

Frecuencia:

Frecuencia variada y semestral: año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), 4 pp.; año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004) 4 pp.; año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), 4 pp.; año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), 4 pp.; año 1, núm. 5 (20 de septiembre de 2004), 4 pp.; año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), 4 pp.; año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), 4 pp.; año 1, núm. 8 (18 de enero de 2005), 4 pp.; año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), 4 pp.; año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), 4 pp.; año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), 8 pp.; año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005), 6 pp.; año 2, núm. 13 (18 de junio de 2005), 4 pp.; año 2, núm. 14 (19 de agosto de 2005) 4 pp.; año 2, núm. 15 (19 de septiembre de 2005), 6 pp.; año 2, núm. 16 (19 de octubre de 2005), 8 pp.; año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005); año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), 6 pp.; núm. 19 (22 de marzo de 2006), 6 pp.; año 3, núm. 20 (24 de abril de 2006), 6 pp.; año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), 6 pp.; año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), 6 pp.; año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), 8 pp.; año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), 6 pp.; año 4, núm. 28 (abril de 2008), 6 pp.; año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), 6 pp.; año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), 6 pp.; año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), 8 pp.; año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), 8 pp.; año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), 8 pp. Nueva época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), 12 pp.; núm. 3 (8 de abril de 2013), 12 pp.; núm. 4 (1 de septiembre de 2013), 12 pp.; núm. 8 (septiembre-octubre 2015), 20 pp.

ENTREVISTA A EDUARDO JUAN ESCAMILLA

Creación y formación

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

• *Cómo surgió el proyecto de la revista?*
C Surge después de ocho años de realizar el boletín *Zamnik* (abril de 2004-2012), órgano de difusión de las actividades realizadas en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales Naucalpan. Lo anterior debido a la participación cada más frecuente de los alumnos que asistían a las actividades extracurriculares, tales como cursos de fotografía y géneros periodísticos y foros de investigación. Fue en el ciclo escolar 2012-2013 cuando la alumna Guadalupe Mondragón Lucas, en coordinación con un servidor, decidimos pasar de un boletín informativo a la revista *Zamnik Juvenil*.

• *¿Qué significa el nombre de la revista?*

El nombre es una contracción de dos términos mayas que significan Dios Fuego, Dios Viento. Hacen referencia al calor como movimiento y al viento como la divulgación, en este caso de las ciencias sociales y humanidades.

Hacen referencia al calor como movimiento y al viento como la divulgación

Cabe aclarar que la revista tiene dos números especiales de investigación referentes a fiestas en el Estado de México. El primer especial fue Historia oral de un Carnaval: San Lorenzo Huitzilapan. El trabajo duró casi tres años, entre historias a personas de la tercera edad y dos visitas anuales al carnaval para documentar fotográficamente el número. El segundo especial de *Zamnik Juvenil* es otra investigación de campo, pero ahora en el recorrido de toros, en honor al patrono de los pirotécnicos. La investigación duró dos años de trabajo. Actualmente trabajamos el tercer especial en Santa Ana Jilotzingo y pensamos terminarlo en mayo próximo.

¿A qué público específico va dirigida la revista?

Los números semestrales a los alumnos y es una perspectiva del alumno del CCCH frente al acontecer que es significativo para ellos. Los números especiales se dirigen a la comunidad donde se realiza la investigación. De esta manera las revistas se han presentado en las comunidades de San Lorenzo Huitzilapan en Lerma, Estado de México y en Tultepec. En este último se han realizado ya tres presentaciones: la primera en la Feria Nacional de la Pirotecnia, en marzo de 2017; en Teyehualco, en Teya Jazz; y en Tultepec TV. Próximamente, los alumnos estarán presentando el material en una radio de Zumpango.

Se puede considerar que los especiales de *Zamnik Juvenil* ya pueden ser considerados como una línea de investigación concreta a nivel bachillerato; por otra parte la divulgación que hacen los alumnos se ha dado en la comunidad de CCCH, en foros o encuentros estudiantiles realizado en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales; en las comunidades donde se realiza la investigación, ya sea en eventos públicos o grupales; e incluso en una participación a nivel internacional en Cuba, por parte de la alumna Janneth Guadalupe Gómez Izaguirre, quien participó con la fotografía realizada en el primer número especial. Por lo anterior, esta revista significa un espacio de creación y formación de alumnos en la investigación social y humanística que refrenda nuestras tareas básicas de educación, investigación y difusión de las humanidades y ciencias sociales.

Las temáticas giran en torno a las humanidades o ciencias sociales.

Í N D I C E

Artículos

A

- “Actividades culturales en el Foro”. Año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), p. 4.
- “Actividades para el mes”. Año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 5.
- “Actividades para el mes de febrero”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 5.
- “Actividades para el mes de marzo de 2007”. Año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 2.
- “Agradecimiento”, Año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p. 4.
- AGUILAR Reyna, Pablo Armando. “Piketty su capital en el siglo XXI ¿Cómo reducir la desigualdad?”. 2ª época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), pp. 12-13.
- “Alumna perteneciente al programa participa en el “foro estatal juvenil 2008” en el Estado de México”. Año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), pp. 1-2.
- “Alumnos del Plantel Naucalpan participaron en el Séptimo Coloquio “Jóvenes en la Investigación”. Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 1.
- “Alumnos ganadores del ‘Noveno Concurso de Ortografía AMOR se escribe sin H’. Año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p. 3.
- “Alumnos pertenecientes al PPHCS Naucalpan participan en el proyecto de cortometraje”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 5.
- “Alumnos que representan al Plantel Naucalpan en el Concurso de Ortografía”. Año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p. 1.
- “Analizan la relación entre ciencia y arte”. Año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), p. 6.
- “Apoyo a los alumnos para el Concurso Nacional ‘Leamos la Ciencia para Todos’”. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005), pp. 2 y 4.
- “Arte Poético: del lado de allá”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), pp. 4 y 11.
- “¿Aumenta o disminuye la violencia contra las mujeres durante el embarazo?”. Año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), p. 3.

B

- BAHENA VILLEDA, Víctor Manuel. “Ciclo Escolar, la trágica desigualdad”. 2ª época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), p. 9.
- “Beneficios del Programa”. Año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 4.
- “Buscando el origen del pueblo de visitación: Tlalpalli o Tlapallan”. Año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p.1; año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 3.

Directorio

Responsable de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Plantel Naucalpan: Eduardo Juan Escamilla.

Coordinación de Zamnik: Alfonso García Zentlalpal.

Coordinación general de la revista (a partir de la segunda época): Ana Karen Zárate Ugalde.

Coordinación del número (a partir de la segunda época): Karen Mendiola Hernández.

El Consejo académico, en diversos tiempos, se conformó por Gerardo Contreras Guerrero, Jannette Monserrat Fernández Saavedra, Fernando Martínez Vázquez, Gabriela Galaviz Sandoval, José Luis Jaimes Rosado, Jorge León Colín, Fernando Martínez Vázquez, Fernando Rosales Flores, María Fernanda Tovar Martínez, Carolina Olgún Montero, Rosa Elisa Trujillo Amozorrutia, María de los Ángeles Trujillo Amozorrutia, José Ángel Vidal Medina.

Colaboradores alumnos, en diversos tiempos: María Angelina Frías Rivera y Jorge Alberto Ruiz Salazar, Karla Zeltzin Fonseca Domínguez, Alan, Mariana Díaz Santos, Ulises Valderrábano Prado, Zurisarahi Ovando Gutiérrez, Marina Magdalena Castillo Cruz, Angélica Mariana Olvera Cruz, Laura Selene Sánchez Vázquez, Janneth Guadalupe Gómez Izagu, Ana Karen Zárate Ugalde, María Fernanda Orozco Díaz, José Alfredo Rodríguez García y Guadalupe Mondragón Lucas, Ángel Barrera Santana, Amanda Valladares González, Angélica Mariana Cruz Olvera, Julio Ángel Mora Juárez y Navil Ashanty Hernández Mun.

Corrección de estilo: Janneth Guadalupe Gómez Izaguirre, Ana Karen Zárate Ugalde, María Fernanda Orozco Díaz, José Alfredo Rodríguez García y Guadalupe Mondragón Lucas.

Fotografía: Carlos Raúl Rivero Padilla.

Diseño y dibujo de portada: José Leobardo Zárate Ugalde.

C

“Calendario”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 6.

CASTILLO CRUZ, Marina Magdalena. “La investigación en el PJIHCSN: La pirotecnia”. 2ª época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), p. 3.

— “Semana Santa en San Juan Tlihuaca”. 2ª época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), pp. 3-4.

— “Una vuelta por el carnaval”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), pp. 3-4.

“Centenario de la Revolución mexicana”. Año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 4.

CENTENO AGUIRRE. “Mirreynato: la otra cara de la desigualdada”. 2ª época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), p. 8.

“Ciudad Universitaria”. Año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p. 4.

“Conferencias en el 3er Foro”. Año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), p. 3.

- “Comienzan los cursos de ortografía”. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005) p. 5.
- “Cómo elegir un tema de investigación”. Año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p. 3.
- “Cómo escribir el planteamiento del problema”, Año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), p. 5.
- “Compilación de trabajos del programa en formato Dvd y Cd room del periodo 2008”. Año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), p.1.
- “Concluye el programa de integración disciplinaria”. Año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), p. 1.
- “Concluye diplomado en Iguala, Guerrero”. Año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), p. 3.
- “Concurso local de Ortografía ‘Amor se escribe sin H’”. Año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 2; año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 5 y año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 6.
- “Concurso de ortografía ‘Amor se escribe sin H’ en CCH Vallejo”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 6.
- “Convocatoria”. Año 1, núm. 8 (18 de enero de 2005), p. 1.
- “Cronología fotográfica de trabajo del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del CCH Naucalpan”. Año 3, núm. 20 (24 de abril de 2006), pp. 3-4.
- CRUZ OLVERA, Angélica Marina. “El hábito de la lectura no es un cuento más”. Segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), p. 12.
- “El ritual del juego de pelota”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), p. 5.
- “Endoculturismo: El origen de día de muertos”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), pp. 5 y 9.
- “La Biblioteca Nacional de México: éxtasis intelectual”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), p. 9.
- “Los tlacuilos”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013). p. 3.
- “Xochiquetzal, una dualidad guerrera”. Segunda época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), p. 4.
- “Cuarto Foro estudiantil de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. Año 3, núm. 20 (24 de abril de 2006), p. 1.
- “Curso de géneros periodísticos”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 5.
- “Curso de ortografía”. Año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), p. 3.
- “Curso de ortografía ‘Amor se escribe sin H’”. Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 2.
- “Curso de ortografía en el CCH”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 5.
- “Curso-taller: Estrategia didáctica para la investigación social”. Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 2.
- “Curso-taller de Expresión Oral”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 4.
- “Cursos de ortografía”. Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 2.
- “Cursos de reseña crítica”. Año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 5.

D

- “De visita a... El Palacio de Minería: La feria del libro”. Año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 8.
- “Décimo Coloquio Jóvenes en la Investigación”. Año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 1 y 3.
- “Delimitación de un tema en el proceso de investigación”. Año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 3.
- DÍAZ SANTOS, Mariana (alumna de quinto semestre). “Reseña del mes”. Año 4, núm. 32 (diciembre

de 2008), p. 4.

— “Semblanza de Eliseo Subiela”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 4.

“Dieron inicio los cursos de Fotografía, Géneros Periodísticos y Obtención de Datos por Internet”.

Año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 2.

“Diplomado de integración disciplinaria”. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005), p. 1.

“Diplomado en Iguala Guerrero”, Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005) pp. 3-4.

E, F

“Educar con creatividad”. Año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), p. 4.

“Educational portals”. Año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 6.

“Ejercicios para el planteamiento del problema”. Año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), p. 4.

“Ejercicios para escribir el tema delimitado”. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005) p. 6.

“El costo de estar en línea”. Año 2, núm. 15 (19 de septiembre de 2005), pp. 5-6.

“El futuro de los libros. Conferencia dedicada por Umberto Eco el 1ero de noviembre del año 2003, con motivo de la reapertura de la Biblioteca, la ciudad egipcia de Alejandría”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 6; año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 3 y año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 7.

“El Premio Nobel de la Paz 1989, en el Palacio de la Autonomía” Año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), p. 4.

“Entrega de premios y constancias”. Año 2, núm. 13 (18 de junio de 2005), p. 2.

“Entrega de trabajos para concurso nacional ‘Leamos la Ciencia para Todos’”. Año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), p. 2.

“Entrega del libro *Miércoles de ceniza, visitación a los mayordomos de la comunidad*”. Año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), pp. 6-7.

ESCAMILLA, Eduardo Juan. “Breviarios: un pueblo otomí culto”. Segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), p. 8.

— “¿Qué es un objetivo?”. Año 1, núm. 5 (20 de septiembre de 2004), p. 3.

“Experiencias de profesores en el Programa”, Año 1, núm. 5 (20 de septiembre de 2004), pp. 1 y 3.

“Felicitaciones”, Año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), p. 4.

“Festividades por los 75 años de la Autonomía”. Año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), pp. 1-2.

FONSECA DOMÍNGUEZ, Karla Zeltzin (alumna de quinto semestre). “Problemáticas socioculturales para la vida académica en mujeres de zonas rurales”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), pp. 3-4.

— “Un paseo letrado”. Año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 4.

“Foro local de jóvenes hacia la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales Naucalpan”. Año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 6.

G

GALAVIZ SANDOVAL, Gabriela. “Diálogo entre modernidades múltiples, sociedad de riesgo e

- interdisciplina”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 7.
- “La sociedad de riesgo y las relaciones de géneros”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 5 y 8.
- “Modernización reflexiva”. Año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 3.
- “Planteamiento del problema para nivel bachillerato”. Año 1, núm. 8 (18 de enero de 2005), p. 3.
- “Gana Plantel Naucalpan 4 de los primeros 5 lugares del concurso de ortografía ‘Amor se escribe sin H’”. Año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 4.
- “Ganadores del concurso del Cartel”. Año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005), p. 2.
- GARCÍA ZENTLALPAL, Alfonso. “Experiencias de investigación”, Año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), p. 2.
- “Operacionalización de la hipótesis”. Año 2, núm. 14 (19 de agosto de 2005), p.1.
- GÓMEZ IZAGUIRRE, Guadalupe. “Arte efímero convertido en tradición”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), pp. 6-7.
- “Comala en algún lugar”. Segunda época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), pp. 6-7.
- “Cuando muere un lengua”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 1-2.
- “El viento sopló”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), pp. 6-7.
- “EJHCSN: alternativa para desarrollar habilidades investigativas”. Segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), p. 5.
- GONZÁLEZ RUÍZ, José Emmanuel (alumno de Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales). “El templo del señor de Tlapala”. Año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), pp. 1 y 3.
- “Descripción arquitectónica de la iglesia de Visitación”. Año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 3.
- “Historia de la creación del Templo del señor de Tlapala”. Año 3, núm. 20 (24 de abril de 2006), pp. 1y 6.
- “Incorporación de alumnos a nivel bachillerato”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 6.

H, I, J

- HERNÁNDEZ MUNGUÍA, Navil Ashanty. “Igualdad dentro del EZLN”. Segunda época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), p. 9.
- “Incorporación de alumnos de nivel bachillerato a la investigación”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 1; año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 3.
- “Inicia diplomado de investigación e integración disciplinaria en la Universidad Autónoma de Guerrero”. Año 2, núm. 15 (19 de septiembre de 2005), p.1.
- “Inicia el concurso de crónica, como parte del proyecto de ‘visitación’ de Jóvenes hacia la Investigación”. Año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), p.1.
- JAIMES ROSADO, José Luis. “Ejercicios para delimitar el tema”. Año 2, núm. 15 (19 de septiembre de 2005), pp. 3-4.
- “Tecnología organizacional para la planeación de clases”. Año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 6 y año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), p.6.
- “Jornadas por los 75 años de Autonomía Universitaria”. Año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 1.

JÁUREGUI SÁNCHEZ, Alexis Sebastián, Dania Iveth Martínez Hiedra, Francois Noé Ramírez Morales, y Ana Karen Zárate Ugalde. “Llegó el carnaval”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp.8-15.

L

- “La aplicación de nuevas metodologías en el salón de clases haciendo uso de nuevas tecnologías de la comunicación”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 6.
- “La Biblioteca Nacional, para excelencia académica”. Segunda época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), p. 5.
- “La cultura católica en Visitación”. Año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), p. 1.
- “La evaluación de los Recursos educativos en el Web”; tr. María de los Ángeles Trujillo Amozorrutia. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005) pp. 7 y 9.
- “La futura Web expresará la inteligencia colectiva de la humanidad; tr. Gerardo Contreras Guerrero”. Año 1, núm. 8 (18 de enero de 2005), pp. 2-3; año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), p. 2; año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), p. 2; año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), p. 5.
- “La marginación”. Año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), p. 4.
- “La UNAM, la mejor universidad de América Latina”. Año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 4.
- “La UNAM entre las veinte mejores universidades en artes y humanidades”. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005) p. 1.
- “La UNAM y el gobierno del D.F. impulsan”. Año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 8.
- “La vida académica extramuros en 35 mm.”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 4.
- “Las escuelas y la Internet enfrentando el reto; tr. María de los Ángeles Trujillo Amozorrutia”. Año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005), p. 3; año 2, núm. 13 (18 de junio de 2005), p. 3; año 2, núm. 14 (19 de agosto de 2005), p. 3.
- “Le Futur Web Exprimera Intelligence Collective De l’Humanité, Propos recuellis par Pierre Lombard”. Año 1, núm. 8 (18 de enero de 2005), p. 4; año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), p. 2; año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), p. 6; año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), p. 8.
- LEÓN COLÍN, Jorge. “La investigación en las Ciencias Sociales” Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 3.

M

- “Marco histórico: contextualización del objeto de estudio”. Año 3, núm. 20 (24 de abril de 2006), p. 5.
- “Marco teórico: aparato crítico”. Año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 4.
- “Marco teórico conceptual”. Año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), p. 3.
- MARTÍNEZ AGUILAR, Gustavo. “El país desigual”. Segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), p. 5.
- MARTÍNEZ HIEDRA, Dania Iveth. “Don Casimiro Maciel Rivera, Fiel a la tradición”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 40-42.
- MARTÍNEZ ORTEGA, Adriana. “Marco referencial”. Año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), p. 5.
- MÉNDEZ RODRÍGUEZ, Oscar Manuel. “Reseña del mes: ‘El gato negro’”. Año 4, núm. 33 (30 de

enero de 2009), p. 5.

MENDIOLA HERNÁNDEZ, Karen. “Angus Deaton: Vivimos en la mejor época de la historia”. Segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), p.19.

— “La desigualdad en los cargos de alta dirección en la Administración Pública Federal”. Segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), pp. 6-7.

MONDRAGÓN LUCAS, Guadalupe. “Breviarios de un pueblo Hñahñu oculto”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), p. 8.

— “Camino hacia el templo de piedra”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014). pp. 55-56.

— “La mujer serpiente”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), p. 57.

MORALES ZAMUDIO, Julio César y Guadalupe Mondragón Lucas. “Creación poética”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), p. 11.

N, O

“Navegación, seguridad, mal uso”; tr. María de los Ángeles Trujillo Amozorrutia. Año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), pp. 5-6.

“Nuevo director General del CCH”. Año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 1.

“Nuevos proyectos, cursos y eventos en el Programa Jóvenes hacia la Investigación”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 1; año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), pp. 1-2; año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 3.

“Nuevos responsables del Programa en CCH Azcapotzalco y Sur”. Año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), p. 1.

NUÑO VÁZQUEZ, Miguel Ángel. “La penosa eterna desigualdad mexicana”. Segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), pp. 16-17.

“Octavo Concurso Nacional ‘Leamos la Ciencia para Todos’”. Año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), p. 2. “Opiniones del IV Foro estudiantil”. Año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), p. 2.

“Organización para el X concurso nacional y II Iberoamericano ‘Leamos la ciencia para todos’”, Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 4.

OROZCO DÍAZ, María Fernanda. “Muk´Yah ¿dónde encontramos la poesía?”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), p. 12.

OVANDO GUTIÉRREZ, Zuri Sarahí. “El bicentenario de la Revolución”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 7.

P, Q

“Palabras del Rector Juan Ramón de la Fuente en la inauguración del Palacio de la Autonomía”. Año 1, núm. 5 (20 de septiembre de 2004), p. 4.

“Participan 24 trabajos del CCH Naucalpan en el 2do. Foro de Investigación”. Año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), p. 1.

Pérez Ramírez, Liliana. “Los barrenderos: rescate de la tradición”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 52-54.

“Portales educativos”; tr. María de los Ángeles Trujillo Amozorrutia. Año 2, núm. 19 (22 de marzo

de 2006), p. 5.

- “Premiación al concurso interno”, Año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p. 2.
 “Presentación del libro *Miércoles de ceniza, visitación*. Año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 4.
 “Primer Congreso de Iniciación a la Investigación” Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 2.
 Quintanar Cano, Keshava. “Tipos de hipótesis”. Año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005), p. 5.
 “Quinto Encuentro de Profesores: Entre curiosos te veas”. Año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 2.
 “Quinto Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales ciclo escolar 2006-2007”, Año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 5.

R

- “Reconocimiento a los ganadores del VIII Concurso Nacional ‘Leamos la Ciencia para Todos’”. Año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), p. 2.
 “Redacción de un objetivo”, Año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), p. 3.
 “Reseña del mes”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 4; año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 5.
 “Resultados de los cursos del programa”. Año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), p. 1.
 “Resultados del XI Concurso ‘Amor se escribe sin H’”. Año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 1.
 RIVERO, CARLOS. “Susurros sobre desigualdad”. Segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), pp. 10-11.
 RODRÍGUEZ GARCÍA, José Alfredo. “Sobre la existencia de Dios: Argumento de San Anselmo”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), p. 8.
 RUBIO, Diego Ángeles. “Arturo Ripstein: Una mirada a la desigualdad en México”. Segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), p. 18.
 “Rumbo al x concurso Nacional y II Iberoamericano ‘Leamos la Ciencia para todos’”. Año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 2.

S

- SAGAHON VEGA, Andrea (alumna de quinto semestre). “De visita en el museo Soumaya”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), pp. 3 y 5.
 — “De visita a... antiguo Colegio de San Idelfonso”. Año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), p. 5.
 — “De visita a: Museo de Antropología e Historia: Maravillas de la Rusia Imperial”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 6.
 — “Museo Tamayo arte contemporáneo”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), pp. 2-3.
 SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Laura Selene. “Cultura, alteridad y cuidado de sí: En caso de luna”. Segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), p. 11.
 — “Décimo Concurso General ‘Amor se escribe sin H’”. Año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), pp. 3-4.
 “Schools and the Internet”. Año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005), p. 4; año 2, núm. 13 (18 de junio de 2005), p. 4; año 2, núm. 14 (19 de agosto de 2005), p. 4.
 “Se realiza el 3er Foro Estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias

- Sociales”. Año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), pp. 1 y 4.
- “Se realiza el 4to Foro de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. Año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), p. 4.
- “Segundo Congreso de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. Año 1, núm. 12 (18 de mayo de 2005), p. 1.
- “Semblanza”. Año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), pp. 4-5.
- “Semblanza. A 200 años del Natalicio de Edgar Allan Poe”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 4.
- “Semblanzas”. Año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 2; año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 5; año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 5.
- “Séptimo Foro Estudiantil”. Año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 1.
- “Servidor de aplicaciones en el Programa Jóvenes hacia la Investigación plantel Naucalpan”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 1; año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 1; año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 3.
- “...75 años de la autonomía universitaria”. Año 1, núm. 5 (20 de septiembre de 2004), p. 2.
- “Sexto encuentro de profesores ‘Entre curiosos te veas’”. Año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005), p. 5.
- “Si Dios nos presta vida nos vamos a bailar”. Segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), pp. 1-2 y 10.
- “Sincretismo cultural en el carnaval de San Lorenzo Huitzilapan”. Segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), pp. 6-7.

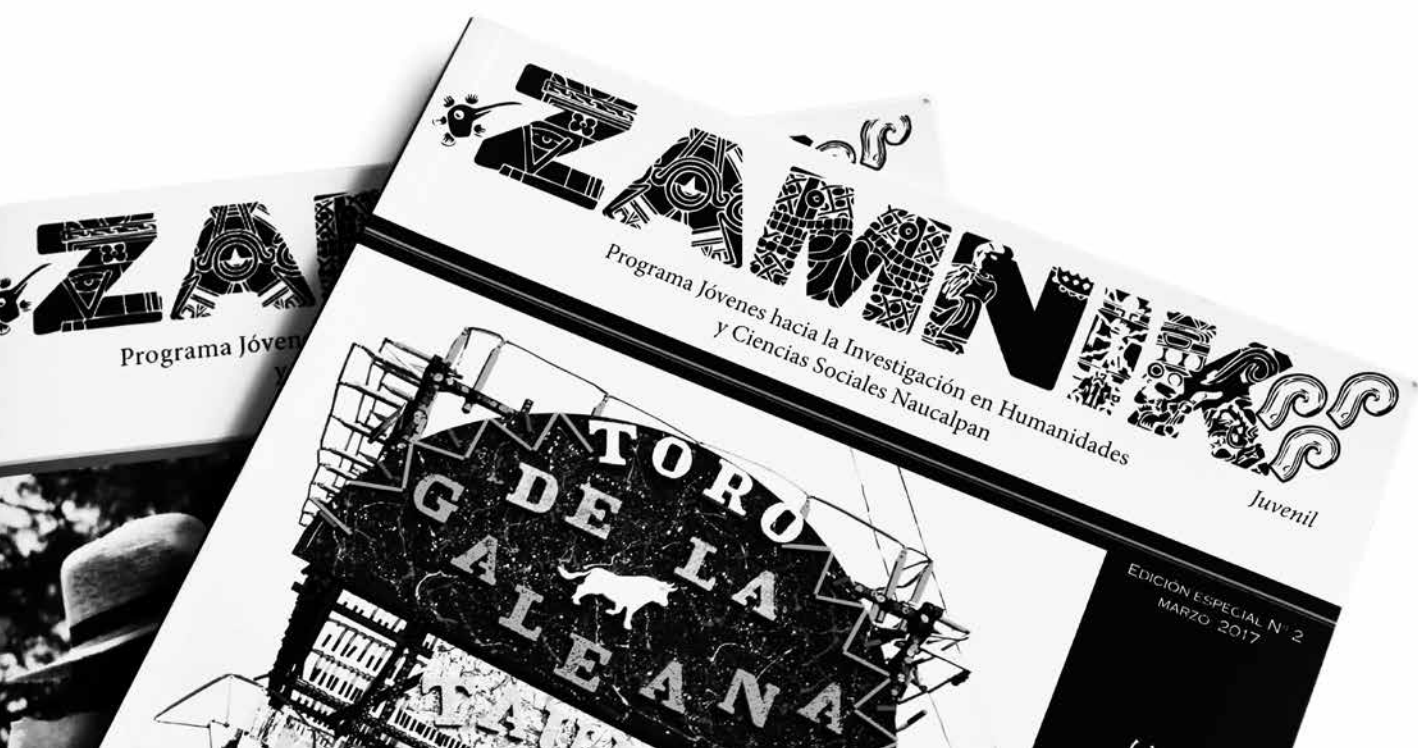
T, U

- “Tecnología organizacional para la planeación de clases”. Año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 2; año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), p. 3.
- “3er Foro estudiantil de Iniciación a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales”. Año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), pp. 1 y 6.
- “Tienes problema de ortografía”. Año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), p. 2.
- TREJO SANDOVAL, Karla Maren. “Don Fortino Camarena Ramírez, el gusto y el compromiso del Mayor”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 19-21.
- . “Don Juan Salazar Pascual, El gusto por el carnaval de San Lorenzo Huitzilapan”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 33-35.
- “Tres mexicanos reciben importantes distinciones”. Año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005) p. 6.
- “Un poema” Año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 4.
- “¿Una sociedad del conocimiento sin intelectuales?”. Año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 6.

V, X, Y, Z

- VALLADARES GONZÁLEZ, Amanda. “El diseñador gráfico es un producto cultural”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), p. 10.

- VIDAL MENA, José Ángel. “Justificación de un tema de investigación”. Año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), p. 3.
- “Vladimir Nobokov”, Año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 4.
- YÁÑEZ LÓPEZ, Ángela. “Definición de hipótesis”. Año 1, núm. 11 (18 de abril de 2005), p. 7.
- “Cómo evaluar una hipótesis”. Año 2, núm. 13 (18 de junio de 2005), p. 1.
- “XIV Concurso de ortografía ‘Amor se escribe sin H’”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 1; año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 1.
- ZÁRATE UGALDE, Ana Karen. “A cerrar fuerte el carnaval”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 16-18.
- “Cocina y donación de toritos”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), p. 4.
- “Don Delfino Maciel Rosales, Los mitos de un pueblo”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 43-45.
- “Don Juan Rubio Domínguez. El orgullo otomí”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014). pp. 49-51.
- “Don Leonardo Maya Corona. Los “mayores” y la mayordomía”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014). pp. 46-48.
- “Don Lorenzo Maya Corona, El violinista”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 36-39.
- “Don Maximino Rubio, Artistas, La elaboración, uso y tradición de los ayates”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), pp. 30-32.
- “Ibervillea Sonorae, posible cura al cáncer y diabetes”. Núm. 2 (20 de febrero de 2013), pp. 1-2 y 8.
- “Lunes de tradición familiar”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), p. 14.



- “Óscar de la Borbolla: El cosmos de los locos”. Segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), pp.1-2 y 8.
- “La herencia de un carnaval”. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014), p.3.
- “México: tierra fértil”. Segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), pp. 1-2 y 10.

Editorial

“Editorial”: año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), p. 1; año 1, núm. 2 (19 de mayo de 2004), p. 1; año 1, núm. 3 (19 de junio de 2004), p.1; año 1, núm. 4 (18 de agosto de 2004), p. 1; año 1, núm. 5 (20 de septiembre de 2004), p. 1; año 1, núm. 6 (18 de octubre de 2004), p. 1; año 1, núm. 7 (18 de noviembre de 2004), p. 1; año 1, núm. 8 (18 de enero de 2005), p. 1; año 1, núm. 9 (18 de febrero de 2005), p. 1; año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), p. 1; año 2, núm. 11 (18 de abril de 2005), p. 2; año 2, núm. 12 (18 de mayo de 2005), p. 2; año 2, núm. 13 (18 de junio de 2005), p. 2; año 2, núm. 14 (19 de agosto de 2005), p. 2; año 2, núm. 15 (19 de septiembre de 2005), p. 2; año 2, núm. 17 (19 de noviembre de 2005), p. 2; año 2, núm. 18 (20 de febrero de 2006), p. 2; año 2, núm. 19 (22 de marzo de 2006), p. 2; año 3, núm. 20 (24 de abril de 2006), p. 2; año 3, núm. 21 (24 de mayo de 2006), p. 2; año 3, núm. 22 (1 de febrero de 2007), p. 2; año 3, núm. 23 (1 de marzo de 2007), p. 2; año 3, núm. 24 (9 de abril de 2007), p. 2; año 4, núm. 28 (abril de 2008), p. 2; año 4, núm. 31 (noviembre de 2008), p. 2; año 4, núm. 32 (diciembre de 2008), p. 2; año 4, núm. 33 (30 de enero de 2009), p. 2; año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 2; año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 2; segunda época, núm. 2 (20 de febrero de 2013), p. 2; segunda época, núm. 3 (8 de abril de 2013), p. 2; segunda época, núm. 4 (1 de septiembre de 2013), p. 2; segunda época, núm. 5 (28 de noviembre de 2013), p. 2; segunda época, núm. 8 (septiembre-octubre de 2015), 20 pp. Edición especial, núm. 1 (junio de 2014).

Entrevista

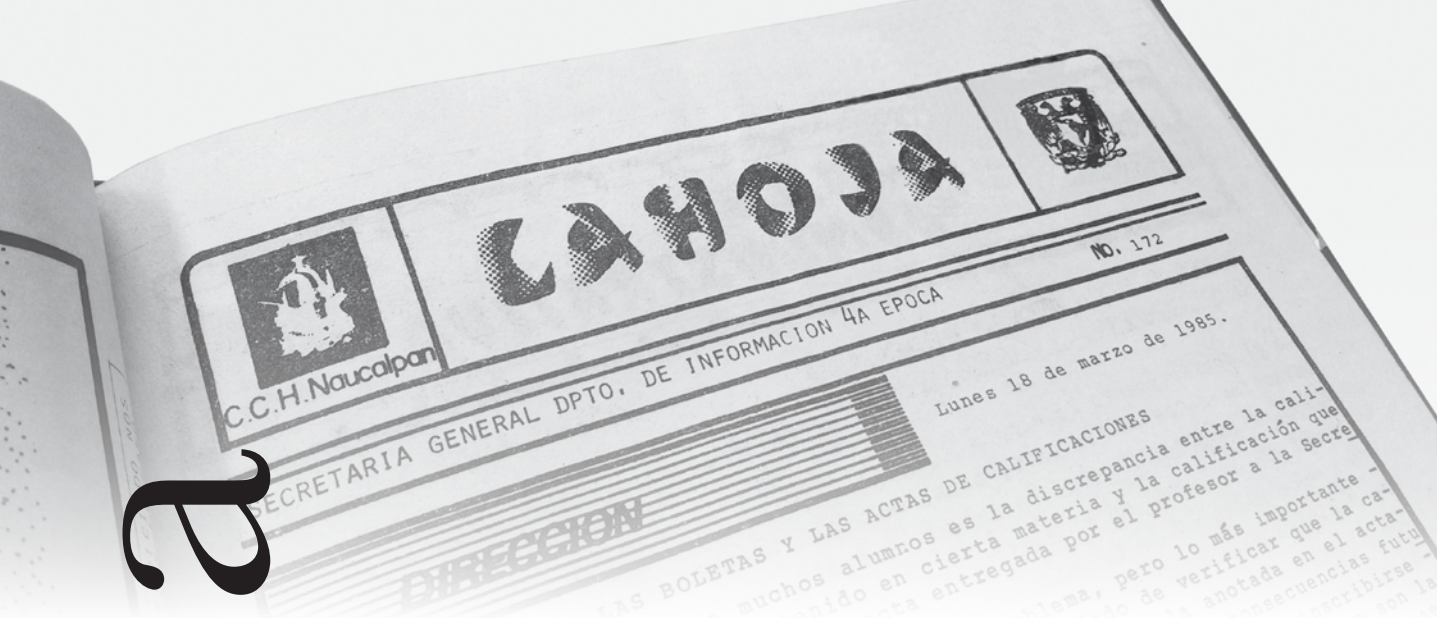
- “Entrevista con...”. Año 1, núm. 1 (19 de abril de 2004), p. 3.
- “Entrevista con Sara Alejandra Cerda Mendoza, primer lugar del concurso de ortografía ‘Amor se escribe sin H’, en el plantel Naucalpan”. Año 4, núm. 34 (28 de febrero de 2009), p. 2.
- FONSECA DOMÍNGUEZ, Karla Zeltzin. “Entrevista a la ganadora del primer lugar en el xiv concurso general de ortografía”. Año 4, núm. 35 (30 de marzo de 2009), p. 2.
- “La lectura indispensable para una buena ortografía”. Año 1, núm. 10 (18 de marzo de 2005), p. 3.

ÓRGANOS
DE
DIFUSIÓN
INSTITUCIONAL

LA HOJA

(1979-2012)

La Hoja



Es espacio donde la comunidad del Plantel Naucalpan encontraría significativa información local y del ámbito universitario, con el fin de que todos los sectores se involucraran en la vida de esta escuela y, por tanto, de la Universidad. Dentro del entorno de los cinco planteles del bachillerato del CCH, *La Hoja* era el boletín informativo con la mayor cifra de números publicados ininterrumpidamente y, por ende, el más antiguo. *La Hoja* estuvo dirigida a todos los sectores de la comunidad. Incluía información institucional, nombramientos, aspectos académicos, escolares, reseñas sobre actividades culturales, sociales y deportivas que cotidianamente ocurrían en el plantel. Su periodicidad fue semanal. En la gestión del entonces director del plantel, José de Jesús Bazán Levy, inició la trayectoria de esta publicación, misma que tuvo continuidad en las administraciones de Agustín Gutiérrez Rentería, Rafael Carrillo Aguilar, Rafael Familiar González, Angélica Galnares Campos, Víctor Esteban Díaz Garcés y Beatriz Cuenca.

Se elaboraba en el transcurso del ciclo escolar y también durante algunas semanas de los periodos interanual e intersemestral, etapas en las cuales no hay clases, pero se realizan diversos trámites y actividades. En estos periodos, los alumnos y profesores acuden en menor cantidad, por ello el tiraje se reducía considerablemente, es decir, de los 6,500 ejemplares impresos y difundidos en la etapa de clases, el número descendía a 4,000 ó 3,000 ejemplares. Sólo interrumpía su publicación en dos periodos de vacaciones administrativas.

La Hoja estuvo a cargo del Departamento de Información: Fernando Rosales y Teresa Solares. Contó con un suplemento catorcenal denominado *Cultura*, que incluía los calendarios de actividades culturales que organizaba la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, el Departamento de Educación y Actividades Artísticas de la UACB del CCH, el Departamento de Difusión Cultural del Plantel, así como diversas instancias encargadas de promover y difundir la cultura entre los universitarios.

Dentro del ámbito estudiantil estuvo *Nuestra Voz* (1984), dirigido por el alumno César Osorio Chávez, con un tiraje de mil ejemplares, que publicó más de 17 números; este medio tuvo bastante aceptación entre el alumnado.

La Hoja tuvo, entre sus propósitos, el de dar mensajes que proporcionaran “notas veraces y oportunas, además de divulgar contenidos que busquen la reflexión y análisis constante, de tal modo que ayuden a los estudiantes a formarse como individuos socialmente comprometidos con el país”. En los años 2000-2001 también se publicó *Quehacer académico*, por el Departamento de Información, con la intención de mostrar la reseña de algunas actividades académicas, culturales y deportivas.

Antes del número 638 (agosto de 1997), *La Hoja* era de un formato a media carta con ocho páginas, después se imprimió en tamaño carta con cuatro páginas y a partir del número 732 (octubre de 2000) fue de ocho páginas.

En el ámbito estudiantil, se publicó también *La Hoja del estudiante* (2005), que se presentó oficialmente el 13 de octubre con la presencia de las autoridades escolares. Su lema era “Informa, educa y divierte”. Surgió como un foro y punto de identidad entre los jóvenes del Plantel Naucalpan. Proyecto del estudiante del tercer semestre, Alejandro Frutos. En sus propias palabras: “significa un instrumento vivo para publicar y sacar a la luz los conocimientos más importantes en la formación de la cultura general de un estudiante de bachillerato”. Su frecuencia era mensual.

En noviembre de 2009 celebró sus treinta años con 1,067 números publicados.



ENTREVISTA A TERESA SOLARES Y FERNANDO ROSALES

La Hoja

Ana Mitzi Hernández

*L*a Hoja era un órgano que estaba dirigido a todos los sectores de la comunidad, en ella se podía encontrar información significativa, tanto local como del Colegio y la Universidad en general.

Fernando Rosales estuvo a cargo de la publicación semanal desde el año 1990 y hasta su desaparición en 2012 y, junto con Teresa Solares, comparten en entrevista que se hicieron cargo de *La Hoja* desde el mes de agosto de ese año con la finalidad de darle continuidad a un proyecto que había comenzado más de diez años atrás.

Por algún tiempo, el proceso de realización de *La Hoja* fue casi artesanal, sin embargo, los avances científicos proporcionaron nuevos recursos que facilitaron de a poco el proceso y permitieron darle variedad a la imagen visual.

“En las primeras épocas todavía nos tocó uno o dos números hechos de manera manual, era un asunto bastante rústico, bastante artesanal, pero bien interesante”.

Posteriormente, ya con la llegada de los equipos de cómputo y los equipos de autoedición, fue cuando ya se le pudo dar un poco de variedad. De manera empírica se hacían pruebas, ensayos, y resultaba bastante lúdico estar experimentando con los tipos de letras y tamaños.

Entonces todas esas experiencias desembocaron en que tuviéramos diferentes plantillas, formatos de construcción

Por algún tiempo, el proceso de realización de *La Hoja* fue casi artesanal

de *La Hoja*. Siempre respetando los estilos de una, dos y tres columnas, que eran básicos de edición para que tuviera uniformidad” señala Fernando Rosales.

Desde su concepción, la periodicidad de esta publicación universitaria fue semanal, cada lunes era entregada en mano a estudiantes, profesores y trabajadores.

Finalmente, la larga fila que se organizaba naturalmente, se convirtió en una suerte de ritual que se llevaba a cabo lunes a lunes.

En ese entonces todavía la tecnología no alcanzaba los niveles de la fotografía digital que vino varios años después, nosotros tomábamos imágenes en las cámaras de película de 35 mm y después las mandábamos a impresiones a que hicieran el revelado y luego la impresión” explica Rosales.

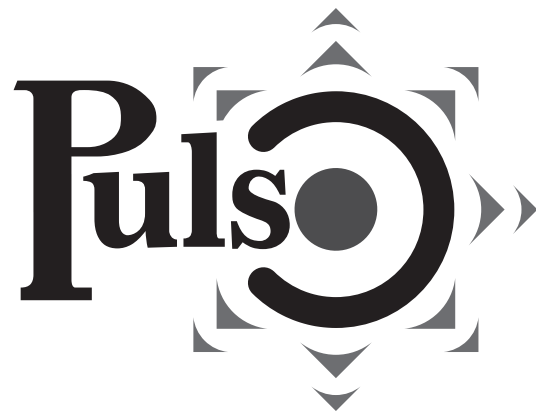
La Hoja tuvo en total 1154 números publicados en toda su historia y el último ejemplar se publicó el 30 de abril del 2012.

Se mantuvo vigente a lo largo de siete administraciones. Comenzó con José de Jesús Bazán Levy y encontró continuidad en las administraciones de Agustín Gutiérrez Rentería, Rafael Carrillo Aguilar, Rafael Familiar González, Angélica Galnares Campos, Víctor Esteban Díaz Garcés y por último con Beatriz Cuenca, quien terminó su periodo a mitad del 2012.

El órgano informativo lejos de verse afectado, aprovechaba el momento para hacer nuevas propuestas con cada cambio;

En palabras de Fernando Rosales, el reto principal era que cada lunes se pudieran entregar los 6 mil 500 ejemplares que se tiraban semanalmente. Detrás estaban otros desafíos que tenían que ver con dar variedad al contenido y hacerlo amigable, sobre todo para los alumnos.

la periodicidad de esta publicación universitaria fue semanal, cada lunes era entregada en mano a estudiantes, profesores y trabajadores.



(2012-2018)

PULSO



Nació el 6 agosto de 2012 con un total de ocho páginas. Su misión era ser un vínculo de comunicación efectiva entre los distintos sectores de la comunidad universitaria del Plantel Naucalpan; así como realizar la difusión oportuna de las actividades generadas por profesores, estudiantes y trabajadores. Desde esa fecha a la actualidad se han publicado más de 200 números, así como diversos números especiales, entre ellos: *Pulso Siladín* y *Pulso Editorial*.

La periodicidad es semanal. Varía el número de páginas. Tiene consultas vía electrónica, tanto en la página del Plantel Nuacalpan como en su página de Facebook.

Los integrantes del Departamento y responsables de la edición de este órgano informativo han sido Reyna Rodríguez Roque (2012-2016) y Laura Bernardino (2016-a la fecha), como titulares del Departamento de Comunicación. Por su parte, Isaac Hernández Hernández, Reyna I. Valencia López y Miguel Ángel Muñoz Ramírez, se han encargado del diseño gráfico.

En su primera etapa, *Pulso* se dividió en dos partes: una informativa (relativa a presentaciones, ferias, conferencias, *rallys*, proyecciones y demás eventos realizados por los miembros de la comunidad), y otra que es de artículos de opinión o de divulgación que abordan temas de las cuatro áreas académicas del Colegio. Tuvo diversas secciones: Academia, Alma Mater, Biblioteca, Ciencia, Colegio, Comisión Local de Seguridad, Cultura, Derechos Universitarios, Editorial, Escolares, Estudiantiles, Salud y el Suplemento literario *Babel, todas las voces*, en el que los estudiantes del plantel encontraban un foro de expresión y fue el origen de la Colección Babel, dirigida por el maestro Netzahualcóyotl Soria.

Pulso inició con una sección general donde se distribuían

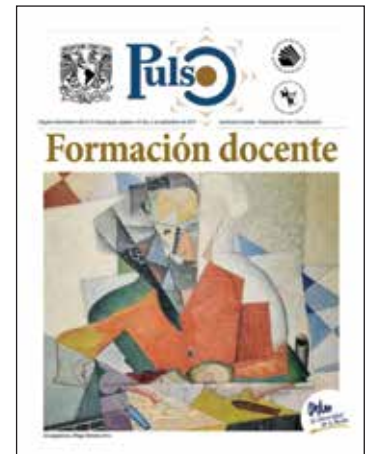
todas las notas informativas y que poco a poco se fueron agregando más, como una que estaba dedicada a los libros y revistas de nueva adquisición y otra que tenía que ver con el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU).

Estos apartados han ido cambiando con el tiempo y son amplios y variados; están las secciones básicas como editorial, colegio, cultura, academia, escolares, investigación, deportes, convocatorias e invitaciones.

Pulso se imprime en tamaño carta a color y en la maqueta predominan el azul y oro característicos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su diseño es significativo para la identidad del órgano, la letra “o” del final está rodeada por una especie de mandala que emite energía y da la ilusión de que el carácter está pulsando. Esa idea fue sugerencia de la maestra Adela Campuzano González.

Isaac Hernández, encargado del diseño de la maqueta de *Pulso*, es egresado de la UNAM, por lo que representó la identidad de la institución: “La parte visual evidentemente está ligada a los medios de comunicación pero quisimos conservar la esencia de la *Gaceta* UNAM, el diseño de *Pulso* tiene mucho de ella.”

El 16 de agosto del 2016, *Pulso* tuvo otra etapa: Laura Margarita Bernardino Hernández fue nombrada Jefa del Departamento de Comunicación del plantel. Se estableció la idea de crear una revista en donde se publicaran los artículos de los profesores. Idea que fue retomada por el profesor Keshava Quintanar y ahora lleva el nombre de *Pulso Académico*.



ENTREVISTA A NETZAHUALCÓYOTL SORIA

La página Babel en *Pulso*

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

Surge como una extensión necesaria de un espacio creativo destinado a nuestros estudiantes

El proyecto *Babel, todas las voces* son pequeños libros o plaquettes de alumnos-escritores de los cinco planteles. A lo largo de dos años publicamos una antología de cuento y una antología de poesía. Surge como una extensión necesaria de un espacio creativo destinado a nuestros estudiantes.

El 6 de agosto de 2012 nació *Pulso*, el órgano informativo del Plantel Naucalpan. Desde el primer número nuestro director, el doctor Benjamín Barajas Sánchez (él mismo poeta reconocido), y su editora, entonces licenciada y ahora maestra Reyna Rodríguez Roque, apartaron la última página de *Pulso* para que se publicaran poemas, cuentos y ensayos escritos por alumnos. Nombraron a esa última página (como el lector atento habrá ya adivinado) *Babel, todas las voces*. Así que después de las noticias escolares, de la información sobre exámenes extraordinarios y sobre cómo tramitar la credencial, nuestra comunidad puede leer un pequeño cuento, algunos poemas pergeñados por alumnos.

No es raro que el director Barajas promueva la publicación literaria de estudiantes: cuando era alumno del Plantel que ahora dirige, deambulaba entre salón y salón escribiendo mentalmente sus primeros versos. Y aunque sus maestros lo alentaban, la escuela no tenía previsto un espacio para

publicarlo. Por su parte, Reyna Rodríguez, también alumna de nuestro Plantel, pudo haber escrito sus primeras crónicas como parte de una tarea de Taller de Redacción II.

Con el tiempo se hizo evidente que la página final de *Pulso* resultaba insuficiente. La maestra Rodríguez Roque acudió a quien esto escribe (y le agradece la distinción) para que le ayudara a ampliar el espacio. Al preparar el proyecto nos dimos cuenta de que no se podía limitar a recibir lo que naciera espontáneamente del talento local, sino que teníamos que cultivar ese talento ofreciendo una serie de talleres, en los cuales nuestros jóvenes literatos pudieran trabajar, desarrollar y pulir sus propios textos. Publicamos creación literaria sin importar su tema o subgénero (realista, fantástico, etcétera).

Además, la generosidad de nuestros colegas, cuyos conocimientos sobre literatura son abrumadores, nos permitió mantener un verdadero “criadero” de escritores. Agradecemos a nuestros colegas y amigos Rita Lilia García Cerezo, Arcelia Lara Covarrubias, Mariana Mercenario, Nancy Mora Canchola, Édgar Mena, Arturo Pedroza, Alejandro Espinosa y Jorge Gidi por compartir sus conocimientos y su talento. La vitalidad del proyecto se muestra cuando tres alumnos asistentes a los talleres se ofrecieron a impartir sus propios talleres: Luis Sarabia Jasso, Víctor Bahena y Juan M. Martínez.

Queremos que *Babel, todas las voces* sea un estímulo para que nuestros jóvenes sigan escribiendo y publicando, sin importar las carreras que elijan. Es probable que algunos se dediquen a la literatura, y que ésta sea para ellos la primera de muchas publicaciones. Otros no continuarán en este camino; sin embargo, esperamos que la creación literaria siga siendo parte importante de sus vidas. Se han publicado entre otros:

Relámpagos mudos, Luis Sarabia Jasso
A como dé lugar, Víctor Bahena
Los espejos del mundo, Brenda Cedillo
Consciencia de las llagas, Juan M. Martínez
Canciones de mentes perdidas, Basel Bâtard
Tren sin pasajeros, Pablo Barrera Quintana

nos dimos cuenta de que no se podía limitar a recibir lo que naciera espontáneamente del talento local, sino que teníamos que cultivar ese talento

esperamos que la creación literaria siga siendo parte importante de sus vidas

ENTREVISTA A MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ

El equilibrio entre la imagen y el texto

Alejandro García

no tenía formación humanística, por eso me gustó la fotografía.

Estudié diseño por el interés que tenía por la fotografía, en esa época estaba en Ciencias de la Informática en el Politécnico, lo que me sirvió para quitarme el miedo a la computadora, pero no tenía formación humanística, por eso me gustó la fotografía. Alguien me sugirió estudiar una carrera que tuviera que ver con ella y encontré el diseño.

Mi primer diseño profesional fue en Grupo Santillana, cuando llegué me dijeron: “Vas a hacer tipografía”, ya me imaginaba con la regla, la escuadra y dibujando la letrita, pero en realidad era la formación tipográfica de los libros, más el diseño de la portada. Mi primer libro fue *Columbus* de Ignacio Solares, de la Colección Punto de Lectura.

En el Plantel imparto la materia de Diseño Ambiental y Expresión Gráfica y en enero de este año me incorporé a *Pulso*. Me puse de acuerdo con Reyna para poder crear cada dos números con cierta gama cromática en los anuncios, pero siempre con la misma tipografía.

En este nuevo ciclo de *Pulso*, la maestra Laura y Reyna hablaban de darle un giro a los anuncios, porque en realidad

los artículos siguen teniendo la misma línea tipográfica y cromática. A mí no me gusta experimentar mucho en el diseño, me voy a la segura, acudo a la cuestión de la tipografía patinada con imágenes recortadas, de repente ocupo degradados, pero no demasiado distintos, por ejemplo, un degradado del amarillo al naranja. No me gustan las estridencias en los colores, soy muy sobrio. Considero que el cartel del Siladin que salió en el número de *Pulso* fue muy acertado.

En cuanto al equilibrio entre imagen y texto, me ha costado muchísimo trabajo; al estar acostumbrado a una caja tipográfica, pongo la foto muy grande y el texto lo dejo en una columna, después ya lo reacomodan. También es interesante ver la corrección de estilo: uno lee un párrafo y lo ve perfectamente, pero que lo entiendas mejor con el cambio de una palabra es para mí formidable. Eso es lo que aprendo en *Pulso*.

El diseño editorial es hacer atractiva y legible cualquier publicación, llámese revista, libro, folleto o volante.

uno lee un párrafo y lo ves perfectamente, pero que lo entiendas mejor con el cambio de una palabra es para mí formidable

Pulso Académico



(2016-2018)



Pulso Académico

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL NAUCALPAN

Núm. 6

MARZO, 2017

PUBLICACIÓN MENSUAL

Secretaría Administrativa - Departamento de Comunicación

PULSO Académico

En la tradición de las periódicas *Contacto académico* y *Cuadernos del Colegio* —así como de *Eutopía. Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*— se publica originalmente *Pulso académico*, por parte de la Secretaría Administrativa, como una “expansión-contracción del torrente académico del Plantel Naucalpan”. Se centró en cinco tópicos: Didáctica, Ciencia, Humanidades, Cultura y Creación. En su primer editorial de septiembre de 2016 se establecen propósitos y metas:

Hoy iniciamos el registro del ritmo académico del plantel, fijando aquellos temas que platicamos con los alumnos y que en ocasiones no salen del salón o el laboratorio, pero que ahora, en este espacio, podremos compartir con otros miembros de la comunidad e integrarlos a una discusión franca y abierta.

El segundo y tercer número se dedicó a los docentes del Plantel Naucalpan: “maestros y maestras sobresalientes, con una vocación a prueba de todo”.

Para la cuarta entrega “se integraron al equipo de colaboradores distinguidos académicos de nuestro Plantel, quienes reflexionaron sobre los nuevos programas de estudio y los retos para la enseñanza de la Física, la Historia, las Matemáticas, la Filosofía y la Literatura”. En este número se estructuraron las secciones de los colaboradores en tres rubros: Ciencias, Humanidades y Cultura y Creación.

A partir del quinto número se hizo monotemático, ya que “por primera vez en *Pulso académico* decidimos experi-

mentar, abordando un tema desde los diferentes ámbitos y expresiones artísticas que confluyen en nuestra publicación mensual. En esta ocasión, a propósito del mes de febrero, acordamos escribir sobre el amor”.

En el sexto “revisamos desde el nacimiento del CCH y su Modelo Educativo; hasta proyectos para el cultivo hidropónico y la investigación del amoniaco: el descubrimiento de nuevos exoplanetas; el origen de la tierra, la química moderna, los reptiles, la ciencia política, el *rock and roll*, el mole poblano y la lengua española”. Para el número siete “escribimos sobre los límites entre la niñez y la adolescencia de los bachilleres...”.

El número ocho aborda los distintos temas utópicos y distópicos que han sido tratados en diferentes áreas del conocimiento que integran la cultura básica del Colegio de Ciencias y Humanidades. El nueve está dedicado a todos los colaboradores de *Pulso* en conmemoración de la nueva época de la revista en donde se celebra la escritura, lectura y crítica de la palabra. Se reconoce el valor fundamental del lenguaje como medio de comunicación y como expresión de las artes y las humanidades.

La décima entrega profundiza en los conceptos de lo bello y lo feo, donde los alcances de la filosofía ocasionan una profunda reflexión en el lector y en los misterios que abarca esta tan utilizada dicotomía que ha inspirado a numerosas obras de arte.

El número once reflexiona sobre cuestiones científicas como la teoría de la relatividad desde distintos focos y su percepción desde la filosofía, las matemáticas, la ciencia, la literatura, la historia, el arte y la cultura. El número doce aborda las distintas concepciones que ha tenido el tópico de





la muerte en diferentes culturas, y el trece se caracteriza por su cabalística forma de abordar el orden y el caos.

A medida de que se desarrolló la revista, aumentó el número de secciones y, por ende, las páginas. Una particularidad es que en la cornisa de las páginas, en la sección, se incluyó la foto de los colaboradores y su correo electrónico.

Cada número se combinó con la irisada imagen, el diseño. La portada del primer número fue la pintura al óleo “Pulso”, realizada expofeso para la publicación por Carlos Márquez González. La segunda portada acudió al mural *La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos* de Francisco Eppens Helguera que se ubica en la Facultad de Medicina de la UNAM.

La cuarta portada es la escultura de *La Espiga* ubicada en la explanada del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM, realizada por Rufino Tamayo. En la quinta entrega se publicó la escultura *Tláloc*, de Sebastián, ubicada en el Espacio Escultórico de la UNAM. En el sexto, en página desplegable de la portada se incluyó el mural *La creación* (1922) de Diego Rivera y el número siete se ilustró con el mural *La fiesta del Señor de Chalma* (1924-1924) de Fernando Leal.

Se retoma la escultura en el noveno con las obras del escultor Francesco Saverio Cavalari que adornan el interior de la antigua Academia de San Carlos de la UNAM. Lo anterior fue un sello distintivo de los números subsecuentes.

ENTREVISTA A KESHAVA QUINTANAR CANO

Espacio abierto para escribir

Ana Mitzi Hernández y Lucero Alemán Rodríguez

• *Cómo surgió Pulso Académico?*

C En 2016 había hecho un equipo de profesores que escribíamos en *Pulso* textos que iban enfocados a los chicos, pero desde nuestra disciplina; los primeros que escribieron ahí fueron la maestra Paola de Filosofía, la maestra Claudia de Psicología, yo empecé a escribir cuentos, metía notas de cine, Isaac Hernández empezó a meter textos sobre cómics. Mi idea era que aquellas discusiones que no terminábamos en el salón de clases, tuvieran otro aliento y quedaran ahí para generar más discusión.

Sentía que eso le faltaba a *Pulso*: la parte de los profes. Hablé con la dirección del Plantel, lanzamos la convocatoria, volví a juntar al equipo y les planteé la propuesta de *Pulso* dirigida a los profesores.

El primer número fue un “hit” y todavía le faltaba algunas revisiones, pero fue interesante; después se me ocurrió que pudiéramos trabajar todos el mismo tema así como en *Fanárika*. Al principio escribían lo que querían, pero después se quiso proponer un tema eje para toda la revista, desde la Biología, Física, Química, Filosofía, Matemáticas, Literatura, Historia o Ciencias Políticas. Todo eso desde la perspectiva del tema del amor, que empezó en el número cinco y así nos fuimos moviendo, hablar de las utopías, de los niños. Así quedamos en un acuerdo de trabajar de manera coordinada; los maestros dicen que es muy complicado cuando les ponen

que aquellas discusiones que no terminábamos en el salón de clases, darle otro aliento y que quedaran ahí para generar más discusión.

cuando te exponen su punto de vista sobre un tema y lo argumentan desde su disciplina dices: "Qué maravillosa es la Universidad y nuestros académicos"

Es un gran equipo que está buscando dejar su huella en la Universidad

un tema. Estoy muy orgulloso del trabajo que hacemos y de los maestros, tenemos unos maestros extraordinarios, uno no se da cuenta en el trato cotidiano pero ya cuando te exponen su punto de vista sobre un tema y lo argumentan desde su disciplina dices: "Qué maravillosa es la Universidad y nuestros académicos".

¿Qué tan complicado ha sido hacer que los profesores participen, escriban?
Igual que con los alumnos, es todo un reto, ellos lo saben, normalmente tardamos un poco en terminar el número porque hay que estar "motivando" a los profesores, recordarles que no se les olvide mandar su texto. Algo que les gusta mucho es que salga su foto, su correo, por si alguien quiere seguirles la discusión.

Aquí hay rigor tanto como lo quiera el académico, pero sigue siendo un espacio libre. Es un texto dirigido a profesores o al mismo alumno, pero con mayor enfoque académico, ya no es anecdótico meramente, quizá como *Fanárika*.

Lo que he visto es que los profesores hemos mejorado mucho en nuestra escritura y nos hacemos referencia. Es un gran equipo que está buscando dejar su huella en la Universidad, en el plantel y permanecer mientras dura la revista físicamente. Mientras el polvo no se la coma ahí estaremos.

¿Hay colaboradores de profesores de otros planteles?

Claro que sí, se va difundiendo, yo sigo invitando a mis amigos, el doctor Barajas sigue invitando a profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México, de donde se pueda y sí han mandado sus textos; hay textos de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, los planteles del Colegio: Sur, Vallejo, Oriente, de la Dirección General y eso está padrísimo. Sigue siendo un espacio abierto a cualquiera que quiera escribir.

Í N D I C E

La ordenación se realizó por secciones y alfabéticamente.

Absenta

- PEDROZA, Arturo. “L’expérience du vide/ La experiencia del vacío”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 90
- “Repentir/ Arrepentimiento”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 86.
- “Ton rire”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 72.
- “Uniformité”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 76.

Astrolabio

- ENRÍQUEZ BARAJAS, María Isabel O. Campaña “A limpiar el mundo”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 11.
- “Eclipses de Luna y Sol en febrero y el equinoccio de primavera”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 11.
- “Descubrimiento de nuevos exoplanetas”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 10.
- “Hallazgos y misterios del Universo”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 11-12.
- “La muerte y la cosmovisión astronómica de Mesoamérica”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 12-13.
- “Los niños y la ciencia”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 13.
- “Solsticio de invierno, el cielo y el tiempo”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 12.
- “Teoría del caos y el Efecto Mariposa”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 14-15.
- “Viajes a través del tiempo y espacio: Ficción o realidad”. Núm. 11 (octubre 2017), pp. 12-13.

Autónoma y libre

- REFUGIO LUGO, José Efraín. “Crónica de una muerte mercantilizada”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 50-51.
- “Una breve reflexión sobre el sentido del tiempo en el capitalismo”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 49.

Biblos

- GARCÍA, Alejandro. “El proyecto editorial del Plantel Naucalpan”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 23.

Biología

- LIZALDE SANDOVAL, José. “Arañas”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 14-15.

- “Las luces en la noche...”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 13-14.
- “Murciélagos... ¡lo sorprendente de la noche!”. Núm. 1 (septiembre de 2016), pp. 7-9.

Bitácora del navegante

- CASTILLO GONZÁLEZ, Berenice. “Aquí se predice el tiempo y se adivina el futuro”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 30-32.
- “La muerte inminente de la naturaleza y del ser humano”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 21-24.

Buceando en la Jukebox

- VALENCIA LÓPEZ, Reyna I. “Al ritmo de las luces”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 45.
- “Cuando el orden y el caos se encuentran. El equilibrio perfecto”, Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 69.
- “Educar a los niños con arte y tecnología”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 66.
- “El arte del rock”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 31.
- “La conquista por medio de la música”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 47.
- “Los colores de la muerte”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 81
- “Música para crear”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 56.
- “Prontuario festivalero”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 24.
- “Todo ahora”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 76.

Caminando con Sócrates

- CRUZ SÁNCHEZ, Paola María del Consuelo. “Breve reflexión en torno a la *resistencia política*”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 23.
- “De inicios, tiempos y destiempos”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 24.
- “El *amor cortés* como educación sentimental”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 26.
- “El tiempo o del estar apercebido de sí mismo”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 38
- “La empatía como una vía ética de la solución al caos social”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 30-31.
- “La filosofía como *inquietud de sí*”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 27.
- “¿Qué es la política del miedo?”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 32-33.
- “Semper dolens, sobre suicidio”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 34-35.
- “Yo odio a esos ociosos que leen”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 19.

Cartas a Susana San Juan

- MORA CANCHOLA, Nancy. “El tiempo inerte en la novela Pedro Páramo de Juan Rulfo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 68-69.

Cartas desde el Olisipo

- ESPINOSA GAONA, Alejandro. “Enseñar lo que uno no sabe”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 53.
- “Ismael Rodríguez, genio”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 51.
- “Mythos”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 39.

Directorio

Coordinador Keshava Quintanar Cano.

Diseño editorial: Reyna I. Valencia López

Consejo de redacción, en diversos momentos: Benjamín Barajas Sánchez, Guillermo Flores Serrano, Alejandro García, Rita Lilia García Cerezo, Édgar Mena.

Relaciones públicas: Nancy Benavides Martínez.

— “Shakes qué?”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 36.

— “Sócrates Brasileiro”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 61.

Chiflando y aplaudiendo

SORIA FUENTES, Netzahualcóyotl. “Desde lo alto”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 37.

— “El escarabajo de oro”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 64-65.

— “La lengua está en el cerebro”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 38.

— “Mi trayectoria en el Concurso de Teatro”. Núm. 12 (noviembre de 2018), pp. 60-62.

— “Un poema de A. E. Stallings”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 69.

¡Chopin a la silla eléctrica!

MARÍN, Guillermo. “Domar al dragón”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 39-40.

— “Poesía y metafísica”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 63.

Ciencia cotidiana

HURTADO GARCÍA, Guadalupe. “Genes, cultura y evolución”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 26-27.

Cineclub

GARCÍA CEREZO, Rita Lilia. “Del amor al amortz”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 42.

— “El niño prodigio de la familia de las Musas”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 42-43.

Cinefilia

SOLÍS MENDOZA, Guillermo. “Cine de desastre... un caos cinematográfico”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 67- 68.

Comunidad CCH

BARAJAS SÁNCHEZ, Benjamín. “Antecedentes del Colegio”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 4.

- “Bienvenida”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 4.
- “El estilo de gestión”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 7.
- “El modelo del Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 7.
- “El orgullo de ser universitario”. Núm. 5 (febrero de 2017), p. 7.
- “La formación integral en el marco del Modelo Educativo del Colegio”. Núm. 11 (octubre 2017), p. 7.
- “La importancia de actualizar los programas de estudio”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 7.
- “Los placeres de la memoria”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 7.
- “Prospectiva para el 2017”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 6.

Conoce tus derechos

- CONTRERAS, Diana Lucía. “Autonomía Universitaria”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 28-29.
- “Código de Ética de la UNAM”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 19-20.
- “El amor en el Derecho”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 23.
- “Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 44-45.
- “ONU-Mujeres y la UNAM. Núm. 1 (septiembre de 2016), pp. 16-17.
- “Plazos y términos legales”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 40.
- “Nasciturus”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 36.

Cuentos en shorts

- QUINTANAR CANO, Keshava. “La bruja melancólica”. Núm. 1 (septiembre de 2016), pp. 25-26.

Cultura y docencia

- GARCÍA OLIVERA, Jesús Antonio. “De enamorados inseguros, amuletos amorosos y extinción de los colibríes”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 20.
- “El primer mural de Diego Rivera en México”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 31.
- “La infancia ¿desde cuándo son niños los niños?”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 37.
- “Notas sobre la cultura básica: el caso de Historia Universal”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 10.
- “Una aproximación artística del caos” Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 35.

Curiosidades matemáticas

- PLATA MONROY, Ciro. “Enseñar Matemáticas o enseñar algoritmia”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 18-19.
- “Niños prodigios”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 18-21.
- “Otro número especial: 64”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 20-21.
- “¿Qué tanto es tantito?”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 18-23.

De cine y la musa...

- QUINTANAR CANO, Keshava. “A su debido tiempo, Cronos tendrá un camposanto en el Purgatorio”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 73-75.

- “¿De qué hablamos cuando hablamos de volar?”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 78-79.
- “El lado poderoso y oscuro del corazón”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 43-44.
- “Exorcismos al dos por uno”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 22.
- “Hayao Miyazaki, la estrella de neutrones”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 44.
- “*Los amantes circulares*”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 29.
- “Los caprichosos sueños de Perogrullo”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 54-55.
- “Los perros duros aullan poemas”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 64-66.
- “Sobre los ángeles en penitencia”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 62-63.

Del dicho al hecho

VÁZQUEZ CASTRO, Violeta. “Simone de Beauvoir”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 60- 61.

Derecho y al revés

CONTRERAS, Diana Lucía. “Derecho al cadáver”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 40-41.

Desde Alejandría

GRANADOS MARTÍNEZ, Xóchitl Y. “El hombre como ser de lenguaje”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 37-38.

Diversidad y equidad

- PÉREZ PRIETO, O. Gael. “Inclusión en el siglo XXI”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 18.
- “Literatura 41”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 35.
- “También somos familia”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 50.
- “VIH... ¿incurable?”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 22.

Editorial

Editorial. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 2;
núm. 2 (octubre de 2016), p. 2; núm. 3 ;
núm. 4 (enero de 2017), p. 3.

Educación integral

- PÉREZ BRAVO, Francisco M. “No sólo el amor quita el sueño: los ciclos circadianos”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 29.
- “Recreación para todos”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 21.
- “¿Y los niños? ¡Jugando! Como siempre...”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 43.

El abrigo del guardafaros

MENA, Edgar. “El amigo enamorado”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 45.

Frecuencia:

Núm. 1 (septiembre de 2016), 28 pp.;
núm. 2 (octubre de 2016), 32 pp.; núms.
3-4 (enero de 2017), 48 pp.; núm. 5
(febrero de 2017), 54 pp.; núm. 6 (marzo
de 2017), 70 pp.; núm. 7 (abril de 2017),
76 pp.; núm. 8 (mayo de 2017), 92 pp.;
núm. 9 (agosto de 2017), 86 pp.; núm.
10 (septiembre de 2017), 78 pp.; núm.
11 (octubre de 2017), 88 pp.; núm. 12
(noviembre de 2017), 92 pp.; núm. 13
(noviembre de 2018), 78 pp.

— “La nada y la poesía”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 57.

El border brujo

CRUZ RESÉNDIZ, Heriberto. “Luna apagada”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 85.

— “Mentira confundida”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 75

El cecehachero

GONZÁLEZ VILLA, Marco Antonio. “El CCH y la noción de apropiación: mis alumnos”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 11-12.

— “El maestro del CCH, un ave fénix”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 11

— “El nacimiento... del alumno de CCH”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 9.

— “El tiempo y el CCH”. Núm. 11 (octubre 2017), p. 10.

— “Orden y caos: esencia del CCH”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 9-10.

El dilema del Gato de Cheshire

ROJANO, Rosalinda. “¿Amor equivalente a corazón?”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 8.

— “La planeación didáctica ¿necesidad o burocracia?”. Núm. 1 (septiembre de 2016), pp. 5-6.

— “Los bachilleres ¿niños o adolescentes?”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 10.

— “Los programas de estudio institucionales, ¿entelequia o herramienta?”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 7.

— “¿Orden en la naturaleza?”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 8-9.

— “¿Qué es el tiempo?”. Núm. 11 (octubre 2017), pp. 8-9.

— “¿Quién es el padre de la Química?”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 9.

— “¿Ser o no ser?”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 8-10.

— “¿Voy bien o me regreso?”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 5.

El diván te escucha

MORALES RAMÍREZ, Claudia. “De inicios, tiempos y destiempos”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 24.

— “El niño es el padre del hombre”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 24-25.

— “Es imposible no comunicarse”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 18.

— “La emoción *vs.* la razón”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 22.

— “La psicología en el CCH”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 13.

— “La tan temida muerte”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 20.

— “La temporalidad en Psicología”. Núm. 11 (octubre 2017), pp. 16-17.

— “Los esquemas del amor”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 15.

Entre filósofos no nos leemos las manos

FLORES VERDIGUEL, Alfonso. “De amor”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 27-28.

— “El significado de la vida”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 28-30.

— “¿Existe la felicidad?”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 24-25.

— “Filosofía para niños”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 34-36.

- “Reflexiones sobre la muerte desde la perspectiva de Heidegger y Nagel”. Número 12 (noviembre de 2017), pp.31-33.
- “Resonancia de la concepción del caos”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 24-27.
- “Vivencia y experiencia del tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 33-37.

Episteme

- DÍAZ LARA, Jessica Fernanda. “Aprender a vivir con los muertos”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 49.
- “La creación dialógica del conocimiento”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 52.
- “Orden de género”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 44.
- “Tiempo líquido”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 47.

Epistolario / Epistolario del desvelo / Epistolario de la ausencia

- YÁÑEZ CAMPUZANO, Daphne. “De mis notas antes de dormir”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 54.
- “Del sillón vacío...”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 46.
- “El niño que cantaba (como podía)”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 70.
- “¿Existen los alimentos afrodisiacos?”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 22.
- “Retrato de una pesadilla”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 83
- “Rojo carmín”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 66-67.
- “Terminal”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 86-87.

Epistolario de la nostalgia

- BERNARDINO HERNÁNDEZ, Laura M. “Dios y el caos”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 73-74.

Fotografía y docencia

- VÉLAZQUEZ GALLO, Fernando. “¿Cómo fotografías niños pequeños?”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 68.
- “Composición y proporción áurea”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 62-63.



- “La paradoja amorosa de la lente”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 50-51.
- “La velocidad en la fotografía”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 80-81.

Funambulismo de bolsillo

- SORIA FUENTES, Netzahualcóyotl. “Consciencia del tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 62-63.
- “Niña en llamas’ de Mary Karr” Número 12 (noviembre de 2017), pp. 64-65.

Globalidad

- MARTÍNEZ CRUZ, Ernesto. “Desafíos de la ciudadanía frente a la globalización”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 46-47.
- “El tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 48.
- “La muerte: sólo un paso hacia otra etapa de la vida”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 48.
- “La niñez y la migración”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 48-49.
- “Orden y cambio en las ciencias sociales”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 45.

Historia salpimentada

- MACÍAS MORALES, Israel. “¿Cremas o sorbetes?”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 42.
- “El embajador mundial de la gastronomía poblana”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 34-35.
- “El pan de muerto”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 54
- “El unicel y el caos ambiental”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 50.
- “Más sabe el vino por viejo...”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 46.
- “¡Oh, pozole mío!”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 34.

Interpretación y símbolo

- HERNÁNDEZ OTAÑEZ, Joel. “Contemplar para entender”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 27-28.
- “El tiempo para San Agustín”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 39.
- “Existir para la muerte”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 36.
- “Hay ser, luego, no hay caos”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 28-29.
- “La singularidad de la existencia”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 26.
- “Las peripecias de los amorosos”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 25.
- “Que significa *querer probar que Dios existe*”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 30-31.

¡Jóvenes!

- MERCED, Teresa. “Amor, ¡amor!, ¿amor?”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 53.

Jóvenes de hoy

- RODRÍGUEZ ROQUE, Reyna. “El quehacer de los jóvenes”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 38-39.

La belleza de la Física

- FLORES LIRA, Juan Antonio. “¿Por qué y cómo enseño Física en el Colegio de Ciencias y Humanidades”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 8-9.

La fe de las palomas

NAVARRO, Julio. “Pequeña reflexión sobre la muerte”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 56-57.

—— “Tu vida, un caos ordenado”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp.71- 72.

La furtiva sombra

GALVÁN, Miguel Ángel. “Fe de rata y otros poemas”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 47.

La gorgora del arlequín

MORA PERALTA, Alina. “La voz de la inocencia entre las sombras de la muerte (Fernando Iwasaki)”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 58-60.

—— “Las voces de Otelo: entre la razón y la locura, entre el orden y el caos interior”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 56.

—— “Mundos posibles en el Medievo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 54-57.

La intrínquilis lingüística

FLORES SERRANO, Guillermo. “Ahora”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 66.67.

—— “El significado léxico”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 36-37.

—— “El caos organizado en la lengua”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 41-42.

—— “El nacimiento del español... ¿o castellano?”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 48-49.

—— “Es que los niños no tienen vocabulario”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 54-55.

—— “Vamos a colgar los tenis”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 72-73.

—— “Ven, mi amorcito”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 34-35.

La letra azul

MORA CANCHOLA, Nancy. “El orden y el caos en el mito de Medea”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 54-55.

—— “Ramón López Velarde: enamorado de la muerte”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 74-75.

La química del todo

LOZANO VALENCIA, Limhi E. “Biopolímeros: la muerte acelerada de los polímeros sintéticos”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 18.

—— “Determinación de la estructura de un compuesto orgánico”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 11.

—— “El amor en compuestos químicos”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 9-10.

—— “El hidrógeno ¿podrá sustituir los combustibles fósiles?”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 10.

—— “La química en el Universo y en el origen de la Tierra”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 14-15.

—— “Los Nobel de Química en una línea de tiempo”. Núm. 11 (octubre 2017), p. 11.

—— “Máquinas moleculares”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 19.





— “Orden en una ecuación química”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 16-17.

La supina necesidad del bicornio

HERNÁNDEZ LUNA, José Alberto. “Caos y terapia”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 63.

— “La literatura y el tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 82.

— “La muerte nunca nos deja contentos”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 83.

— “Piedra de barro”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 84.

Las emociones al laboratorio

ALMAZÁN, Carolina. “¿La genética culpable de los desórdenes alimenticios?”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 18-20.

— “La toxicidad de los HAP’S”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 26-27.

— “Tiempo y caducidad de los medicamentos en casa”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 28-29.

Lengua y cultura

YÁÑEZ CAMPUZANO, Daphne. “El aprendizaje de idiomas y el Marco Común Europeo de Referencia”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 6-7.

Mathemática

CRUZ VÁZQUEZ, Daniel. “Amor y matemáticas”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 16-17.

— “Domar al dragón”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 21-23.

— “Happiness is the road”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 28-30.

— “La concepción de las matemáticas”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 18-19.

— “La vela en la oscuridad”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 16-17.

— “La velocidad del tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 24-26.

— “Matemáticas ¿lenguaje de la creación?”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 22-23.

— “Matemáticas, pensamiento crítico y el retorno de la Edad Media”. Núm. 1 (septiembre de 2016), pp. 14-15.

Mediación

GONZÁLEZ MERCADO, Iriana. “El amor adolescente dentro del cuento ‘El principio del placer’ de José Emilio Pacheco”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 30-32.

— “El espectáculo de la muerte: los niños de la guerra”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 52-54.

— “Érase una vez el relato: dimensión contextual”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 30-31.

— “La teoría del caos en las organizaciones”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 47-46.

— “Las narrativas transmedia: del *cómic* a la pantalla cinematográfica”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 59.

— “Violencia televisiva y comportamiento social”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 24-25.

Mirada de mármol

NAVA, José. “La caótica naturaleza de la embriaguez”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 52-53.

— “Las notas de suicidio como género literario”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 68

Naturae

MENDIOLA RUIZ, Guadalupe. “Abejas en peligro”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 15-16.

— “El origen de los reptiles”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 18-19.

— “La muerte cerebral”. Número 12 (noviembre de 2017), pp.14-17.

— ¿Quién de los padres determina el sexo de los niños?”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 16-17.

— “El tiempo”. Núm. 11 (octubre 2017), pp.14-15.

— “Orden y caos: la moda, belleza y salud”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 11-13.

Ni la lluvia ni el viento

ROSADO ROSTRO, Rebeca. “Los daños colaterales”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 48-49.

Nota verde

BENAVIDES MARTÍNEZ, Nancy. “Amor por la Pachamama”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 12-13.

— “¿Cuál es la tarea de las abejas”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 17.

— “Dulce de acitrón, en peligro de extinción”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 12.

— “El secreto de la mezclilla”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 13.

— “Paisaje azul violáceo”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 20-21.

Novela histórica en México

GARCÍA, Alejandro. “De celestial modelo a cismática escritora”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 32-33.

— “De lo híbrido”. Núm. 1 (septiembre de 2016), pp. 20-21.

— “Infancia y destino en Ángel de Campo, *Micrós*”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 38-39.

— “Juárez, el rostro de piedra”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 32-33.

— “La conquistadora”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 21.

— “La muerte niña”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 42-43.

— “Los tres corazones de Iturbide”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 26-27.

— “Tiempo real, tiempo apócrifo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 44-45.

Palabras gratuitas

GALVÁN, Miguel Ángel. “House of cards”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 46.

Permiso para piropear

MORALES VILLAVICENCIO, Ana Isabel. “¡Gánale tiempo al tiempo!”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 27

— “La muerte de un médico”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 24-25.

Perspectivas

LÓPEZ TAPIA, Alfonso. “Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, formar más que informar...”, Núm. 7 (abril de 2017), pp. 8-9.

Piedras rolantes

- GARCÍA CEREZO, Rita. “Carlos Maltés: la balada de la aventura”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 64.
- “Del heroísmo y la eternidad”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 72.
- “Inmortalidad”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 80
- “Las oscuras raíces sacras del *rock and roll*”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 58.
- “Un mundo al revés”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 43

Platicando con Camila

- LARA COVARRUBIAS, Arcelia. “Del caos al cosmos”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 57-59.
- “La elegancia de morirse”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 61-62.
- “Luz azul”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 58-59.
- “Platicando con Camila”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 40-41.
- “Quince minutos o la perfidia del tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 58-60.
- “Un beso. Juego de color”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 38-40.
- “Vida y pintura”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 50-51.

Políticas corporales

- HERNÁNDEZ LÓPEZ, Elizabeth. “Construcciones del cuerpo en el fútbol y la procesión”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 42-43.
- “La lectura como *maravillación*”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 56-57.

Quintaesencia

- MERCED, Teresa. “El niño que todos llevamos dentro: ¡Siempre canta en busca de alegría!”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 46-47.
- “El origen de nuestra profesión”. Núm. 6 (marzo de 2017), p. 37.

Quod scipci, scripci

- MONTES VÁZQUEZ, Laura E. “El caos o el vacío”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 36
- “Los muertos en la tradición de Roma”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 55.

Reacción sin cadena

- MARROQUÍN CRISTÓBAL, Taurino. “¿A dónde van los muertos?”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 19.
- “Creación del prototipo de investigación del amoniaco”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 16-17.
- “El carbono es bien carbón”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 14-15.

Revolución y géneros

- PRIETO ARTEAGA, Luz del Carmen. “La niña de las calcetitas rojas”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 39.

no honores militares, por
de Anastasio de Bustamante,
de San Felipe de Jesús, en la
de octubre de 1839 hasta la actualidad. Leve
Metropolitana donde descansarían desde
ver lo que una placa dorada dice: "Agustín de Iturbide:
Autó de la independencia mexicana, compatriota
lívido, pasajero admirado, este monumento guarda
las cenizas de un héroe, su alma descansa en el seno
de Dios".

Abi bajo esa urna dorada cruzada por la Bandera
Tripartite, el mismo Bustamante —médico por
profesión, presidente de la república por elección—,
en palabras de Rosa Beltrán en su novela histórica *La
corte de los dioses*: "inscribió en un testamento especial
y aparte, que a su muerte le fuera extraído el corazón y
enterrado en la misma tumba de Iturbide en la Catedral
Metropolitana".

Episodios que nos hacen recordar los fugaces
venos de José Joaquín Fernández de Lizardi sobre el
emperador: "Si, todo se acabó. ¡Qué cruel fortuna!
toda tu elevación ha sido un sueño".

Pulso Académico



Agustín de Iturbide, Astor desconocido, siglo XIX.

Referencias:

- BELTRÁN, ROSA. *La corte de los dioses*. México: Ploneta, 1993.
FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN. *El periquillo varniente*.
México: Porrúa, 2004.
GARCÍA, ALEJANDRO. *El cuerpo de la patria*. Toluca: Instituto
Mexiquense de la Cultura, 2012.

Rómpete una pierna

BARRERA, Olivia. "Break a leg". Núm. 4 (enero de 2017), p. 41.

— "¿Cuándo muere una obra de teatro?". Número 12 (noviembre de 2017), pp. 76-77.

— "Llega por accidente la creación". Núm. 6 (marzo de 2017), p. 68.

— "Temporalidad: esencia de la representación escénica". Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 70-71.

Scienze politiche

HINOJOSA MANRIQUE, Valeria. "El comienzo de la *scienze politiche*". Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 44-45.

— "Maquiavelo". Núm. 7 (abril de 2017), p. 52.

Short in shorts

PORTILLA MONTAÑO, Jéssica de la. "Reducción de lo absurdo". Núm. 11 (octubre de 2017), p. 84.

— "Una frase cualquiera". Número 12 (noviembre de 2017), p. 88.

Siglos de oro, plata y almizcle

HERRERA, Arnulfo. "El tiempo". Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 64-65.

— "La muerte". Número 12 (noviembre de 2017), pp. 69-71

— "Orden y caos". Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 51.

Sobre nuestros pasos

- SANDOVAL GONZÁLEZ, Víctor M. “Algunas consideraciones sobre el tiempo histórico”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 41-43.
- “Dos representaciones sobre el orden y el caos: Egipto y Grecia”. Núm. 13 (noviembre de 2018), pp. 32-34.
- “Los niños en el mundo mesoamericano”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 40-41.
- “Muerte y criminalidad durante el Porfiriato: la condena del ‘pueblo bajo’”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 44-47.

Sonetos

- GARZA DE LA HUERTA, Eduardo M. “Hospitalario”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 85.
- “Morirnos”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 89.
- “Ruta, Luna antigua y Cadencia”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 27.

¿Todos los caminos llevan a Roma?

- RAMÍREZ, Javier. “Reflexiones en torno a mi experiencia docente”. Núm. 2 (octubre de 2016), pp. 8-9.

Trazo, papel y viñeta

- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Isaac H. “Crónicas de Fátima”. Núm. 1 (septiembre de 2016), p. 23.
- “Crónica de una resurrección anunciada”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 82.
- “El camino del guerrero”. Núm. 2 (octubre de 2016), p. 30.
- “Esa increíble fuerza cósmica llamada amor”. Núm. 4 (enero de 2017), pp. 48-49.
- “La narrativa rompe muros”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 60-61.
- “Oscura inocencia”. Núm. 7 (abril de 2017), p. 67.
- “Realidades distópicas a la mexicana”. Núm. 13 (noviembre de 2018), p. 70.
- “Watchmen”. Núm. 11 (octubre de 2017), p. 77-79.

Un árbol de zafiros

- ALVARADO RÍOS, Teresa. “Juan Manuel”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 40-41.
- “La muerte del hijo ideal”. Número 12 (noviembre de 2017), p. 37.
- “Todos los niños son iguales...”. Núm. 7 (abril de 2017), pp. 28-29.

Un coto de caza del XIX

- HERNÁNDEZ LANDA V., Verónica. “La experiencia del tiempo desde la novela histórica del siglo XIX mexicano”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 52-53.

Viveros del plantel

- ARRIAGA, Silvia Elena. “Cultivo de lechugas hidropónicas”. Núm. 4 (enero de 2017), p. 14.
- “Cultivo hidropónico del brócoli (*Brassica oleracea*) en invernadero”. Núm. 6 (marzo de 2017), pp. 11-13.

Yo, el cantamañana

BARRERA, Octavio. “La muerte nos persigue”. Número 12 (noviembre de 2017), pp. 66-67.
—— “Las encrucijadas del tiempo”. Núm. 11 (octubre de 2017), pp. 50-51.



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención y
Seguridad Universitaria*

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Mtro. Ernesto García Palacios
Secretario General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaria Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaria Administrativa

Lic. Guadalupe Mendiola Ruiz
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Secretario de Planeación

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria Estudiantil

Lic. María Isabel Díaz del Castillo Prado
Secretaria de Programas Institucionales

Lic. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

REVISTAS

DEL PLANTEL NAUCALPAN

(1975-2018)

Historia e índices

un título de la Colección Medio Siglo, de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, se terminó de imprimir en enero de 2020 en los talleres de la Imprenta del Colegio de Ciencias y Humanidades, Monrovia 1002, Col. Portales Sur, CP 03300, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México. La edición consta de 100 ejemplares con impresión offset sobre papel couché de 115 grs para los interiores y couché brillante de 250 grs para los forros. En su composición se utilizó la familia Baskerville MT Std. La formación estuvo a cargo de Julia Michel Ollin Xanat Morales. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Alejandro García y Mildred Meléndez.

La **Colección Medio Siglo** es parte de las diversas actividades que la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades ha preparado para conmemorar los cincuenta años de la fundación del CCH.

Los diversos títulos que la integran tienen como propósito resguardar la memoria, difundir lo realizado en estas cinco décadas de intensa actividad académica, mediante la recuperación del quehacer cotidiano en las aulas, la formación integral de los estudiantes, la actualización constante de la planta académica, el fortalecimiento de un proyecto educativo que se mantiene vigente y propositivo para adquirir magna dimensión a través del ensayo, el testimonio, los libros, revistas, planos, la iconografía y las fuentes documentales conservadas en el Archivo Histórico y Fotográfico del Colegio.

Aunado a lo anterior, aparecerán diversos materiales de difícil consulta, lo que permitirá configurar la trayectoria de nuestra institución, para afianzar su futuro y fortalecer su memoria.

